

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)

" 27 " червня 2022 р.

Розробник силябусу

 (Третяк Ю.В.)



## СИЛАБУС

### Випускна атестаційна робота

1) <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ:</b> ВИПУСКНА АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА		2) <b>Шифр за ОПП:</b> ОК.31		
3) <b>Навчальний рік:</b> 2022/2023				
4) <b>Освітній рівень:</b> Бакалавр				
5) <b>Форма навчання:</b> денна				
6) <b>Галузь знань:</b> 02 «Культура і мистецтво»				
7) <b>Спеціальність:</b> 022 «Дизайн»				
8) <b>Назва освітньої програми:</b> Інтер'єр та обладнання				
9) <b>Статус освітньої компоненти:</b> обов'язкова				
10) <b>Семестр:</b> 8				
11) <b>Контактні дані викладача:</b> завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: <a href="mailto:tretiak.iuv@knuba.edu.ua">tretiak.iuv@knuba.edu.ua</a> , <a href="https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/tretiak-yuliya-viktorivna/">https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/tretiak-yuliya-viktorivna/</a>				
12) <b>Мова навчання:</b> українська				
13) <b>Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):</b> "Основи теорії дизайну і проектування інтер'єру", "Нарисна геометрія", "Проектна графіка", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Основи художнього проектування", "Колористика в інтер'єрі", «Конструкції в інтер'єрі», «Інженерне обладнання в інтер'єрі» .				
14) <b>Мета курсу:</b> Випускна атестаційна робота має за мету продемонструвати професійну підготовку студентів, яка відповідає вимогам випускників зі ступенем бакалавра. Завданням випускної атестаційної роботи є практична реалізація навичок і вмій при розробці конкретної теми проекту інтер'єра і його обладнання.				
15) <b>Результати навчання:</b>				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	<b>ПРН-1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК1, ФК1
2	<b>ПРН-2.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК3

3	<b>ПРН-3.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК 4, ФК1
4	<b>ПРН-4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК1
5	<b>ПРН-5.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК 5, ФК1
6	<b>ПРН-6.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК6, ФК11
7	<b>ПРН-7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК1, ФК3, ФК9
8	<b>ПРН-8.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК1, ФК1, ФК6, ФК8
9	<b>ПРН-9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК7-ФК9
10	<b>ПРН-10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК2, ФК8
11	<b>ПРН-11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК3, ФК7
12	<b>ПРН-12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК1, ФК6
13	<b>ПРН-13.</b> Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК9, ФК5

14	<b>ПРН-14.</b> Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної с амоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК5
15	<b>ПРН-15.</b> Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК5
16	<b>ПРН-16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК6, ФК10
17	<b>ПРН-17.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК7
18	<b>ПРН-18.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ФК4, ФК8, ФК9
19	<b>ПРН-19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	Оцінювання етапів ВАР бакалавра	Консультації керівника, самостійна робота студента	ІК, ЗК1, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ФК11

**16) Структура курсу:**

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	-	-	-	270	Захист ВАР
Загальна кількість кредитів ECTS					9
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					-

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)**

**Структура навчальної дисципліни:**

**Модуль І. Проект інтер'єру(-ів) приміщень будівлі (за темою диплому)**

1. Затвердження остаточного варіанту ескізних проробок дизайну інтер'єрів приміщень будівлі (4)
2. Розробка креслень:  
Обмірних планів приміщень (10);
3. Планів демонтажу і монтажу не несучих конструкцій (перегородок); (10)
4. Планів приміщень з розміщенням меблів та обладнання; (10)
5. Планів покриття підлог; (10)
6. Планів стелі з розміщенням освітлювальних приладів; (10)
7. Розгортки по стінам; (10)
8. Розробка чернових візуалізацій перспективних зображень інтер'єрів; (20)



9. Уточнення даних для розробки елемента умеблювання (обладнання) (4)

10. Розробка II розділу Пояснювальної записки. (10)

11. Затвердження змін в розроблених кресленнях, перехід до розробки чистових креслень та візуалізацій. (4)

12. Формування специфікацій меблів, обладнання, освітлювальних приладів. Паспорт оздоблення приміщення. (10)

**Усього за Модулем I: 118**

**Модуль II. Прокт елемента меблів (обладнання, деталі) в інтер'єрі.**

13. Затвердження остаточного ескізного варіанту на проєктування виробу: конструктивних особливостей, форми, матеріалу. (2)

14. Розробка креслень ортогональних видів, розрізів, вузлів. (10)

15. Розробка специфікації елементів виробу. (8)

16. 3D-моделювання елемента меблів (обладнання). (20)

17. Уточнення ергономічної схеми користування виробом. (4)

18. Виготовлення чистового макету виробу (допускається заміна на 3D-модель) (20)

19. Розробка III Розділу Пояснювальної записки. (10)

**Усього за Модулем II: 80**

**Модуль III. Завершення Випускної атестаційної роботи, підготовка до захисту**

20. Виправлення помилок і неточностей, формування чистового альбому креслень. (20)

21. Підготовка Пояснювальної записки до перевірки на плагіат. (10)

22. Остаточне оформлення Пояснювальної записки та Альбому креслень, конкурсної розкладки на планшетах. Підготовка матеріалів роботи до друку. (30)

Усього за модулем: 60

Допуск до захисту (6)

**Захист Випускної атестаційної роботи (6)**

**Усього за дисципліною: 270**

### **18) Методи контролю.**

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (захист випускної атестаційної роботи) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення консультаційних занять з керівником, кількість яких він призначає. Форма поточного контролю – демонстрація студентами своїх робіт для консультації та обговорення. Модульний контроль здійснюється під час проведення кафедральних переглядів ВАР, передбачених даною робочою програмою і календарним планом. Засоби контролю – оцінка кафедри стану розробки проєктних матеріалів та розділів пояснювальної записки. Підсумковий контроль – публічний захист Випускної атестаційної роботи. Засоби контролю – оцінка, отримана студентами під час захисту, з врахуванням оцінювання планових модульних контролів.

### **Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту випускної атестаційної роботи, що складається з проєктної частини (дизайн інтер'єра (-ів), дизайн елемента меблів (обладнання)), пояснювальної записки.

## 19) Інформаційні ресурси:

Підручники та посібники:

1. Тимохін В.О., Шебек Н.М., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010. - 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.
3. Кашченко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч.пос. - К., 2011. - 223 с.
4. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - Київ: [б.в.], 2003. - 190 с.
5. Шумега С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: Навчальний посібник; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. - К.: Центр навчальної літератури, 2004. - 298 с.: іл.
6. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
7. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. - К.: Довіра, 2018. - 360 с.
8. Кес Д. Стили мебели. — Будапешт, 1981. — 270 с. (на рос. мові)

Навчально-методичні роботи:

1. Третяк Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проекування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи рівня «Бакалавр». Для студентів напрям 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013
2. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.
3. Третяк Ю.В. Основи проектування інтер'єру: Конспект лекцій/Ю.В. Третяк. - Київ: КНУБА, 2020. - 84 с.
4. Кашченко О.В., Третяк Ю.В. Дизайн-проекування. Напрям «Мистецтво» (наскрізна програма для студентів 2-5 курсів). - К., КНУБА, 2011
5. Шпаковська, В. Т. Інтер'єр житлового будинку: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Київський національний університет будівництва і архітектури. – К. : КНУБА, 2007
6. Третяк, Ю. В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: Конспект лекцій: Для студ. ІІ курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ, 2007. – 60с. – (Каф. рисунку та живопису).

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

Інтернет-ресурси:

<http://www.novembre.it/>

<http://www.patrickjouin.com/>

<http://www.freener-reifer.com/>

<http://www.hbadesign.com/>

<http://kkaa.co.jp/>

<http://www.mecanoo.nl/>

<http://www.hollein.com/>

<http://www.cartertyberghein.com/>

<http://www.iosaghini.it/>

<http://pepecalderindesign.com/>

<http://monstrum.dk/>

Майстерні українські  
<https://mahno.com.ua>

<http://www.2bua.com/ua/bureau>

<http://www.2bua.com/ua/bureau>

Оглядові сайти та журнали

<https://www.houzz.com/>

<http://www.djournal.com.ua/>

<http://www.archdaily.com/>

<http://www.interiorsdigital.com/>

Світло та меблі

<http://www.besana.it/>

<http://www.bontempi.it/>

<http://www.dkhome.com/>

<http://www.brandvanegmond.com/>

<http://www.ingo-maurer.com/products/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).**

Оцінювання ВАР проводиться за 100-бальною шкалою

**Відомість оцінювання захисту Випускної атестаційної роботи**

Оцінювання за етапами ВАР	Оцінка за 100 шкалою
1. Оцінка студента випускаючою кафедрою (на основі результатів проміжного модульного контролю), рецензія від кафедри	30
2. Середній бал навчання	20
3. Захист в АЕК	50

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**21) Умови допуску до підсумкового контролю (захисту ВАР):** відвідування консультацій з керівником та переглядів кафедри; виконання всіх етапів ВАР; дотримання термінів виконання етапів роботи; дотримання умов академічної доброчесності.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:** розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4059>