

## ЗВІТ

### про виконання наукової роботи кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки за 2023 рік.

**1. Узагальнена інформація щодо наукової та науково-технічної діяльності підрозділу (необхідно відобразити найбільш актуальні події, найвагоміші результати, основні пріоритетні наукові напрями підрозділу, статистичні дані із діяльності підрозділу у звітному році тощо).**

Наукова робота кафедри направлена на:

- результативність наукових досліджень професорсько-викладацького складу та студентів (публікації, тези, доповіді);
- публікації Scopus та Web of science;
- участь всіх викладачів кафедри у виконанні науково-дослідної теми «Теорія зображення, моделювання в образотворчому мистецтві, декоративно-прикладному мистецтві, реставрації»;
- залучення студентів до наукової діяльності, як на національному, так і на міжнародному рівні;
- посилення ролі НДР в діяльності кафедри (за участі студентів) за рахунок участі в конкурсах, грантів, міжнародних конференціях, науково-практичних семінарах;
- організацію та проведення соціально значимих для міста, регіону та країни заходів кафедрою: щорічної Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта»;
- залучення до міжнародних програм зокрема:
  - проф. Кащенко О.В.:*
    - співпраця з підготовки фахівців подвійного диплому з Люблінською політехнікою.
    - участь у програмі Ерasmus+ Любек, Німеччина;
  - доц. Біленкова С.В. бере участь:*
    - Neue Ansätze im Kulturtourismus – upgrade 2.22 Memorandum UWK – KNUBA (04. Oktober 2022) про співпрацю: ERASMUS, Відень (Австрія) Schönbrunn, вересень 2022 – грудень 2023
    - <https://www.donau-uni.ac.at/de/services/suche.html?queryStr=sch%C>
  - ст. викл. Івашко О.Д.:*
    - виконавець НДР «Оцінка вибраних житлових масивів (у Кракові та Києві) що виникли на основі теорії Ебенезера Говарда «Місто-сад» з точки зору сучасних вимог еко-міста». Договір М/№76-2023 від 30.06.2023 р.;
- видання підручників і навчальних посібників з дисциплін, які є в навчальних планах і не забезпечені відповідними виданнями;
- видання монографій:
  - Sergij Belińskij i Julia Iwaszko pod tytułem “A światłość w ciemności świeci...”. Kraków: Oficynie Wydawniczej “Impuls”, 2023. 136 s. (С. Белінський та Ю. Івашко «І світло світить у темряві...» Краків 2023, Видавництво «Імпульс», 136 с.);
  - Julia Iwaszko, Aneta Pawłowska, Oleksandr Iwaszko Wdobrej Izlejdoli. Przekształcenia stylistyczne fotografii Sergija Belinskiego. LTN-Uniwerstet Lodzki, 2023,(Polska). 152 str

- Красна Т. Канівські краєвиди у творчості родини Красних-Ольхових /Тарасова Гора та її околиці: Альбом-каталог. Шевченківський національний заповідник. 2023 р. 116 с. (редакції).
- роботу в експертній раді з питань фінансування наукових програм МОНУ.
- участь в роботі спеціалізованих вчених рад:
  - проф. Кащенко О.В. є*
  - Членом спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 при Київському національному університеті будівництва і архітектури;
  - Членом спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 при Київському національному університеті будівництва і архітектури;
- участь у роботі редакційних колегій збірників наукових праць:
  - проф. Кащенко О.В. є:*
  - членом редколегії наукової збірки «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»;
  - членом редколегії міжвідомчого науково-технічного збірника «Технічна естетика і дизайн»;
  - членом редколегії збірника наукових праць «Теорія та практика дизайну»;
- участь в атестації наукових кадрів як офіційних опонентів, написанні відгуків на дисертації;
- роботу голови конкурсної комісії з розгляду наукових студентських робіт МОН України (Кащенко О.В.).
- роботу в Малій академії наук.
- співпрацю з Київською школою архітектури та 3D будівництва КНУБА (ас. Довженко В.В.).

Професорсько-викладацький склад кафедри активно долучається до творчої діяльності:

- участь професорсько-викладацького складу в міжнародних, всеукраїнських та університетських мистецьких проєктах, виставках, фестивалях;
- участь професорсько-викладацького складу в міжнародних пленерах;
- участь у складі журі мистецьких конкурсів;
- допомога студентам в участі в міжнародних мистецьких проєктах, конкурсах, виставках, пленерах;
- діяльність за спеціальністю у професійних спілках.

В рамках співпраці між Київським національним університетом будівництва і архітектури, Лодзьким університетом і 28 бригадою ім. Лицарів Зимового походу було створено арт-проєкт про війну в Україні, який розпочався в 2022 році і триває надалі. Авторами проєкту є професор КНУБА, доктор архітектури, нострифікований в Польщі доктор хабілітований Юлія Івашко і начальник прес-служби 28 бригади ім. Лицарів Зимового походу, відомий музикант і художній фотограф студент кафедри ОМіАГ Сергій Белінський. Куратором проєкту є доктор хабілітований, професор, мистецтвознавець Анета Павловська (Інститут історії мистецтва Лодзького університету). 22 травня в Краківській Політехніці ім. Т.Косцюшко відбулась відкрита лекція візитового професора Юлії Івашко «Війна в Україні: між минулим і майбутнім». Куратором лекції виступила доктор хабілітований, професор Домініка Кушнєж-Крупа. Лекція є частиною міжнародного польсько-українського проєкту у співпраці з

воюючими митцями і науковцями, тому вона супроводжувалась авторськими фотографіями і відео Сергія Белінського і Дениса Михайловського.

25 квітня в Резерваті Археологічним в Познані відбулась виставка фотографій Сергія Белінського з презентацією книги Сергія Белінського і Юлії Івашко «І світло в темряві світить». Головуюча доктор хабілітований професор Катаржина Слухоцька під час презентації нвголосила, що цей захід в Познані став десятим в арт проекті з циклом фотовиставок, брифінгом в агенції Інтерфакс, де був анонсований Анастасією Уракіною напрям арт терапії для військових, статтею в Токіосінбун і серією наукових конференцій. Проект започаткований Університетом Лодзьким і Київським національним університетом будівництва і архітектури згодом поширився на краківське видавництво Імпульс, на Політехніку Лодзьку, Політехніку Краковську, Академію мистецтв в Лодзі, а тепер і на Політехніку Познвньську і Резерват Археологічний в Познані.

## 2. Розробки, які впроваджено у 2023 році (відповідно до таблиці):

№ з/п	Назва та автори розробки	Показники результативності, переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата впровадження	Результати, які отримано підрозділом від впровадження
1	Теорія зображення, моделювання в образотворчому мистецтві, декоративно-прикладному мистецтві, реставрації. <i>Керівник: проф. О. Кащенко</i>	Державне замовлення, зареєстроване у Державному інституті автоматики: № 0113 U 006265	в межах наукового напряму кафедри, м. Київ, КНУБА, МОНУ	З 2014 р. по теперішній час	Перебування викладачів кафедри в аспірантурі та науковому стажуванні
2	НДР «Оцінка вибраних житлових масивів (у Кракові та Києві) що виникли на основі теорії Ебенезера Говарда «Місто-сад» з точки зору сучасних вимог еко-міста». Ст. викл. Івашко О.Д. - виконавець	Договір М/№76-2023 від 30.06.2023 р.	в межах наукового напряму кафедри, м. Київ, КНУБА,	3 30.06.2023 р.	Участь у 3-х міжнародних конф, 2 статті у зб. «Просторовий розвиток», вип. 5-6

**3. Список наукових праць, опублікованих та підготовлених до друку у 2023 році у зарубіжних виданнях, які мають імпакт-фактор (окремо Scopus, WebofScience) за формою:**

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск, перша-остання сторінки) роботи, веб-адреса електронної версії
<b>Статті</b>				
1	Yulia Ivashko, Valerii Tovbych, Artem Hlushchenko <b>Sergii Belinskyi</b> , Justyna Kobylarczyk, Dominika Kuśnierz-Krupa, Andrii Dmytrenko.	Preparing for the post-war reconstruction of historical monuments in Ukraine: Considerations in regard of the ongoing Polish post-WWII experience and international law on the protection and conservation of historical monuments.	Muzeológia a kultúrne dedičstvo, vol.10, а 1, 2023, дд. 53-71.	vol.10, а 1, 2023, дд. 53-71. 1,125 д.а. DOI: <a href="https://doi.org/10.46284/mkd.2023.11.1.4">10.46284/mkd.2023.11.1.4</a>
2	M. Orlenko, I. Buzin, Y. Ivashko, A. Dmytrenko, D. Kuśnierz-Krupa, D. Mykhailovskyi, <b>S. Belinskyi</b> , A.	Urakina. Reproduction and Restoration of Iconostases of Ukrainian Churches, International Journal of Conservation Science.	Volume 14, Issue 2, June 2023, pp. 511-526.	Volume 14, Issue 2, June 2023, pp. 511-526. 1д.а. DOI:10.36868/IJCS.2023.02.09
3	Aneta Pawłowska, Yulia Ivashko, <b>Serhii Belinskyi</b> , Andrii Dmytrenko.	The War in Ukraine: Between the Past and the Future. Historical and Existential Aspect.	Історико-політичні проблеми сучасного світу: Збірник наукових статей	Чернівці: Чернівецький національний університет, 2023. – Т. 47. – 360 с. pp. 334-346. 0,81 д.а. <a href="http://www.interrel.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/07journals/page47">http://www.interrel.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/07journals/page47</a>
4	<b>Serhii Belinskyi</b> , Yulia Ivashko, Aneta Pawłowska, Andrii Dmytrenko.	Using Poland Experience in Revitalization for the Reconstruction of Ukrainian Cities Destroyed by the War. Defining the architectural space.	Architecture and the city.	Architecture and the city. 0,6 д.а. <a href="https://dpa.arch.pk.edu.pl/wp-content/uploads/Definiowanie-przestrzeni-2023-tom-1-Belinskyi.pdf">https://dpa.arch.pk.edu.pl/wp-content/uploads/Definiowanie-przestrzeni-2023-tom-1-Belinskyi.pdf</a>
5	<b>Serhii Belinskyi</b> , Yulia Ivashko, Iryna L.Kravchenko, Andrii Dmytrenko, Iryna Dreval.	Analysis of fine-art photography techniques in representing the tragedy of war in Ukraine using Serhii Belinskyi's works. "Art Inquiry.	Recherches sur les arts" 2023	vol. XXV. Pp.345 -365. <a href="https://journals.ltn.lodz.pl/Art-Inquiry/article/view/2235/2016">https://journals.ltn.lodz.pl/Art-Inquiry/article/view/2235/2016</a> 1,31 д.а.
<b>Статті Scopus</b>				
1	Vadym Abyzov, Iryna Bulakh, Iryna	«Sustainable Design in Architecture (The Case	«Civil Engineering and Architecture», HRPUB	Vol. 11, No. 3, pp. 1255–1266, 2023. DOI: 10.13189/cea.2023.110311.

	Ustinova, <b>Olena Safronova</b> , Valeriy Safronov, Nina Semyroz.	Study of the Educational Process at Universities in Poland and Ukraine)»		<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682</a> 0,4 д.а.
2	Olha Krivenko; Oksana Pylypchuk; Ganna Venedyktova; <b>Lydia Shevchenko</b>	Optimization of the process of designing high-rise bioclimatic buildings using renewable energy	Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design” (ITAD-2021) AIP Conference Proceedings, 2490(1), 030005	<i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 030005 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0122966">https://doi.org/10.1063/5.0122966</a> <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58774247200">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58774247200</a>
3	K. Sobczyńska, A. Nadolny, K. Słuchocka, V. Smilka, <b>O. Ivashko</b> (2023)	Problems of Supplementing the Formed Historic Development with new Objects.	International Journal of Conservation Science	14(3), 857-870. <a href="https://ijcs.ro/public/IJCS-23-57_Sobczynska.pdf">https://ijcs.ro/public/IJCS-23-57_Sobczynska.pdf</a>
4	Pawłowska Aneta, Pabich Marek, <b>Ivashko Oleksandr</b> , Dmytrenko Andrii, Kozłowski Tomasz,	Problems of preservation, protection and restoration of cultural heritage objects and museum collections in the conditions of war. Muzeologia a Kulturne Dedicstvo	Bigaj Przemysław. (2023)	11(2), 17-40. DOI: 10.46284/mkd.2023.11.2.2
5	Denys Chernyshev, Yulia Ivashko, <b>Oleksandr Ivashko</b> , Andrii Dmytrenko	Wojciech Cieplucha. Odrezydencja i dokamienienie. Ewolucja i zachowanie historycznej zabudowy miasta krańskich z końca XIX i początku XX wieku.	Konserwatorskie,	2023(73), 16-23. <a href="http://www.zeriba.pl/wkjhoc/wk/wk73.pdf">http://www.zeriba.pl/wkjhoc/wk/wk73.pdf</a>
6	A. Pawłowska, A. Gralińska Toborek, P. Gryglewski, O. Sleptsov, O. <b>Ivashko</b> , O. Molodid, M.	Problems of Expositions and Protection of Banksy’s Murals in Ukraine. International Journal of Conservation Science	Początko. (2023):	14(1), 99-114. <a href="https://ijcs.ro/volume-14-2023/">https://ijcs.ro/volume-14-2023/</a>
7	Galyna Shevtsova, <b>Olena Gorbyk</b> and Anastasiia Kubko	« The Phenomenon of Spontaneity in the Formation of New Urban Centres during the Industrial Revolution (on the Example of Khreshchatyk Street, Kyiv, Ukraine)»	Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design” (ITAD-2021)	<i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 070006 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0123289">https://doi.org/10.1063/5.0123289</a>

			<i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 010001 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/12.0013972">https://doi.org/10.1063/12.0013972</a>	
8	Bulhakova, T. Sazonov, C. <b>Safronova, O.</b> Poliakova, O. Semyroz, N.	Visual characteristics of the built environment for quantitative analysis of the composition in the space of the 3D model	Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design” (ITAD-2021) AIP Conf. Proc. 2939, 020003 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0178718">https://doi.org/10.1063/5.0178718</a>	AIP Conf. Proc. 2939, 020003 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0178718">https://doi.org/10.1063/5.0178718</a>  <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682</a>
<b>Статті Web of Science</b>				
1	Anna Safronova, Camil Mihaescu, <b>Olena Safronova,</b> Valeriy Safronov	The Specific Characteristics Of The Creativity Of Alexander Chekmenev In The Concept Of The Development Of Social Documentary As A Significant Part Of Contemporary Ukrainian Art Photography	European Journal Of Media, Art & Photography. Trnava, Slovak Republic	N0 2, 2023. 74-83 DOI: <a href="https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03">https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03</a> (Web of Science) <a href="https://ejmap.sk/wp-content/uploads/Safronova_Mihaescu_Safronova_Safronov-The_specific_characteristics_of_the_creativity_of_alexander_cheknenev.pdf">https://ejmap.sk/wp-content/uploads/Safronova_Mihaescu_Safronova_Safronov-The_specific_characteristics_of_the_creativity_of_alexander_cheknenev.pdf</a>
2	Tomasz Kozłowski, Yulia Ivashko, Serhii Belinskyi, Andrii Dmytrenko, <b>Oleksandr Ivashko.</b>	Teoretyczne I prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpały w trakcie agresji rosyjskiej.	Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie.	Tom / Volume L(2022). Pp. 391-408. <a href="http://teka.pk.edu.pl/index.php/numery-czasopisma/tom-l-2022/">http://teka.pk.edu.pl/index.php/numery-czasopisma/tom-l-2022/</a> Od tomu XLV/2017 rocznik „Teka...” indeksowany jest w bazie Web of Science (WoS) Core Collection’s Emerging Sources Citation Index (ESCI).
3.	Kosarevska, R., <b>Riabchuk, V.</b> (2023). UKRAINIAN SCULPTOR ANASTASIIA KOSAREVSKA A.	UKRAINIAN SCULPTOR ANASTASIIA KOSAREVSKA	Synesis (ISSN 1984-6754), 15(2), 326–337. (ISSN 1984-6754,	Synesis (ISSN 1984-6754), 15(2), 326–337. (ISSN 1984-6754, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.) Retrieved from <a href="https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2557">https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2557</a>
<b>Статті Scopus, підготовлені до друку</b>				
1	<b>Olena GORBYK,</b> Galyna SHEVTSOVA, Tatiana KASHCHENK	«KYIV ST. NICHOLAS ROMAN CATHOLIC CHURCH: PROBLEMS OF RESTORATION AND POST-WAR RENOVATION OF A	“International Journal of Conservation Science”	<i>підготовлено до друку</i>

O, Volodymyr ST ARCHUK, Olexandra YEZHOVA, Yaroslav STA RCHUK	UNIQUE MONUMENT OF THE NEO-GOTHIC STYLE»		
---	--	--	--

#### 4. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених.

На кафедрі образотворчого мистецтва і архітектурної гафіки розробляється НДДРК «Теорія зображень та дизайн–моделювання, реставрація». Державне замовлення, зареєстроване у Державному інституті автоматики: № 0113 U 006265. Керівник: проф. Кащенко О.В.; подано на реєстрацію до Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації НДДКР «Теорія і практика художнього, декоративно-рикладного моделювання, реставрації об'єктів мистецтва».

В рамках НДДРК готується дисертація Твороновичем І.О. на тему «Принципи формування просторів колективної дії».

*Івашко Олександр Дмитрович* відповідальний виконавець наукових польсько-українських тем «Громадський простір біля пам'ятників архітектури – аналіз на вибраних прикладах» (Державний реєстраційний номер 0119U101830), «Адаптація пам'яток архітектури» (Державний реєстраційний номер 0119U101831)

*Асистенка Довженко Валерія Володимирівна* переможниця конкурсу Стипендіальної програми «Завтра.UA» 2022/2023 Фонду Віктора Пінчука за науковим напрямком – будівництво та архітектура, тема конкурсної роботи – «Використання технології 3D-друку, як запорука інноваційної відбудови країни в післявоєнний період».

*Асистенка Довженко Валерія Володимирівна* є учасницею канадського конкурсу SHEBUILDS UKRAINE HACKATHON 2023 з командою «3D-BUILD», тема роботи - «3D-building for reconstruction» <https://www.rebuilduahackathon.com/uk/teams>  
Довженко Валерія Архітектор проекту мобільних модульних душових для ЗСУ сумісно з Благодійном фондом «Український вектор», 2023 р.

*Асистенка Довженко Валерія Володимирівна* була доповідачкою щотижневого прямого ефіру "Unleashed Imagination" на тему "Творча сила 3D-друку в архітектурі майбутнього".

До наукової роботи активно залучаються студенти кафедри:

- участь студентів кафедри: *Хоменко Єлизавета, Матяш Софія, Григор'єва Анжеліка, Барановська Катерина, Якименко Марія, Кирилюк Дар'я, Лисюк Анжела, Джаман Оксана, Гордєєва Вікторія, Ткаченко Ярослав, Тишко Анна* в ВОРКШОП "Модуль з аналізу будівництва «РОЗВІДКА – РОЗУМІННЯ – ОПИС", 8 - 9 червня, 2023, Technical University of Applied Sciences Lübeck (Німеччина) за сприяння ДААД та Федерального міністерства економічного співробітництва та розвитку.

- участь студентів в навчальних модулях "Світова спадщина" «Міжнародні об'єкти всесвітньої спадщини" Любекського технічного університету факультет цивільного будівництва, професора, д.т.н. Гельмут Офферманн

<https://futurelearnlab.de/hub/blocks/ildmetaselect/detailpage.php?id=306>

- участь у наукових конференціях, вебінарах та форумах:

- Бець С., Пиріжок Я. Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2023. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА,

2023.URL:<https://drive.google.com/file/d/1TIxi2BbXFbTCEqfCMrdQ3LRsn99bjefx/view> – 12 с.

- Бець С., Громаков Д. Проектування арт-терапевтичного приміщення для реабілітації військовослужбовців. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2023. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА, 2023.
- Дідія Д.М. студентка, Кравчук О.А. ст. викладач, Архітектурний факультет КНУБА Роль і місце макетування в дизайні інтер'єру. ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА: ВІДБУДОВА ТА РОЗВИТОК В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ, 23 листопада 2023 р. Архітектурний факультет КНУБА, м. Київ
- Студенти Бабіченко Дар'я, Гончаренко Валерія, Дідія Діана, Підопригора Вероніка, Хобта Марина брали участь в Урбаністичний форумі, конференції «Просторове планування: Європейський образ післявоєнної України та інструменти її відновлення».
- Сорокін О. Інформаційний вебінар ЮНЕСКО-ЮНОСАТ/ЮНОСАТ щодо використання супутникових знімків та геопросторових інформаційних технологій (ГІТ) для підтримки захисту культурних цінностей в Україні 20.10.23
- Сорокін О. Всеукраїнський науково-практичний форум "Сучасні виклики у сфері охорони культурної спадщини в умовах розвитку НІГД" МКІП-КНУБА 01-02.11.23.
- Сорокін О. у часті тренінговому воркшопі «Державний реєстр нерухомих пам'яток України». 22 листопада 2023 року.

## 5. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями

Детальні дані щодо тематики співробітництва з зарубіжними партнерами (окремо по кожній країні) викласти за формою:

Країна партнер (за алфавітом)	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати та публікації
Krems (Austria) – м.Кремс Австрія доц. С.В. Біленкова (з 15.06.2022 – до 31.12.2023)	University for Continuing Education Krems: Department for Building and Environment	наукове стажування: Baukulturelles Erbe, Kulturgüterschutz, Weikulturelles Erbe	Memorandum UWK – KNUBA (04. Oktober 2022) про співпрацю: ERASMUS	Колективна монографія: Christian Hanus, Dalibor Stus, Darya Haroshka, Svitlana Bilenkova Das Erbe der Teichlandschaft / ein k[nstiges UNESCO/Welterbe?   Deutsch, Cyechisch, Englisch. – Krems. – 2022. - <a href="https://door.donau/uni.ac.at/0:2753">https://door.donau/uni.ac.at/0:2753</a> . ISBN: 978-3-903150-98-0. DOI: 10.48341/6shg-ts95 1.CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE: CHALLENGES AND UNRESOLVED „LESSONS“ International Scientific and Practical Conference 50th Anniversary of World Heritage: Lessons of the Past, Challenges of the Present and Prospects, 08.12.2022\$

				<p>2.Universität für Weiterbildung Krems STÄTTE UND OBJEKTE DES KULTURELLEN ERBES ALS MITTEL ZUR ENTWICKLUNG VON STÄDTEPARTNERSCHAFTEN Projektabschlusskonferenz, 18.10.2022\$</p> <p>3.UKRAINE: DENKMALSCHUTZ UND RAUBGUT IM KRIEG „Tag des Denkmals 2022 - Kulturgütererhalt im Krieg“, 25.09.2022:</p> <p>4.DIE RUINE DES KERNKRAFTWERKS VON TSCHERNOBYL – EIN MAHNMAL DES FORTSCHRITTS „Der symbolische Wert des industriellen und technischen Erbes“, 01.07.2022: <a href="https://www.donauuni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252">https://www.donauuni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252</a></p>
Відень (Австрія) Schönbrunn	вересень 2022 – грудень 2023	Neue Ansätze im Kulturtourismus – upgrade 2.22	Memorandum UWK – KNUBA (04. Oktober 2022) про співпрацю: ERASMUS	<a href="https://www.donauuni.ac.at/de/services/suche.html?queryStr=sch%C">https://www.donauuni.ac.at/de/services/suche.html?queryStr=sch%C</a>
Польща Люблін	Люблінська «Політехніка»	Співпраця з підготовки фахівців подвійного диплому	Угода про співпрацю підготовки фахівців подвійного диплому	Продовження співпраці
Німеччина, м. Любек, програма Еразмус + , проф. Кащенко О.В.	Технічний університет м. Любек	Співпраця з підвищення кваліфікації	Угода 2023-2024 рр. співпрацю з підвищення кваліфікації у галузі реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, охорона пам'яток	Підвищення кваліфікації
м. Варшава, Польща, проф. Кащенко О.В.	Варшавська політехніка	Участь в Міжнародній конференції «Відбудуємо Україну», 4-6 липня 2023	Співпраця в якості організатора і доповідача	Співпраця
Бельгія, м. Брюсель	ЕААЕ (Європейська асоціація архітектурної освіти)	Виступ - повідомлення на Асамблеї Європейської асоціації	Участь	Доповідь проф. Кащенко О.В.

		архітектурної освіти (Assembly)		
Італія	Бібліотека Герціана (Bibliotheca Hertziana), Інститут історії мистецтв Макса Планка (Max Planck Institute for Art History), Рим (Італія)	Онлайн-практикум, 14-16 березня 2023 року.	Успішна участь підтверджена офіційним листом-підтвердженням	Доповідь О.О. Горбик на тему «Прозорість стильових кордонів: діалог форм європейського стилю і народних традицій в українській сакральній архітектурі бароко», обговорення та дискусії по доповіді та доповідях колег.
Німеччина, доц. Горбик О.О., студенти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Технічний університет м. Любек	Модульний онлайн-курс International World Heritage Sites	зимовий семестр 2022-2023. – Успішна участь засвідчена сертифікатом	Підвищення кваліфікації

**6. Інформація про наукову та науково-технічну діяльність, що здійснювалась спільно з науковими установами Національної академії наук України та національних галузевих академій наук (до 20 рядків) (спільні структурні підрозділи, тематика досліджень, видавнича діяльність, стажування студентів та аспірантів на базі академічних установ, результативність спільної співпраці, об'єднання зусиль щодо створення спільних центрів колективного користування наукоємним обладнанням, шляхи вирішення цього питання).**

Кафедра активно співпрацює з Українською академією архітектури, з Національною академією мистецтва України.

23 жовтня 2023 студенти кафедри ОМіАГ архітектурного факультету КНУБА познайомилися з одним із найвідоміших скульпторів сучасності, академіком НАМ України, народним художником України – Анатолієм Кущем на персональній виставці «Портрети» у Великій залі Національної академії мистецтв України.

**7. Заходи, здійснені спільно з Київською міською державною адміністрацією та спрямовані на підвищення рівня ефективності роботи науковців для вирішення регіональних потреб (до 20 рядків) (госпдоговірна тематика, обсяги її фінансування, вирішені регіональні проблеми тощо).**

Ст. викл Івашко О.Д. - член Консультаційної комісії КМДА з приводу збереження муралів Бенксі в Бородянці і Гостомелі, 2022-2023 рр.

**8. Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів**

- Керівництво аспірантами: Керівництво науково-дослідною роботою І. Твороновича «Принципи формування просторів колективної дії»;
- Результати: виступи на конференціях, друковані тези, підготовка до друку статей.
- Зарубіжне наукове стажування (Кремс, університет безперервної освіти: архітектурний факультет – UWK Österreich) (доц. Біленко С.В.)

## 9. Результативні показники підрозділу

1	Кількість робіт, відзначених Державною премією України в галузі науки і техніки, всього	-
2	Кількість лауреатів (за основним місцем роботи), всього	1
3	Кількість робіт, відзначених державними нагородами, преміями України в інших галузях, усього	-
4	Кількість лауреатів (за основним місцем роботи), усього	2

## 10. Публікації, конференції, виставки

1	Опубліковано <i>монографій</i> , усього одиниць	3
	-"- обліково-видавничих аркушів:	25,25 д.а.
	з них, відповідно до вимог ВАК, усього одиниць:	-
	-"- обліково-видавничих аркушів:	-
	з них, відповідно за кордоном, усього одиниць:	-
	-"- обліково-видавничих аркушів:	-
2	Опубліковано <i>підручників</i> , всього одиниць:	1
	-"- обліково-видавничих аркушів:	19,6 д.а.
	з них, з грифом МОН, усього одиниць:	1
	-"- обліково-видавничих аркушів:	19,6 д.а.
3	Опубліковано <i>навчальних посібників</i> , усього одиниць:	-
	-"- обліково-видавничих аркушів:	-
	з них: з грифом МОН, усього одиниць:	-
	-"- обліково-видавничих аркушів:	-
4	Кількість <i>публікацій (статей)</i> , усього одиниць:	38
	з них: <i>статей узарубіжних виданнях</i> , усього одиниць:	19
	-"- обліково-видавничих аркушів:	11,48 д.а.
	В тому числі, у міжнародних науково метричних базах даних (Scopus, Webometrics та інші), усього одиниць:	14
8	Кількість проведених наукових заходів (семінарів, конференцій, симпозіумів, наукових шкіл)	-
	з них: міжнародних	-
	в т.ч. які зареєстровані у МОН, всього	1
9	Кількість виступів у міжнародних наукових семінарах та конференціях за межами України, усього	8
10	Взято участь у виставках, всього : у національних	18
11	у міжнародних	12
12	Кількість експонатів	148

13	Кількість угод про науково-технічне співробітництво із зарубіжними ВНЗ, установами, організаціями, а також договорів та контрактів на виконання науково-дослідних робіт	3
----	---	---

### 11. Наукова робота студентів

1	Кількість студентів денної форми навчання, усього осіб	118
2	Кількість студентів, які беруть участь у виконанні НДДКР, усього осіб	24
	з них: - з оплатою із загального фонду бюджету	-
	- з оплатою із спеціального фонду	-
7	Кількість опублікованих статей за участю студентів, усього	2
	з них: самостійно	-
8	Кількість студентів, які одержують стипендії Президента України	-
9	Кількість студентів, які отримують інші стипендії та премії державного та регіонального рівнів	1

### 12. Видавнича діяльність

№ з/п	Назва	Автор	Видавництво чи місце проведення конференції, рік	Кількість друкованих аркушів
<b>Монографії*</b>				
1.	Wdobrej Izlejdoli. Przekształcenia stylistyczne fotografii Sergija Belinskiego.	1. Julia Iwaszko, Aneta Pawłowska, Oleksandr Iwaszko.	LTN-Uniwersytet Łódzki, 2023, (Polska)	152 str 9,5 д.а.
2	Канівські краєвиди у творчості родини Красних-Ольхових /Тарасова Гора та її околиці: Альбом-каталог.	Красна Т.	Альбом-каталог. Шевченківський національний заповідник. 2023 р. (в редакції).	116 с. 7,25 д.а
3	“A światłość w ciemności świeci...”.	Sergij Belińskij i Julia Iwaszko	Kraków: Oficynie Wydawniczej “Impuls”, 2023. 136 с.	136 с. 8,5 д.а.
<b>Підручники*</b>				
1.	Архітектурне проектування житла: підручник.	Король В.П.	К.: Фенікс, 2023.	314 с. 19,6 д.а
<b>Навчальні посібники*</b>				
1.	Графічний дизайн. Акцидентний шриффт як мистецтво: навчальний посібник.	Куленко М.Я.	Київ: Кондор (підготовлений до друку)	18 д.а
2	Мала енциклопедія академічного рисунку: навчально-візуальний посібник.	Куленко М.Я., Кравчук О.А.	Київ: Кондор (підготовлений до друку)	12,5 д.а.
<b>Публікації (статей) у фахових журналах</b>				

1	Прояви мистецтва арт-фемінізму у сучасній книжково-журнальній поліграфії.,	Сафронова А., <b>Сафронова О.</b> , Сафронов В.	<i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» (Категорія «Б») На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія "Б") у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	2023. Вип. 60, том 4, С. 80-89. DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/60-4-5">https://doi.org/10.24919/2308-4863/60-4-5</a> 0,624 д.а.
2	Appropriation as a creative method in visual feminist art	Anna Safronova, <b>Olena Safronova.</b>	<i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» (Категорія «Б»)	2023. Вип. 61, том 3, С. 56-63 <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/61_2023/part_3/9.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/61_2023/part_3/9.pdf</a> 0,5 д.а.
3	Femenological features of contemporary ukrainian “zines” and their development in the ukrainian art space	Safronova А., <b>Safronova О.</b> , Safronov V.	<i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» (Категорія «Б»)	3 (66), 2023 P. 23-31 <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-3-4">https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-3-4</a> 0,56 д.а.
4	Київська архітектура другої половини ХХ ст.: біографія зодчого в контексті епохи (творчий шлях архітектора Олександра Горбика)	<b>Горбик О. О.</b>	Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник / Відповід.ред. Слєпцов О.С. – К.: КНУБА, 2023. – Вип. 26-27. – с. 150-174 ФАХОВЕ ВИДАННЯ Збірник групи Б. Режим доступу: <a href="https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.26-27.150-174">https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.26-27.150-174</a>	2,5 др.арк.
5	Revitalization of urban areas in the light of social and environmental problems.	Yulia Ivashko, <b>Oleksandr Ivashko,</b> Andrii Dmytrenko.	Просторовий розвиток, Київ, КНУБА, 2023. Вип.5 <a href="https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/29/2023/SD2305.pdf">https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/29/2023/SD2305.pdf</a>	С.33-50. <a href="https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/29/2023/SD2305.pdf">https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/29/2023/SD2305.pdf</a> 1,125 д.а.
6	Трансформація традицій північного національного романтизму в умовах китаю (на	Дьомін М.М., Козакова О.М., Хараборська Ю.О., <b>Кравчук О.А.</b>	Просторовий розвиток: зб. наук. праць. Київ: КНУБА, 2023. (в редакції)	<u>0,47 д.а.</u> особ. авт. 0,12 д.а.

	прикладі резиденції губернатора циндао)			
7	Вплив культурно-мистецьких традицій китаю на образ храму (на прикладі протестантської церкви циндао)	Кушнеж-Крупа Д., Ремізова О.І., <b>Шевченко Л.І.,</b> <b>Кравчук О.А.</b>	Просторовий розвиток: зб. наук. праць. Київ: КНУБА, 2023. Вип. 6. С. 63-70	<u>0,5 д.а.</u> особ. авт. 0,26 д.а.
8	Проблеми збереження і ревіталізації території пам'ятки природи – історичного «кадетського гаю»	Чернишев Д.О., Івашко Ю.В. Мамедов А. М. <b>Дмитренко А.Ю.,</b> <b>Кравчук О.А.</b>	Просторовий розвиток: зб. наук. праць. Київ: КНУБА, 2023. Вип.6. С. 139-149	<u>0,69 д.а.</u> особ. авт. 0,15 д.а.
9	Od rezydencji do kamienicy. Ewolucja i zachowanie historycznej zabudowy miast ukraińskich z końca XIX i początku XX wieku.	Denys Chernyshev, Yulia Ivashko, <b>Oleksandr Ivashko</b> , Andrii Dmytrenko, Wojciech Cieplucha.	“Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation”	73/2023. Pp.16 - 23 0,24 д.а.
10	Співвідношення національної ідентичності і зовнішніх впливів у архітектурі й мистецтві (на прикладі Китаю, Алжиру і Лівії)	Дмитренко А.Ю., <b>Івашко О.Д.,</b> Хараборська Ю.О.	Просторовий розвиток: зб. наук. праць. Київ: КНУБА, 2023. Вип. 6. С. 11-18	0,5 д.а. особ. авт. 0,25 д.а.
11	Трансформація запозичених явищ: буддійської фрески в Дунхуані й архітектури мечетей провінції Шаансі в Китаї	Кушнеж-Крупа Д., <b>Івашко О.Д.</b>	Просторовий розвиток: зб. наук. праць. Київ: КНУБА, 2023. Вип. 6. С. 53-62	0,625 д.а. особ. авт. 0,4 д.а..

### Тези доповідей міжнародних конференцій

1.	ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF ART FEMINISM IN CONTEMPORARY BOOK AND MAGAZINE PRINTING.	Safronova, A., <b>Safronova, O.,</b> & Safronov, V.	Modern systems of science and education in the USA, EU and other countries ‘2023 USA January24, 2023’ ProConferencein conjunction with KindleDPSeattle, Washington, US	Sworld-Us Conference Proceedings, 1(usc16-01), 199–204. <a href="https://doi.org/10.30888/2709-2267.2023-16-01-033">https://doi.org/10.30888/2709-2267.2023-16-01-033</a> 0,31 д.а.
2	До питання відновлення деградованих річок та їхніх заплавл в міському середовищі	Сафронов В.К. <b>Сафронова О.О.</b>	<i>IX Міжнародної науково-технічної конференції «Архітектура історичного Києва. Інноваційні технології в архітектурі та дизайні» (2023)</i>	2 стор 0,125 д.а.

3	АПАДАНА ТА АГОРА: АРХІТЕКТУРНА ДІАЛЕКТИКА СХОДУ І ЗАХОДУ в 6 ст. до н. е.	<b>Горбик Олена</b>	Четверта щорічна міжнародна наукова конференція «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах». Національна академія мистецтв України, 17 листопада 2023 року <a href="https://academyart.org.ua/science/scientific-events">https://academyart.org.ua/science/scientific-events</a>	2 стор. 0,125 д.а.
4	Особливості просування інновацій на будівельний ринок і формування попиту на них.	Івахненко І. С., Проценко С. А., <b>Довженко В. В.</b>	INNOVATIONS AND PROSPECTS IN MODERN SCIENCE. Proceedings of IX International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 28-30 August 2023. с. 208-214. <a href="https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/08/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-IN-MODERN-SCIENCE-28-30.08.23.pdf">https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/08/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-IN-MODERN-SCIENCE-28-30.08.23.pdf</a>	с. 208-214. 0,44 д.а.
5	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців.	<b>Бець С., Пиріжок Я.</b>	БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2023. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА, 2023.URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1TIxi2BbXFBTCEqfCMrdQ3LRsn99bjefx/view">https://drive.google.com/file/d/1TIxi2BbXFBTCEqfCMrdQ3LRsn99bjefx/view</a> -12с.	0,18 д.а.
6	Проектування арт-терапевтичного приміщення для реабілітації військовослужбовців.	<b>Бець С., Громаков Д.</b>	БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2023. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА, 2023.URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1TIxi2BbXFBTCEqfCMrdQ3LRsn99bjefx/view">https://drive.google.com/file/d/1TIxi2BbXFBTCEqfCMrdQ3LRsn99bjefx/view</a> – 12 с.	0,2 д.а.
<b>Тези доповідей у всеукраїнських конференціях</b>				
1.	Гуманістичний зміст європейського досвіду архітектури і мистецтва в контексті архітектурної освіти КНУБА	<b>Горбик Олена</b>	15 всеукраїнська наук конференція «Сучасна арх. освіта: відбудова та розвиток в Європейському контексті». – КНУБА, 23.11.23	2 стор. 0,125 д.а.
2	Замки Тернопілля в контексті ренесансної фортифікації центральної Італії (фортець регіону Марке)	<b>Олена Горбик</b>	Наукова конференція «ЗАМКИ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ: ДО ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЇ, ПРИСТОСУВАННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ» 17 листопада 2023 р., м.	2 стор. 0,125 д.а.

**Публікації (статей), у міжнародних науково метричних базах даних (Scopus, Webometrics та інші) із вказанням web-адреси видання та сторінки публікації**

1.	«Sustainable Design in Architecture (The Case Study of the Educational Process at Universities in Poland and Ukraine)»	Vadym Abyzov, Iryna Bulakh, Iryna Ustinova, <b>Olena Safronova</b> , Valeriy Safronov, Nina Semyroz.	«Civil Engineering and Architecture», HRPUB Vol. 11, No. 3, pp. 1255–1266, 2023. DOI: 10.13189/cea.2023.110311. <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682</a>	0,75 д.а.
2	Optimization of the process of designing high-rise bioclimatic buildings using renewable energy	Olha Krivenko; Oksana Pylypchuk; Ganna Venedyktova <b>Lydia Shevchenko</b>	RESEARCH ARTICLE   DECEMBER 07 2023. <a href="https://doi.org/10.30005/1.5.0122966.pdf">030005_1_5.0122966.pdf</a>	0,15 д.а
3	Problems of Supplementing the Formed Historic Development with new Objects.	K. Sobczyńska, A. Nadolny, K. Słuchocka, V. Smilka, <b>O. Ivashko</b>	International Journal of Conservation Science (2023): 14(3), 857 -870. <a href="https://ijcs.ro/public/IJCS-23-57_Sobczynska.pdf">https://ijcs.ro/public/IJCS-23-57_Sobczynska.pdf</a>	0,58 д.а.
4	Problems of preservation, protection and restoration of cultural heritage objects and museum collections in the conditions of war.	Pawłowska Aneta, Pabich Marek, <b>Ivashko Oleksandr</b> , Dmytrenko Andrii, Kozłowski Tomasz	Muzeologia a Kultorne Dedicstvo. Bigaj Przemysław. (2023) 11(2), 17-40. DOI: 10.46284/m	1,5 д.а.
5	Wojciech Cieplucha. Odrezydencjidokamienicy. Ewolucjaizachowanie historycznejzabudowy miastukraińskichzkońcaXIXipoczątkuXXwieku.	Denys Chernyshev, Yulia Ivashko, <b>Oleksandr Ivashko</b> , Andrii Dmytrenko	Konserwatorskie, 2023(73), 16-23. <a href="http://www.zeriba.pl/wkjohc/wk/wk7_3.pdf">http://www.zeriba.pl/wkjohc/wk/wk7_3.pdf</a>	0,5 д.а.
6	Problems of Expositions and Protection of Banksy's Murals in Ukraine.	Pawłowska, A. Gralińska Toborek, P. Gryglewski, O. Sleptsov, O. <b>Ivashko, O.</b> Molodid, M.	International Journal of Conservation Science Poczatko. (2023): 14(1), 99-114. <a href="https://ijcs.ro/volume-14-2023/">https://ijcs.ro/volume-14-2023/</a>	0,94 д.а.
7	« The Phenomenon of Spontaneity in the Formation of New Urban Centres during the Industrial Revolution (on the Example of	Galyna Shevtsova, <b>Olena Gorbyk</b> and Anastasiia Kubko	Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design” (ITAD-2021) <i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 010001 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/1.20013972">https://doi.org/10.1063/1.20013972</a>	<i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 070006 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0123289">https://doi.org/10.1063/5.0123289</a>

	Khreshchatyk Street, Kyiv, Ukraine)»			
8	The Specific Characteristics Of The Creativity Of Alexander Chekmenev In The Concept Of The Development Of Social Documentary As A Significant Part Of Contemporary Ukrainian Art Photography	Anna Safronova, Camil Mihaescu, <b>Olena Safronova</b> , Valeriy Safronov	European Journal Of Media, Art & Photography. Trnava, Slovak Republic N0 2, 2023. DOI: <a href="https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03">https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03</a> (Web of Science) <a href="https://ejmap.sk/the-specific-characteristics-of-the-creativity-of-alexander-chekmenev-in-the-concept-of-the-development-of-social-documentary-as-a-significant-part-of-contemporary-ukrainian-art-photography/">https://ejmap.sk/the-specific-characteristics-of-the-creativity-of-alexander-chekmenev-in-the-concept-of-the-development-of-social-documentary-as-a-significant-part-of-contemporary-ukrainian-art-photography/</a>	0,2 д.а.
9	Teoretyczne I prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpały w trakcie agresji rosyjskiej.	Tomasz Kozłowski, Yulia Ivashko, <b>Serhii Belinskyi</b> , Andrii Dmytrenko, <b>Oleksandr Ivashko</b> .	Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Tom / Volume L(2022). Pp. 391-408. <a href="http://teka.pk.edu.pl/index.php/numery-czasopisma/tom-l-2022/">http://teka.pk.edu.pl/index.php/numery-czasopisma/tom-l-2022/</a> Od tomu XLV/2017 rocznik „Teka...” indeksowany jest w bazie Web of Science (WoS) Core Collection’s Emerging Sources Citation Index (ESCI).	1,125 д.а. 0,52 д.а.
10	UKRAINIAN SCULPTOR ANASTASIIA KOSAREVSKA.	Kosarevska, R., <b>Riabchuk, V.</b> (2023).	Synesis (ISSN 1984-6754), 15(2), 326–337. (ISSN 1984-6754, Synesis (ISSN 1984-6754), 15(2), 326–337. (ISSN 1984-6754, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.) Retrieved from <a href="https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2557">https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2557</a>	0,75 д.а. 0,35 о.а.
11	Visual characteristics of the built environment for quantitative analysis of the composition in the space of the 3D model	Bulhakova, T. Sazonov, C. <b>Safronova, O.</b> Poliakova, O. Semyroz, N.	AIP Conf. Proc. 2939, 020003 (2023) <a href="https://doi.org/10.1063/5.0178718">https://doi.org/10.1063/5.0178718</a> <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682</a>	0,75 д.а. 0,15 о.а.
<b>Науково-популярні публікації</b>				
1	Роботи: 1. Фекам затока. 2022, папір, акварель, 30/40,	Ольхова М.О.	Журнал «Жінка» червень 2023, #7-2023	0,2 д.а.

	2. На річці Марна. 2022, папір, акварель, 30/40, 3. Соняхи. 2019, папір, акварель, 30/40, 4. Літня спека. 2020, папір, акварель, 30/40, 5. Літній настрій. 2018, папір, акварель, 30/40, Взимку на Подолі. 2019, папір, акварель, 30/40			
2	Тетяна Красна Малюю тільки те, що люблю Роботи Красною Т.І.	Сухоліт Н. Роботи Красною Т.І.	Журнал «Жінка» 2023, #4-2023	0,2 д.а.
4	Т. В. Басанець Художні роботи Плісс Н.А.	Плісс Наталія Андріївна	Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, . – Режим доступу: <a href="https://esu.com.ua">Плісс Наталія Андріївна — Енциклопедія Сучасної України (esu.com.ua)</a>	0,1 д.а.

### Доповіді

1	Доповідь Метроном «Відбудова України "Сучасна архітектурна освіта. Підготовка кадрів з відбудови"»	Проф. Кащенко О.В.	Метроном «Відбудова України "Сучасна архітектурна освіта. Підготовка кадрів з відбудови". м. Київ. 09.02.2023	Доповідь
2	Виступ. Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Architektura Wyzwań - Odbudowa Міжнародна наукова конференція «Архітектура викликів – Відбудова України»	Проф. Кащенко О.В.	Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Architektura Wyzwań - Odbudowa Міжнародна наукова конференція «Архітектура викликів – Відбудова України» Варшава Польща 4-6 липня. 2023	Виступ
3	Виступ. 4-та Міжнародна науково-практична конференція «ФІЛОСОФІЯ	Проф. Кащенко О.В.	4-та Міжнародна науково-практична конференція «ФІЛОСОФІЯ НАУКИ, ТЕХНІКИ І АРХІТЕКТУРИ В ГУМАНІСТИЧНОМУ	Виступ

	НАУКИ, ТЕХНІКИ І АРХІТЕКТУРИ В ГУМАНІСТИЧНОМУ ВИМІРІ».		ВИМІРІ». 10-11 листопада м. Київ. 2023.	
4	Вступне слово	Проф. Кащенко О.В.	Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Відбудова і розвиток в європейському контексті». 23.11.2023 КНУБА Київ	Доповідь
5	Освіта в архітектурі. Руйнація чи нерозуміння потреб відбудови?	Проф. Кащенко О.В.	УКРАЇНСЬКИЙ БУДІВЕЛЬНИЙ КОНГРЕС – УВС 14.12.2023. Київ	Дискусія
6	АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА ДЛЯ ВІДБУДОВИ	Проф. Кащенко	Архітектурно-будівельній конференції «Відновлюючи минуле, будуючи майбутнє», 25 жовтня 2023 р. м. Київ.	Доповідь

\*Окремо додаються копії титульних листів з зазначенням грифу видання та кількості тиражування.

### 13. Відомості про академіків, член-кореспондентів, лауреатів премій, які працюють в підрозділі за основним місцем роботи

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Звання	Назва академії чи премій
1.	Кащенко Олександр Володимирович	Член	НСАУ (Національної спілки архітекторів України).
		Дійсний член	Українська академія архітектури
		Член – кореспондент	Академія вищої школи.
2	Карпов Євген Євгенович	Член	Національна спілка художників України.
		Голова	Фонд культури ім. Б. Олійника.
3	Красна Тетяна Іванівна	Член	Національна спілка художників України.
4	Ольхова Мірина Олександрівна	Член	Національна спілка художників України.
5	Куленко Михайло Якович	Член	Національна спілка художників України.
6	Ольхова Марина Олександрівна	Член	Національна спілка художників України.
7	Плісс Наталя Андріївна	Член	Національна спілка художників України.
8	Радіонов Олександр Аркадійович	Член	Національна спілка художників України.
		Заслужений художник України	Почесне звання

9	Сотниченко Анатолій Васильвич	Член	Національна спілка художників України.
10	Сафронова Олена Олексіївна	Член	Спілка дизайнерів України
11	Творонович Ігор Олександрович	Член	Спілка Дизайнерів України, 2019 р.
		Волонтер	Фонд ASF у dokumentationszentrum ns-zwangsarbeit,
		Голова	Громадська організація «Простір Вільної Освіти».
12	Хівренко Костянтин Вікторович	Член	Національна спілка художників України.
13	Ренькас Ганна Сергіївна	Член	Національна спілка художників України.

**Кількість виїздів та прізвища наукових працівників, що виїжджали за межі України** з метою: стажування, навчання, підвищення кваліфікації, викладацької роботи, проведення наукових досліджень, участі в семінарах, конференціях:

1. Професор Кащенко О.В. - участь в Міжнародній конференції «Відбудуємо Україну», 4-6 липня 2023, м. Варшава, Польща, в якості організатора і доповідача.
2. Професор Кащенко О.В. участь в підготовці фахівців подвійного диплому, м. Люблін, Польща, 11-24 грудня 2023 року.
3. Доцент Біленкова С.В. - Австрія (наукове стажування).
4. Асистент Красна Т.І. брала участь в II Międzynarodowy Plener Malarski „Niegocin.Mazurskie inspiracje 2023", Польща.
5. Виїзд Олени Горбик до Італії (за власний кошт, в період відпустки) 2-6 серпня 2023: для підвищення кваліфікації натурне та історико-архітектурознавче дослідження фортець та замків регіону Марке, підготовка наукової доповіді про зв'язок італійської та української фортифікаційних систем доби Ренесансу, введення в навчальний процес нового лекційного матеріалу.
6. Довженко В.В. - участь в програмі академічної мобільності за формою: участь у спільному проекті, стажування, наукове дослідження, презентація роботи, підвищення кваліфікації Франція, м. Лілль, інститут L'École Centrale de Lille, 13 жовтня 2023 – 20 жовтня 2023. Мобільність відбувалась з метою участі у продуктивних дискусіях з членами інституту L'École Centrale de Lille про потенційні можливості співробітництва між нашим університетом та їх в області 3D-будівництва з екологічно чистих матеріалів. В ході даного візиту були відвідані практичні заняття учнів, також провели дискусії з членами їх команди, з метою покращення методології і дослідження даної технології.

Завідувачка кафедри

ОМіАГ, к.т.н., доцентка

Олена САФРОНОВА