

Наукові фахові видання:

1. Артеменко Г.О. ЧИННИКИ Й УМОВИ ФОРМУВАННЯ ШКОЛИ УКРАЇНСЬКОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ЇЇ ЗВ'ЯЗОК З АРХІТЕКТУРОЮ (КІН. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТОЛІТТЯ) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 56. Київ: КНУБА, 2020. С.3-16 (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”) – Режим доступу: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.3-16>
2. Kashchenko O., Kovalska G., Gnatiuk L. Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art [Rewitalizacja środowiska miejskiego i współczesne trendy jego humanizacji za pomocą sztuki] // Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 61/2020. P.31-34. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS) URL: <http://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/> (doi: 10.48234/WK61HUMANIZATION)
3. Кащенко А.В., Полубок А.П. Методы корректировки масштабной соразмерности скульптуры и архитектурного пространства. – Architecture/ Colloquim Journal – #26(77), 2020 – 4-7 с. (індексується на платформах Index Copernicus, Google Scholar)
4. Командиров О.В., Левченко О.В., Косаревська Р.О. АСПЕКТИ ЗАЛУЧЕННЯ BIM-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПАСПОРТИЗАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ // Міжвідомчий науково-методичний збірник «Криміналістика і судова експертиза». Вип.65. Київ: Київський НДІ судових експертиз, 2020. С.485-496. (ISSN 0130-2655, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Index Copernicus”, “Google Scholar”, “CrossRef”). URL: <https://doi.org/10.33994/kndise.2020.65.48>
5. Kysil O., Kosarevska R., Levchenko O. The innovation of accounting and certification of historic architectural monuments using BIM technology // «Budownictwo i Architektura» (Poland) 19(2)2020. P.005-018. (ISSN 1899-0665, індексується на платформах – Arianta, BASE, BazTech, CEEOL, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIH Plus, Google Scholar, Index Copernicus, Infona, PBN/POL-Index, TIB, WorldWideScienc, CrossRef). URL: <https://doi.org/10.35784/bud-arch.888>
6. Пилипчук О.Д., Кривенко О.В. Аналіз прикладів застосування біокліматичного підходу до колористичних рішень у висотній забудові // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. № 58. С. 223–232 DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.58.223-232> (Науковий рецензований журнал, входить до категорії «Б» («Переліку фахових видань України»), а також наукометричної бази Cross Ref, Google Scholar та ін.).

7. Пилипчук О.Д., Кривенко О.В. Використання сучасних напрямків образотворчого мистецтва у проектно-дизайнерській практиці як засобів організації естетичного предметно-просторового середовища // Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. № 75. С. 317–327. DOI: <https://doi.org/10.32347/2076-815x.2020.75.317-327> (Науковий рецензований журнал, входить до категорії «Б» («Переліку фахових видань України»), а також наукометричної бази Cross Ref, Google Scholar та ін.).
8. Pylypchuk, O. (2020). Determination of methods for improving the aesthetic of the environment with the help of visual art. Colloquium-journal, Warszawa, Polska, 30(82), 4–6. DOI: <https://doi.org/10.24412/2520-2480-2020-3082-4-6> . (Зарубіжний, міжнародний науковий журнал, що входить до наукометричної бази Index Copernicus, Google Scholar, Issuu та ін.).
9. Прокопов О.В. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО ОБРАЗУ ОБ'ЄКТІВ ДЛЯ ЗАНЯТЬ ЕКСТРЕМАЛЬНИМИ ВИДАМИ СПОРТУ НА ПРИКЛАДІ СКЕЙТ-ПАРКІВ // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 56. Київ: КНУБА, 2020. С.266-274 (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”) – Режим доступу: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.266-274>
- 10.Третяк Ю.В., Гура М.О. Основні фактори формування архітектурно-планувальної організації вокзалів в обласних центрах. Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal) #10(62), 2020. С.8-13.
URL: <https://eesa-journal.com/2020/12/01/osnovni-faktori-formuvannya-arxitekturno-planuvalnoi-organizacii-vokzaliv-v-oblasnix-centrax-8-15/>

Участь у конференціях:

1. Біленкова С.В. цикл онлайн-лекцій і респект-зустрічей “Оберігаючи видатні міста світу Художник і місто”: Чернівці, обласна універсальна наукова бібліотека ім.М.Івасюка. серпень – грудень 2020 року: <http://versii.cv.ua/aktsenti/serpnevi-respekt-zustrichi-z-svitlanoyu-bilenkovoyu/52782.html>
2. Рябчук В.І. Рельєф, як складова у формуванні уявлення про просторове середовище у студентів-архітекторів першого курсу. ПРОГРАМА II Міжнародної науково-практичної конференції “Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи”. К.: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. URL: <https://fpp.npu.edu.ua/-othermenu-37/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-pedahohika-obrazotvorchoho-mystetstva-tradytsii-sohodennia-perspektyvy#prohrama-konferentsii>
3. Цибочкіна В.А. Вплив протомистецтва на формування естетичного світогляду у студентів образотворчих спеціальностей. ПРОГРАМА II

Міжнародної науково-практичної конференції “Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи”. К.: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. URL: <https://fpp.npu.edu.ua/-othermenu-37/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-pedahohika-obrazotvorchoho-mystetstva-tradytsiisohodenniaperspektyvy#prohrama-konferentsii>

4. Карпов Є.Є. Стилізація в об’ємно-просторових формах як засіб розкриття просторового образу у студентів-бакалаврів. ПРОГРАМА II Міжнародної науково-практичної конференції “Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи”. К.: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. URL: <https://fpp.npu.edu.ua/-othermenu-37/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-pedahohika-obrazotvorchoho-mystetstva-tradytsii-sohodennia-perspektyvy#prohrama-konferentsii>

Тези доповідей:

1. Артеменко Г.О. Засоби і прийоми освітлення інтер’єрів православних храмів // «Transfer of Innovative Technologies 2020» Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. –Київ: КНУБА, 20-21 травня 2020 р. 25-27 с.
2. Балай Б.М., Косаревська Р.О., Третяк Ю.В. ПРОБЛЕМИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.20-21. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
3. Бойко А.С., Косаревська Р.О. НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА ТА ІННОВАЦІЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР’ЄРІВ ЇЇ НАВЧАЛЬНИХ ПРИМІЩЕНЬ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.28-29. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
4. Бондаренко Ю.С., Косаревська Р.О. ПЕРСПЕКТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР’ЄРІВ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.30-31. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wpcontent/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
5. Гура М., Третяк Ю.В. ОСОБЛИВОСТІ РОЗТАШУВАННЯ ЗАЛІЗНИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ У ВЕЛИКИХ МІСТАХ. АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науко-во-практичної

- конференції (м. Київ, 16–18 листопада 2020 року). – К.: НАУ, 2020. С.56-57. URL: http://iap.nau.edu.ua/images/05_02_20/%20_2020.pdf
6. Гура М., Третяк Ю.В. ОСНОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ЗАЛІЗНИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ. АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науко-во-практичної конференції (м. Київ, 16–18 листопада 2020 року). – К.: НАУ, 2020. С.57-59. URL: http://iap.nau.edu.ua/images/05_02_20/%20_2020.pdf
 7. Dyomin M., Dmytrenko A., Chernyshev D., Ivashko O. Big Cities Industrial Territories Revitalization Problems and Ways of Their Solution // Proceedings of the 2nd International Conference on Building Innovations. ICBI 2019. Lecture Notes in Civil Engineering. – Cham : Springer, 2020. – Vol. 73. – P. 365-373. (Print ISBN 978-3-030-42938-6, Online ISBN 978-3-030-42939-3, індексується на платформі SCOPUS) – URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-42939-3_37 (https://doi.org/10.1007/978-3-030-42939-3_37)
 8. Кащенко О.В., Плісс Н.А. ЗАДАЧІ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА УМОВ ДИНАМІЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 2. С.184-186. URL: https://drive.google.com/file/d/1F5ArVJTbue8Oa5sefSD4EL9hd_F_0WAr/view (<http://designconference.knutd.edu.ua/arxiv/>)
 9. Кіляєва Д.В., Третяк Ю.В. Проблеми світлового дизайну в комерційному інтер'єрі. Матеріали ВМС-2020 – International Scientific-Practical Conference of young scientists “Build-Master-Class-2020”. К.: КНУБА, 25-27.11.2020. С.62-63. URL: <https://www.bmc-conf.com/en/index.html>
 10. Кравченко В.В., Косаревська Р.О., Третяк Ю.В. ПРОГРЕСИВНИЙ ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МЕДІАТЕК. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.85-86. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
 11. Кулакова Т.Ю., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ОРНАМЕНТУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ. Програма VI міжнародної науково-практичної конференції АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. (доповідь-презентація). URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_VI_Конференція_2020_11_20_програма.pdf
 12. Кутибаєва Г.Є., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА В СУЧАСНОМУ ЕТНІЧНОМУ ІНТЕР'ЄРІ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ –

- ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.89-90. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
- 13.Лазарев М.П., Косаревська Р.О. ФУТУРИСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРИЗМУ В ДИЗАЙНІ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.91-92. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
- 14.Левченко О.В., Косаревська Р.О. КОГНІТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ІНФОРМАЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БУДІВЕЛЬ (ВІМ) В АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ. V міжнародна науково-технічна конференція ЕФЕКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БУДІВНИЦТВІ (19.11.2020, м.Київ). К.: Видавництво Ліра-К, 2020. С.84-85. URL: <http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/Програма-та-тези-доповідей-V-Міжнародної-науково-технічної-конференції-“Ефективні-технології-в-будівництві”-2020-.pdf>
- 15.Пилипчук О.Д., Полубок А.П. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТОДІВ ЕКОЛОГІЧНОГО ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИКИ ПРОСТОРУ. АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16–18 листопада 2020 року). – К.: НАУ, 2020. С.108-109. URL: http://iap.nau.edu.ua/images/05_02_20/%202020.pdf
- 16.Пилипчук, О.Д., Полубок, А.П. (2020). Современные методы взаимодействия художественно-изобразительной и проектно-дизайнерской практики. Materials of the International scientific and practical conference «Cultural studies and art criticism: things in common and development prospects»: conference proceedings, 27–28 November 2020. Venice: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2020, 12–15. ISBN 978-9934-26-004-9. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-004-9-70>.
- 17.Pylypchuk, O.D., Krivenko, O.V., Polubok, A.P. (2020). INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL ASPECTS OF DESIGN ON THE AESTHETICS OF ARCHITECTURAL SPACE. Materials of the International Scientific and Practical Conference: «Science, engineering and technology: global trends, problems and solutions», Part 2, September, 25–26, Prague, Czech Republic, ISBN 978-9934-588-79-2. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-588-79-2-2.29>.
- 18.Pylypchuk O.D. Application of Methods of Forming the Color Environment of the Interior in the Educational Process of Training Designers and Artists // Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали у збірнику міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 16–17 листопада 2020 р. Х.: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. С.206–207. ISBN 978-966-695-537-4.

19. Pylypchuk O.D. Use of modern directions of visual art as a means of enhancing the aesthetics of the architectural environment // Просторовий розвиток територій: традиції та інновації: збірник праць II Міжнародна науково-практична конференція, 26–27 листопада 2020 р. Київ: Інститут інноваційної освіти КНУБА, 2020. С. 139–140
20. Поліщук Є.О., Третяк Ю.В. Проблеми розвитку дизайну меблів в інтер'єрах компактного житла. Матеріали ВМС-2020 – International Scientific-Practical Conference of young scientists “Build-Master-Class-2020”. К.: КНУБА, 25-27.11.2020. С.40-42. URL: <https://www.bmc-conf.com/en/index.html>
21. Сірош А.В., Третяк Ю.В. Систематизація елементів ландшафтного дизайну в інтер'єрі житла. АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науко-во-практичної конференції (м. Київ, 16–18 листопада 2020 року). – К.: НАУ, 2020. С.142-144. URL: http://iap.nau.edu.ua/images/05_02_20/%20_2020.pdf
22. Стеценко А.І., Третяк Ю.В. НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ КОЛЬОРОВОГО ОСВІТЛЕННЯ У ГРОМАДСЬКИХ ІНТЕР'ЄРАХ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИСВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.139-140. URL: http://old.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
23. Татарин А.В., Третяк Ю.В. Особливості формування інтер'єрів житлового простору на етнічних засадах. Матеріали ВМС-2020 – International Scientific-Practical Conference of young scientists “Build-Master-Class-2020”. К.: КНУБА, 25-27.11.2020. С.34-35. URL: <https://www.bmc-conf.com/en/index.html>
24. Tretiak Yu, Shebek N., Timokhin V., Kolmakov Ie., Olkhovets Ol. Sustainable development and harmonization of the architectural environment of cities. – The International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social and Economic Matters (ICSF 2020), Kryvyi Rih, Ukraine, Edited by Semerikov, S.; Chukharev, S.; Sakhno, S.; Striuk, A.; Osadchyi, V.; Solovieva, V.; Vakaliuk, T.; Nechypurenko, P.; Bondarenko, O.; Danylchuk, H.; E3S Web of Conferences, Volume 166, id.09001 – Режим доступу: https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2020/26/e3sconf_icsf2020_09001/e3sconf_icsf2020_09001.html (<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016609001>)

Участь у вебінарах та онлайн-семінарах:

1. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Профілі автора: створення, корегування, можливості», який відбувся 16.10.2020 року (Україна).

2. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Можливості ресурсів Clarivate для успішної грантової заявки», який відбувся 15.10.2020 року (Україна).
3. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Вступ до наукометрії», який відбувся 11.10.2020 року (Україна).
4. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Можливості аналітичного інструменту InCites», який відбувся 11.09.2020 року (Україна).
5. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Публікаційна стратегія науковця», який відбувся 10.09.2020 року (Україна).
6. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Web of Science Core Collection для наукової роботи», який відбувся 09.09.2020 року (Україна).
7. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Відбір видань до Web of Science Core Collection: критерії якості, процедура оцінювання», який відбувся 08.09.2020 року (Україна).
8. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Наукова комунікація в цифрову епоху», який відбувся 07.09.2020 року (Україна).
9. Косаревська Р.О. Участь у циклі вебінарів науково-навчального центру компанії «Наукові публікації – Publ.Science»: «Головні метрики сучасної науки. Scopus та Web of Science», які відбулися з 17 по 21.08.2020 року (Україна).
10. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Elsevier «Профіль автора у Scopus», який відбувся 24.07.2020 року (Україна).
11. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Elsevier «ScienceDirect – можливості у відкритому доступі», який відбувся 17.07.2020 року (Україна).
12. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Elsevier «Indeksowanie czasopism naukowych i zwiększanie ich wpływu oraz rozpoznawalności», який відбувся 14.07.2020 року (Польща).
13. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Elsevier «Пошук інформації у Scopus», який відбувся 10.07.2020 року (Україна).
14. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Аналітичний інструмент InCites для установи та науковця», який відбувся 10.07.2020 року (Україна).
15. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Демонстрація, аналіз і оцінка наукового доробку науковця», який відбувся 09.07.2020 року (Україна).
16. Косаревська Р.О. Участь у спільному вебінарі компанії Clarivate, Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, Національного університету «Києво-Могилянська Академія», НТУ «Харківський політехнічний університет» «Академічна доброчесність – запорука успішного розвитку науки і держави», який відбувся 08.07.2020 року (Україна).

17. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Оновлений Journal Citation Reports», який відбувся 08.07.2020 року (Україна).
18. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Пошук і аналіз літератури у Web of Science Core Collection», який відбувся 07.07.2020 року (Україна).
19. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Публікації в міжнародних виданнях», який відбувся 06.07.2020 року (Україна).
20. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Elsevier “Знайомство зі Scopus”, який відбувся 02.07.2020 року (Україна).
21. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Можливості аналітичного інструменту InCites», який відбувся 05.06.2020 року (Україна).
22. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Критерії та процедура відбору видань до Web of Science Core Collection», який відбувся 03.06.2020 року (Україна).
23. Косаревська Р.О. Участь у вебінарі компанії Clarivate «Що нам готує новий інтерфейс Web of Science Core Collection», який відбувся 02.06.2020 року (Україна).