

**Наукові фахові видання:**

1. Біленкова С.В. Пригода Леонід Григорович – художник – графік. // Золотий фонд нації. Національні лідери України. Україна. Європа. Світ / упорядник В.В.Болгов. – К.: Українська конфедерація журналістів, 2014. – С.497 (ISBN 978-966-1641-70-8)
2. Беленкова С.В. Архитектура Черновиц в послевоенное время. Связь времён и эпох. // Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века: материалы международной научной конференции, 4 – 5 декабря 2014 года в г. Гатчино / Государственный историко–художественный дворцово–парковый музей — заповедник “Гатчино”, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт–Петербурга. – СПб.: ИПК “Береста”, 2014. – С.12 – 29 (рос.м.) (ISBN 978-5-906670-25-0)
3. Косаревська Р.О. Засади реставраційно-відновних робіт пам'яток садово-паркового мистецтва // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 35. – Київ: КНУБА, 2014.- С.35-45. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
4. Пилипчук О.Д. Існування живопису в сучасному інтер'єрному просторі одночасно як станкового та утилітарного. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. Київ: КНУБА, 2014. Вип. 35. С. 180 – 184. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
5. Пилипчук О.Д. Проблема асоціативності кольору в інтер'єрі, художньо-декоративного оздоблення та методи засвоєння практичних прийомів // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. Київ: КНУБА, 2014. Вип. 36. С. 220 – 225. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
6. Третьяк Ю.В. Эволюция архитектурной среды пенитенциарных зданий и комплексов//«Технические науки: основа современной инновационной системы», III Международная научно-практическая конференция, 25 февр. 2014 г. [Текст]; [материалы] / Приволжский научно-исследовательский центр. – Йошкар-Ола: Коллоквиум, 2014
7. Третьяк Ю.В. Методы, средства и приемы гармонизации архитектурной среды пенитенциарных комплексов//Международный научно-исследовательский журнал, № 8 (27), 2014, часть 3 / Сборник по результатам XXX заочной научной конференции Research Journal of International Studies. – Екатеринбург, 2014
8. Третьяк Ю.В. Типологія функціонально-планувальної структури пенітенціарних комплексів в Україні// Научная и техническая информация в планировании и осуществлении научных исследований и реализации проектов: сборник научных докладов по материалам международной

науочно-практической конференції 29.09.2014 – 30.09.2014 г. – Варшава:  
Diamond trading tour, 2014

9. Третяк Ю.В. Композиційні прийоми удосконалення функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації ділянок міських пенітенціарних комплексів//Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромiсто, КНУБА, 2014. – Випуск
- 10.Третяк Ю.В. Реконструкція і реновація пенітенціарних комплексів у аспекті їх просторово-часової організації// Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромiсто, КНУБА, 2014. – Випуск 26.
- 11.Яремчук О.М. Художньо-творчі аспекти проектування аркушевих шрифтових видань. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. праць. №1. 2014. С.39-45.