

Монографії:

1. Bilenkova S., Czajkowski P., Gordeev A., Heregova S., Kholodnytski V., Korotun I. / Larsson B. (ed.), Lienemeyer J., Marusyk T., Nesteriov T., Pabjan B., Piddubnyi I., Przesmyska E., Shulyar V., Vatamaniuc A. "AT HOME OR ABROAD? / Chisinau, Cernivci, Lviv, Wroclaw" // Lund – Stockholm. – 2020. – 560 S., ill. ISBN 978-91-87439-37-7. [колективна монографія]. <http://universus.se/arkiv/book/at-home-or-abroad>

Наукові публікації:

1. Li Shuan, Olena Remizova, Valerii Tovbych, Oleksandr Kashchenko, Anna Korovkina Figurative Originality of the Building of the Japanese Middle School In Qingdao in the Modern World Heritage of Art Nouveau – Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 65/2021. P.180-190. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS) <http://www.zeriba.pl/wkjohc/wk/wk65-ost.pdf>
<http://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/>
2. Mykola Dyomin, Yulia Ivashko, Oleksandr Ivashko, Kazimierz Kuśnierz, Tetiana Kuzmenko Rozwój trendów i problemów dużych historycznych miast ukraińskich w XX i XXI wieku. Studium przypadku tendencji urbanistycznych i problemów w rewitalizacji dzielnicy przemysłowej. Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 65/2021, c.26-36.
3. Ion SANDU, Mykola ORLENKO, Mykola DYOMIN, Oleksandr IVASHKO, Yulia IVASHKO, Carmen Gabriela LĂZĂREANU, Krystyna PAPRZYCA, Ioan Gabriel SANDU, Paulina SZTABIŃSKA-KAŁOWSKA. SCIENTIFIC CONSERVATION OF THE OUTSTANDING THEATERS OF THE 19th CENTURY AND THEIR INFLUENCE ON THE CREATION OF MODERN ART-SPACE INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 12, Issue 2, April-June 2021: 361-390.
4. Mykola ORLENKO, Yulia IVASHKO, Dominika KUŚNIERZ-KRUPA, Justyna KOBYLARCZYK, Oleksandr IVASHKO. CONSERVATION OF THE RESIDENTIAL AND PUBLIC ARCHITECTURE OF THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES (ON THE EXAMPLES OF KYIV AND CRACOW). INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 12, Issue 2, April-June 2021: 507-528.
5. Oksana Pylypchuk, Olga Krivenko, Yurii Kolomiiets, Tetiana Bulhakova and Oleksandra Shmeliova. (2021). Formation of Creative Abilities of Design Artists in the Design of Colour Schemes of Fine Art Objects in the Interior. J. of Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), Atlantis Press SARL, Part of Springer Nature [Proceedings of the 7th International Conference on Social Science and Higher Education, Oct. 28-30,

- 2021, Xiamen, China] pp. 1-6. DOI: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211122.047> (журнал знаходиться в WoS, індексація запланована в 2022)
6. Куленко М., Кельба С. Графічний дизайн. Мистецтво каліграфії. Навчальне видання. Київ, 2021. 260 с.
 7. Куленко Михайло Якович. Ювіляри України. Події. Імена. Звершення. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. С. 262-263. Режим доступу: <https://who-is-who.ua/main/page/nlu13/190/691>
 8. Куленко Михайло Якович. Мистецький олімп. Україна очима митців 2021. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. Режим доступу: <https://who-is-who.ua>
 9. Н. Плісс Каталог-альбом живописних творів з текстами автора та мистецтвознавців. Рекомендований мистецтвознавцям, культурологам, викладачам творчих вузів. Київ – 2021, 84 сторінок.
 10. Творонович І., Кащенко О. Дизайн-проекування коворкінгів – Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». К, 2021. Том 2- 286 – 289. С. 286-289. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1FVA8baOO9Z4aWucJ6oregf3Q7gqLQmI/view>
- Біленкова С.В. Еволюція новаторських ідей Адольфа Лооса у просторі часу від естетики модерну – до універсальності модернізму // Міжнародна онлайн конференція: «СОЦІАЛЬНІ КОНДЕНСАТОРИ ЕПОХИ — ПРОСТОРОВІ НОВАЦІЇ У ЗОДЧЕСТВІ МОДЕРНІЗМУ». – Харків: ХНУБА, 20 – 21 квітня 2021 року. <http://docplayer.net/215172310-Socialni-kondensatori-epohi-prostorovi-novaciyi-u-zodchestvimodernizmu.html>
<https://kstuca.kharkov.ua/news/u-khnuba-vidbulasia-mnk-sotsialni-kondensatory-epokhy-prostorovi-novatsii-u-zodchestvi-modernizmu.html>
12. Проблема не у відсутності коштів: Світлана Біленкова розкритикувала організацію демонтажу і збереження архітектурного декору з об'єктів культурної спадщини у Чернівцях. // «Букінфо». – 2021. – 03.березня: <http://buknews.com.ua/page/problema-ne-u-vidsutnosti-koshtiv-svitlana-bilenkova-rozkrytykuvala-orhanizatsiyu-demontagu-i-zberegennia-arkhitekturnoho-dekoru-z-obiektiv-kulturnoi-spadshchyny-u-chernivtsiakh.html>
 13. Біленкова С. Рекреаційні зони озеленення об'єктів культурної спадщини: відтворюємо чи знищуємо. – 2021. – 20 червня: <http://versii.cv.ua/news/rekreatsijni-zony-ozelenennya-ob-yektiv-kulturnoyi-spadshhyny-vidtvoryuyemo-chy-znyshhuyemo/55633.html>