

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії з дизайну в Київському національному університеті будівництва та архітектури за спеціальністю – 022 Дизайн, у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти

Розвиток дизайну України є складовою частиною забезпечення сталого розвитку суспільства. Основною задачею дизайн-освіти є підготовка висококваліфікованих фахівців, вчених, здатних розвивати теорію дизайну, відкривати нові його інноваційні напрямки.

Представлена для рецензії освітньо-наукова програма за структурою та змістовним наповненням спрямована на підготовку докторів філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» в Київському національному університеті.

Програма складається з «Передмови», «Профілю освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн», «Переліку компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність», включаючи структурно-логічну схему ОНП, «Форму атестації здобувачів вищої освіти», «Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми», «Матрицю забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми», що відповідає регламентним та законодавчим документам.

Представлена освітньо-наукова програма базується на: Законі України «Про вищу освіту», Постановах Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347 (далі Ліцензійних умов), методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації».

В «Передмові» представлено перелік членів авторської групи, серед яких переважна більшість є відомими вченими, педагогами, фахівцями в галузі дизайну.

«Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» охоплює інформацію щодо кваліфікації, обсягу та терміну навчання – 4 роки, що відповідає державним документам.

В стислій формі логічно викладено спрямування і мету програми, підкреслено основний фокус на здатність до творчої, науково-дослідної та організаційно-управлінської діяльності в проектних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах та викладено особливості програми, які полягають в проведенні наукових теоретичних та експериментальних досліджень в галузі дизайну.

В підрозділі «Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання» обґрунтовано описано перспективи працевлаштування випускників аспірантури у ЗВО та наукових установах України і Європи у відповідності до класифікатору професій: 2452.1 Дизайнер-дослідник, 2452.2 Аналітик з модельної діяльності, Експерт з модельної діяльності; 2310.2 Викладач закладу вищої освіти, що відповідає реальним потребам ринку праці.

Основним змістовним матеріалом програми є сформульовані програмні компетентності та програмні результати навчання. Фахові компетентності спеціальності (ФК) та програмні результати навчання (ПРН) повно охоплюють сферу підготовки дизайнерів який має володіти інноваційними технологіями на сучасному рівні, вміти організовувати і здійснювати наукові дослідження та впроваджувати результати досліджень в проектну практику.

В розділі «Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність» логічно сформовано перелік дисциплін обов'язкового та вибіркового циклів, що в сумі за обсягом відповідають нормативним показникам. Представлена в програмі структурно-логічна схема освітньої програми демонструє послідовність проходження програми.

Запропонована «Форма атестації здобувачів вищої освіти» у формі публічного захисту відповідає загально прийнятим умовам завершення наукової роботи.

Розроблені матриці - «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми», «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми» - логічно пов'язують навчальні дисципліни, компетентності та програмні результати навчання.

В цілому ОНП відповідає національним та європейським умовам підготовки висококваліфікованих докторів філософії за спеціальністю 022 «Дизайн».

Поряд з цим, потрібно висловити деякі зауваження, а саме:

- необхідно було б розкрити зміст обов'язкової дисципліни «ППН 1. Спецкурс за науковою спеціальністю "Дизайн"», яка має достатньо великий обсяг - 7,5 кредитів, надавши їй назву, наприклад, «Теорія та методи дизайну»;
- для реалізації фахових компетентностей в переліку дисциплін необхідно було б акцентувати увагу на стильових особливостях дизайну, організації архітектурно – предметного середовища.

Узагальнюючі, відмічаю, що представлена на рецензію освітньо- наукова програма 022«Дизайн», розроблена в Київському національному університеті будівництва і архітектури, є сучасним документом для забезпечення якісної підготовки докторів філософії з вказаної спеціальності.

Особистий підпис гр.

**З А С В І Д Ч У Ю**

Заступник начальника відділу кадрів  
Національного авіаційного університету

Рецензент

завідувач кафедри дизайну інтер'єру  
Навчально-наукового інституту аеропортів,  
кандидат архітектури, доцент

Олійник О.П.

« 18 » 05 2020 р.