

Наукові фахові видання:

1. Danko K.S. Modern Approaches to the Design of Sustainable Cities / A.E. Konyuk, K.S. Danko, A.V. Zauralskaya // International Journal of Engineering and Technology. – 2018. – Vol. 7, No 3.2. – P. 621-625. – URL : <https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/article/view/14601>
2. Косаревська Р.О. «Софіївський сад» та його художні образи // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 50. – Київ: КНУБА, 2018. – С.83-88 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
3. Kravchuk Oksana, Piddubnyi Ihor. Formation of Space and Use of Teatralna Square in Chernivtsi in the 19th – Early 20th Century. Списание ЕПОХИ Издание на Историческия факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ /Journal ЕРОНИ [ЕРОCHS] Edition of the Department of History of “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. Том / Volume XXVI (2018), Книжка / Issue 2. P. 404-417.
4. Пилипчук О.Д. Определение критериев восприятия зрителем художественно-декоративной формы в колористическом пространстве интерьера // Технічна естетика і дизайн, 13/2018. Київ: КНУБА, С. 101-105, (ISSN 2221-9293) – Режим доступу: http://old.knuba.edu.ua/?page_id=263
5. Пилипчук О.Д. Вплив історичного розвитку світового мистецтва і стильових змін на проблему взаємозв'язку художньо-декоративних форм і інтер'єрного середовища // Технічна естетика і дизайн, 14/2018. Київ: КНУБА, С.258-262. (ISSN 2221-9293) – Режим доступу: http://old.knuba.edu.ua/?page_id=263
6. Третяк Ю.В. Передумови проектування та будівництва пенітенціарних будівель із застосуванням модульних конструкцій, виготовлених у заводських умовах // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 51. – Київ: КНУБА, 2018. – С.489-497 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
7. Третяк Ю. В., Мовчан М. Ю. Особливості формування композиції громадських інтер'єрів за допомогою текстилю // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 52. – Київ: КНУБА, 2018. – С.406-413 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
8. Третяк Ю. В., Рещікова В. Є. Досвід проектування інтер'єрів медіатек за допомогою засобів освітлення // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 52. – Київ: КНУБА, 2018. – С.390-399 (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>

Тези доповідей:

1. Артеменко Г.О. Творчий досвід архітектора С.М. Вайнштейна для майбутніх фахівців-архітекторів // Міське середовище – XXI ст. Архітектура. Будівництво. Дизайн / Відп. ред. О.А.Трошкіна. – Київ: ЦП «Компринт», 2018. (Тези доповідей III Міжнародного науково-практичного конгресу, 14-16 березня 2018 р).– С. 227-228.
2. Біленкова С.В. Невідомі сторінки чернівецького модернізму. Історична пам'ять і доля митців / Регіональний вимір архітектури авангарду Україна і Європа: Тези міжнар.конф.18 – 20 квітня 2018, м.Харків / Наук.ред. О.П.Буряк. – Х.: “Раритет України”, 2018. – С.14 – 15.
3. Кащенко О.В. МЕТОД БЮДИЗЙНУ В КОНТЕКСТІ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ / Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково практичної конференції 5-9-листопада 2018р.- Режим доступу: http://kntu.net.ua/index.php/ukr/content/download/57913/345415/file/2018_%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%96%20%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83%20%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83_%D0%BA%D0%B0%D1%84%20%D0%94%D0%98%D0%97%D0%90%D0%99%D0%9D_%D0%A5%D0%9D%D0%A2%D0%A3.PDF
4. Кащенко О.В. Інформаційний простір сучасної дизайн освіти/ Матеріали міжнародної науково – практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Том 2. 2018 – с. 151-153.- Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1n-Q2iLg7GNThQOM7V_XnBju8wmKN0YUZ/view
5. Косаревська Р.О. Історико-архітектурний атлас Києва як основа усвідомлення його містобудівної спадщини // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції: “Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів”.- К.: КНУБА, 2018.- С.63-64.- Режим доступу:https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_eec0410eb1a74354863d71c4d571219f.pdf (issn 2077-3455, Google Scholar).
6. Кузнєцова І., Яремчук О., Гербіч К. Витоки сучасних шрифтових композицій, задіяних в оформленні інтер'єрів молодіжних клубів. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ: КНУТД, 2018 р. У 2 томах. Том 1. С. 76–78.- Режим доступу: <http://designconference.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/30/2018/04/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1>

[%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0 %D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84_%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD-2018.pdf](#)

7. Пилипчук О.Д. Роль естетичних можливостей колористики у вирішенні проблеми екології інтер'єрного простору // Архітектура та екологія: матеріали у збірнику IX Міжнародної наукової конференції 30 жовтня – 1 листопада 2018 р. Київ: НАУ, 2018, С. 96-97.
8. Пилипчук О.Д. Питання психологічного і асоціативного значення сприйняття кольорів в просторі сучасного інтер'єру // Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції 23-24 листопада 2018 р. Київ: КНУБА, 2018, С. 98-99.
9. Пилипчук О. Д., Козак Н.Ф., Гетун Г.В., Вплив кольорових і світлових рефлексів оточуючого середовища на сприйняття художньо-декоративних поверхонь // Science and education: збірник праць XIII Міжнародної наукової конференції, 6–13 вересня 2018 р. Нетанія (Ізраїль) – Хмельницький: ХНУ, 2018. С. 180-184. Режим доступу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/bitstream/123456789/6643/1/MASE-2018.pdf>
10. Пилипчук О.Д. Питання впливу кольорових і світлових рефлексів оточуючого середовища на сприйняття художньо-декоративних поверхонь // Сучасні тенденції розвитку архітектури і містобудування. Дизайн та мистецтво як засоби гуманізації архітектурного середовища: матеріали у збірнику Всеукраїнської науково-практичної конференції 17 листопада 2018 р. Харків: ХНУМГ ім. Бекетова, 2018, С. 214-215.
11. Пилипчук О.Д. «Історичний аспект питання взаємозв'язку художньо-декоративних форм в контексті інтер'єрного середовища». Матеріали у збірнику Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Київ: КНУТД, 2018, С.188–190. Режим доступу: http://designconference.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/30/2018/04/Програма_конф_Дизайн-2018.pdf
12. Пилипчук О.Д. «Вирішення проблем взаємозв'язку колористики інтер'єру і художньо-декоративних засобів у студентських навчальних завданнях художників-дизайнерів». Матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: Еволюція архітектури як інформаційна трансформація». Київ: КНУБА, 2018, С.53–55 Режим доступу: http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/20/9_КНУБА_СУЧАСНА_АРХИТ_ОСВІТА_2017_2018.pdf
13. Третяк Ю.В. Проблеми вдосконалення дизайн-освіти в Україні. Тези доповіді на III Міжнародному науково-практичному конгресі «Міське середовище – XXI ст. – Архітектура. Будівництво. Дизайн» (14-18 березня 2018 р. Національний авіаційний університет, Навчально-науковий інститут аеропортів, Україна, Державна Вища Професійна школа у Холмі, Польща. – Режим доступу: <http://nau.edu.ua>

- 14.Третяк Ю.В. Історія та сучасність київських тюрем // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції: “Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів”.- К.: КНУБА, 2018.- С.125-127.- Режим доступу: https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_eec0410eb1a74354863d71c4d571219f.pdf (issn 2077-3455, Google Scholar).
- 15.Чепенко Н.Г. Руйнування історичного центру Києва у наслідок сучасної забудови та урбанізації // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції: “Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів”.- К.: КНУБА, 2018.- С.133-134.- Режим доступу: https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_eec0410eb1a74354863d71c4d571219f.pdf (issn 2077-3455, Google Scholar).