

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)

" 20 " червня 2023 р.

Розробник силябусу

 (Третяк Ю.В.)



## СИЛАБУС

### Дизайн-проектування

1) <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ:</b> ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ	2) <b>Шифр за ОПП:</b> ОК.19			
3) <b>Навчальний рік:</b> 2023/2024				
4) <b>Освітній рівень:</b> Бакалавр				
5) <b>Форма навчання:</b> денна				
6) <b>Галузь знань:</b> 02 «Культура і мистецтво»				
7) <b>Спеціальність:</b> 022 «Дизайн»				
8) <b>Назва освітньої програми:</b> Інтер'єр та обладнання				
9) <b>Статус освітньої компоненти:</b> обов'язкова				
10) <b>Семестр:</b> 3-8				
11) <b>Контактні дані викладача:</b> завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: <a href="mailto:tretiak.iuv@knuba.edu.ua">tretiak.iuv@knuba.edu.ua</a> , <a href="https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/">https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/</a>				
12) <b>Мова навчання:</b> українська				
13) <b>Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):</b> "Основи теорії дизайну і проектування інтер'єру", "Нарисна геометрія", "Проектна графіка", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Основи художнього проектування", "Колористика в інтер'єрі".				
14) <b>Мета курсу:</b> полягає у навчанні та підготовці студентів спеціальності «Дизайн» до самостійної проектної діяльності, творчої роботи у галузі проектування інтер'єрів різних типів та їх обладнання.				
15) <b>Результати навчання:</b>				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	<b>ПРН-1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1
2.	<b>ПРН-3.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК 4, ФК1
3	<b>ПРН-4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1

4	<b>ПРН-5.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК 5, ФК1
5	<b>ПРН-6.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК6, ФК11
6	<b>ПРН-7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК1, ФК3, ФК9
7	<b>ПРН-8.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1, ФК6, ФК8
8	<b>ПРН-9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК7-ФК9
9	<b>ПРН-10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК2, ФК8
10	<b>ПРН-11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК3, ФК7
11	<b>ПРН-12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК1, ФК6
12	<b>ПРН-16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК6, ФК10
13	<b>ПРН-19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ФК11

#### 16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	510	-	11	330	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					28
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					510

#### 17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

##### Структура навчальної дисципліни:

##### Модуль 1-1. Проект інтер'єрів житлової кімнати студента і санвузлу.

1. Вводна лекція. Видача завдання. - 4
2. ПЗ № 1. Затвердження вихідних даних для проектування (планів, фасадів, розрізів будівлі). Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)
3. ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)
4. ПЗ № 4 - 10. Розробка ескізного проекту.- 28 (14)
5. ПЗ № 11-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. Записка до інтер'єру. - 16 (10)
6. ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4

Усього за модулем: 64 (32)

**Модуль 1-2. Проект елемента обладнання (світильник).**

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) - 4 (2)

ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 14 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 10 (6)

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль - 4

Усього за модулем: 36 (18)

**Усього за III семестр: 100 (50)**

**Модуль 2-1. Проект інтер'єрів кухні та вітальні.**

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. Записка до інтер'єру. - 16 (14)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4

Усього за модулем: 60 (40)

**Модуль 2-2. Проект елемента меблів (кухня)**

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) - 4 (4)

ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6)

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль - 4.

Усього за модулем: 30 (20)

**Усього за 4 семестр: 90 (60)**

**Інтер'єр та обладнання приміщення закладу громадського харчування**

**Модуль 3-1. Проект інтер'єру обідньої зали кафе на 50 місць.**

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. Записка до інтер'єру. - 16 (14)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40)

**Модуль 3-2. Проект барної стійки**

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) - 4 (4).

ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль. - 4.

Усього за модулем: 30 (20)

**Усього за 5 семестр: 90 (60)**

**Інтер'єр та обладнання приміщення офісу невеликої фірми**

**Модуль 3-3. Проект інтер'єру офісу.**

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. Записка до інтер'єру. - 16 (14)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40)

**Модуль 3-4. Проект робочого місця**

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) - 4 (4)

ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль. - 4.

Усього за модулем: 30 (20)

**Усього за 6 семестр: 90 (60)**

**Інтер'єр та обладнання експозиційного приміщення**

**Модуль 4-1. Проект інтер'єру виставкової зали.**

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшеті. Записка до інтер'єру. - 16 (14)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40).

**Модуль 4-2. Проект виставкового обладнання.**

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4).

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) - 4 (4).

ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6).

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль - 4.

Усього за модулем: 30 (20)

**Усього за 7 семестр: 90 (60)**

**Інтер'єр та обладнання приміщення (за темою дипломного проекту)**

**Модуль 4-3. Ескізний проект інтер'єру приміщення і його умеблювання (обладнання) за темою дипломної роботи.**

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 8 (4)

ПЗ № 4, 5. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 6-14. Розробка ескізу дипломного проекту. - 36 (18)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, семестровий контроль. - 4

Усього за модулем: 60 (30)

**Усього за 8 семестр: 60 (30)**

**18) Методи контролю.**

Методи контролю на дисципліні дизайн-проектування передбачають оцінювання кожного етапу навчального проектування: клазури (+ реферату), ескізу, чистового проекту, макету, пояснювальної записки. За семестр викладач оцінює курсовий проект (інтер'єр), курсову роботу (елемент меблів), виставляє залік, як усереднену оцінку з врахуванням якості роботи студента за семестр.

### 19) Інформаційні ресурси:

Підручники та посібники:

1. Тимохін В.О., Шебек Н.М., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010. - 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.
3. Кащенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч.пос. - К., 2011. - 223 с.
4. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - Київ: [б.в.], 2003. - 190 с.
5. Шумега С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: Навчальний посібник; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. - К.: Центр навчальної літератури, 2004. - 298 с.: іл.
6. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
7. Зиміна С.Б. Стілі інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
8. Кес Д. Стіли мебелі. — Будапешт, 1981. — 270 с. (на рос. мові)

Навчально-методичні роботи:

1. Третяк Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проекування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи рівня «Бакалавр». Для студентів напряму 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013
2. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.
3. Третяк Ю.В. Основи проектування інтер'єру: Конспект лекцій/Ю.В. Третяк. - Київ: КНУБА, 2020. - 84 с.
4. Кащенко О.В., Третяк Ю.В. Дизайн-проекування. Напрямок «Мистецтво» (наскрізна програма для студентів 2-5 курсів). - К., КНУБА, 2011
5. Шпаковська, В. Т. Інтер'єр житлового будинку: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Київський національний університет будівництва і архітектури. – К. : КНУБА, 2007
6. Третяк, Ю. В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: Конспект лекцій: Для студ. II курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ, 2007. – 60с. – (Каф. рисунку та живопису).

**Інформаційні ресурси:** <http://library.knuba.edu.ua/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).**

**Розподіл балів для оцінювання курсового проекту (інтер'єр приміщення)**

Поточне оцінювання			Курсовий проект
Реферат Клаузура	Ескіз	Чистовий проект, захист	
30	30	40	100

**Розподіл балів для оцінювання курсової роботи (елемент меблів (обладнання) в інтер'єрі)**

Поточне оцінювання					Курсова робота
Клаузура	Ескіз	Чистові креслення	Макет	Пояснювальна записка	
10	25	25	20	20	100

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік (відомість ЗАЛК)**

Курсовий проект	РГР	Пояснювальна записка	Залік
50	30	20	100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** відвідування занять; виконання всіх етапів навчального проектування; активність на аудиторних заняттях; дотримання термінів виконання та захист проектів; дотримання умов академічної доброчесності.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:** розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

2 курс <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1572>

3 курс <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1573>

4 курс <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1574>