

Монографії:

1. Абизов В. Камьонка Л., Сафронова О., Устінова І. Формування збалансованого (сталого) архітектурного середовища: монографія/ Під ред. В. Абизова і Л. Камьонки: монографія. Kielce, 2022. 204 с.

Наукові праці:

1. Бець С.М. Біоніка та дизайн інтер'єру. Використання біологічних методів та структур для формування гармонійного середовища. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн. К.: НАУ, 2022. Вип. 25. С. 150-157. doi: 10.18372/2415-8151.25.16791 URL: <https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16791>
2. S. Baiandin, A. Pawłowska, O. Ivashko, O. Pryimachenko, P. Baiandin, M. Kokoszko, A. Dmytrenko, V. Pavliuk. Restoration, Operation and Inclusion of Museums in Large Cities with Noise Load. "International Journal of Conservation Science" Volume 13, Issue 2, 2022. pp. 473-490.
3. Oksana Pylypchuk, Olga Krivenko, Yurii Kolomiiets, Tetiana Bulhakova and Oleksandra Shmeliova. (2021). Formation of Creative Abilities of Design Artists in the Design of Colour Schemes of Fine Art Objects in the Interior. J. of Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), Atlantis Press SARL, Part of Springer Nature [Proceedings of the 7th International Conference on Social Science and Higher Education, Oct. 28-30, 2021, Xiamen, China] pp. 1-6. DOI: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211122.047> (журнал знаходиться в WoS, індексація запланована в 2022).
4. Сафронова А.В., Сафронова О.О. Сафронов В.К. (2022). Phototypology as a method of displaying the formation of the urban environment in a modern photobook Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн. Вип. 25. С. 217-226. <http://doi.org/10.18372/2415-8151.25.16799>
5. Сафронов, В., & Сафронова, О. (2022). Деякі аспекти формування інформаційно-емоційної складової дизайну архітектурного середовища. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (63), 100–109.
6. Małgorzata Hryniewicz, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Kashchenko, Yuliia Tretiak, Michał Krupa, Hanna Yablonska, Olena Yaremchuk. Landscaping of Montenegrin resorts: Adriatic coast and the Bay of Kotor. Landscape Architecture and Art, 2022, 20 (20) pp. 53-62
7. Shevchenko, L., Krivenko, O., Pylypchuk O., Venedyktova, G. (2022). Optimization of the process of designing high-rise bioclimatic buildings using renewable energy. AIP Conference Proceedings, 2490. URL: <https://aip.scitation.org/journal/apc>.
8. Бець С.М. Паттерни дизайну та їх вплив на майбутнє людства. Наука, освіта і суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей

міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 6 травня 2022 р.).
Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 66-67.

URL:<https://drive.google.com/file/d/1cpLmMXhWWydlrWLw4QmGEURVxQcCFYtO/view>

9. Бець С.М. Трансформації проектування та дизайну закладів освіти у сучасних реаліях. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.:О.А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2022. С. 254-255.
URL:https://drive.google.com/file/d/1_fIU3AhtA1Ya6XCve2l40prxkk12UizZ/view
10. Safronova A.V., Safronova O.O. Current issues of design of ukrainian contemporary photobook Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) Київ: НАОМА, 2022. С. 274-276.
11. Яремчук О. М. Сучасний шрифтовий плакат. Перспективні тенденції розвитку. Третя міжнародна конференція «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах»: зб. Тез між нар. наук. конф. НАМ України, НСАУ, Poistechnika Warszawska, INTBAU. Київ, 2022. С. 105-107. Електронний архів Національної академії мистецтв України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://academia.gov.ua/wp-content/uploads/2022/09/Synthesis-theses-2022-2.pdf>
12. Яремчук Олена Миколаївна СУЧАСНІ КРИТЕРІЇ ВИМОГ ЩОДО ФОРМИ ТА ЗМІСТУ НАВЧАННЯ ОСНОВАМ КОМПОЗИЦІЇ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ //16-17 листопада ІІІ міжнародна наукова конференція «ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ». Режим доступу: <http://mari.kiev.ua/node/281>

Науково-популярні праці:

1. Куленко Михайло Якович. Ювіляри України. Події. Імена. Звершення. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. С. 262-263. Режим доступу: <https://who-is-who.ua/main/page/nlu13/190/691>
2. Куленко Михайло Якович. Мистецький олімп. Україна очима митців 2021. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. Режим доступу: <https://who-is-who.ua>
3. Куленко Михайло Якович. Мистецький олімп. Україна очима митців 2022. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. II Том. С. 79, С. 229
Режим доступу: <https://who-is-who.ua/main/page/mystetskyy-olimp-Ukrayina-ochyma-myttstiv-2022/223/694>

Цибочкіна В.А взяла участь у циклі вебінарів «Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science», який було проведено науково-навчальним центром компанії «Наукові Публікації».