

Наукові фахові видання:

1. Біленкова С.В. Зарубіжний досвід з управління містобудівними ландшафтами історичних міст у контексті містобудівної політики України // КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА: збірник наук. пр. / Український державний інститут культурної спадщини; за ред. О.А.Пламеницької. – Київ, 2017. – Вип. 1 (10). – С.58–64, іл.
2. Косаревська Р.О. Алгоритично-символічні означення архітектурно-пейзажних композицій парку «Олександрія» (м.Біла Церква, Україна) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 47. – Київ: КНУБА, 2017. – С.190-194 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
3. Пилипчук О.Д. Емоційний вплив колористичного простору при включенні в інтер'єр художньо-декоративних засобів // Сучасні проблеми архітектури та містобудування.- Випуск 49.- Київ: КНУБА, 2017.- С.182–188. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
4. Пилипчук О.Д. Структура взаємозв'язку колористики інтер'єру і художньо-декоративних засобів // Архітектурний вісник КНУБА.- Київ: КНУБА, 2017.- С.258–265 (ISSN 2519-8661) – Режим доступу: <https://sites.google.com/site/arhviknuba/>
5. Пилипчук О.Д. Коригування художньо-декоративної форми та простору за допомогою колористичних методів // Містобудування та територіальне планування.- Випуск 65.- Київ: КНУБА, 2017.- С.450–458 (ISSN 2076-815X) – Режим доступу: <http://www.mtp.in.ua/home>
6. Полубок А.П. Синтез мистецтв як процес взаємодії архітектури і пластичних мистецтв // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 49. – КНУБА, 2017. – с.189-194 (issn 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
7. Третяк Ю.В. Основи систематизації і нормування архітектурного середовища пенітенціарних комплексів// Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 49. – КНУБА, 2017. – с.464-474 (issn 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
8. Третяк Ю. Шилова М. Особливості формування інтер'єрів житлових лофтів// Теорія і практика дизайну. – Випуск 12. – НАУ, 2017. – с. (ISSN: 2415-8151) – Режим доступу: <http://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design>
9. Третяк Ю. Школік А. Принципи систематизації ландшафтних елементів в інтер'єрах промислових будівель// Теорія і практика дизайну. – Випуск 12. – НАУ, 2017. – с. (ISSN: 2415-8151) – Режим доступу: <http://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design>
10. Третяк Ю.В., Кузнєцова І.О., Сиводід М. Особливості формування інтер'єрів апартаментів готелів за допомогою колористичних засобів// Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 48. – КНУБА,

2017. – с. 457-465 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
11. Y. Tretyak, I. Kuznetsova, V. Us, I. Puk Особливості використання народного текстилю при проектуванні сучасного етнічного житлового інтер'єру України// Теорія і практика дизайну. – Випуск 11. – НАУ, 2017. – с. 204-214 (ISSN: 2415-8151) – Режим доступу: <http://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design>
12. Третяк Ю.В. Перспективні напрямки та проблеми розміщення пенітенціарних комплексів в структурі міст України// Регіональна політика: історія, політико-правові засади архітектури, урбаністика [Зб.наук.праць]. – Київ, Тернопіль: – 2015. – Вип. III матеріали трет. міжнародної наук-прак конференції (Київ, 22-23 листопада 2017 р.) / Мін-во освіти і науки України, Київ, КНУБА та ін. «Бескиди» – 2017. – в 3 ч. – Ч.2 – 307 с. – с. 25-28 (ISBN 978-966-457-286-3)
13. Tretyak Yuliya. PRINCIPLES OF FORMATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FOR PRISONERS// Theory and design of practice: Collection of scientific papers\ Technical aesthetics – К: Komprint, 2017. – Issue 11. – 224 p. – p.193-203 (ISSN: 2415-8151) – Режим доступу: <http://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design>

Тези доповідей:

1. Біленкова С.В. Архітектурний декор історичної забудови Буковини першої третини ХХ століття // XI Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція, присвячена 100-річчю Української національної революції. Тези доповідей, Чернівці, 20 – 21 жовтня 2017 р. / Наук. ред. О.В.Добржанський. – Чернівці: Технодрук, 2017. – С.39–41.
2. Косаревська Р.О. Простір історичного міста та його архітектурно-композиційні акценти // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання».- К.: КНУБА, 2017.- С.59-60.
3. Пилипчук О.Д. Определение основных критериев восприятия зрителем художественно-декоративной формы в интерьере пространства // Тези доповіді у збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції науково-викладацького складу і молодих вчених у рамках IX Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2017. Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи».- Харків: ХДАДМ, 2017.- С.278–280.
4. Пилипчук О.Д. Вплив емоційного стану людини в сприйнятті колористичного простору // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання».- К.: КНУБА, 2017.- С.96–97.
5. Пилипчук О.Д. Коригування художньо-декоративної форми та простору за допомогою колористичних методів в рекреаційних зонах // Тези доповіді у

збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Сталий розвиток міст (містобудівний аспект)».- Харків: «ХНУМГ ім. Бекетова», 2017.- С.45–46 (ISBN 978-966685-5)

6. Пилипчук О.Д. Вирішення проблеми взаємозв'язку колористики інтер'єру і художньо-декоративних засобів в творчій роботі художника-дизайнера // Тези доповіді XI всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Еволюція архітектури: образ, естетика, емоційний контекст як інформаційна трансформація».- Київ: КНУБА, 2017
7. Пилипчук О.Д. Питання впливу кольорових і світлових рефлексів оточуючого середовища на сприйняття художньо-декоративних поверхонь // Тези доповіді у збірнику матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-практична конференції «Сучасні тенденції розвитку архітектури і містобудування. Дизайн та мистецтво як засоби гуманізації архітектурного середовища».- Харків: «ХНУМГ ім. Бекетова», 2017.- С.214–215 (ISBN 978-966-695-449-0)
8. Полубок А.П. Застосування скульптурної композиції на дитячих майданчиках та її взаємодія з архітектурним середовищем // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання».- К.: КНУБА, 2017.- С.100-101.
9. Полубок А.П. Синтез мистецтв як процес взаємодії архітектури і пластичних мистецтв у програмі підготовки художників, дизайнерів // IX Всеукраїнська наукова конференція. Міністерство освіти і науки України.- Київ: КНУБА, 2017.