

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму підготовки
докторів філософії з дизайну
в Київському національному університеті будівництва та архітектури
за спеціальністю – 022 Дизайн ,
у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за третім (освітньо-науковим)
рівнем вищої освіти

Сучасні концепції архітектурно – предметного середовища передбачають розробку інноваційних теорій його формування і розвитку. Підготовка висококваліфікованих фахівців, які здатні розробляти нові теорії, методи, технології створення об'єктів дизайну, зокрема промислового і середовищного, є актуальною для України.

Освітньо-наукова програма, яка розроблена в КНУБА, ставить за мету підготовку докторів філософії (PhD), за проблемно-орієнтованою технологією навчання.

Програма за своєю структурою включає всі необхідні регламентовані розділи. У відповідності до методичних рекомендацій щодо розробки освітніх програм матеріал представленої програми включає всі означення щодо галузі знань, спеціальності, форм навчання. В програмі коректно сформульовано опис предметної області, особливості програми, встановлено границі освітнього простору, який охоплює промисловий і середовищний дизайн. Логічність реалізації цього підтверджується науковими, матеріальними, методичними ресурсами КНУБА. Мета працевлаштування та подальше навчання здобувачів в програмі сформульовано змістовно в стислій діловій формі.

Основою навчального процесу є сформовані в програмі компетентності. Поряд з інтегральною компетентністю загальні компетентності спрямовують здобувача на засвоєння загальних фундаментальних основ дизайну. Специфіку підготовки дизайнерів в КНУБА відображають фахові компетентності, які цілеспрямовані на поглиблене засвоєння матеріалу щодо створення об'єктів промислового і середовищного дизайну. Нормативний зміст підготовки здобувача дозволяє забезпечити органічне поєднання теоретичних знань з практичними навичками, реалізацією їх на практиці.

Перелік компонент освітньо-наукової програми в представленому для рецензії документі складається з обов'язкових і вибіркового компонент, які в цілому відповідають умові досягнення і реалізації заявлених компетентностей.

Праскіс В.О.



Проте формування деяких компонент можна було б посилити поняттями «теорія, методологія, концепція». Наведені таблиці відповідностей пов'язують дисципліни із сформульованими компетентностями, але, зважаючи на специфіку спрямування освітньої діяльності КНУБА, необхідно було в назвах дисциплін охопити поняття «промдизайн». Крім того, закладу освіти необхідно розвинути академічну мобільність здобувачів в межах України.

Якщо оцінити освітньо-наукову програму в цілому, то можна стверджувати, що запропонована програма повністю відповідає задачам підготовки вчених в галузі дизайну, оскільки вона побудована на основних положеннях законодавства України, враховує галузеві вимоги, запити роботодавців, має спрямованість до відповідності європейському освітньому простору.

Це все надає підстави позитивно оцінити освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії з дизайну в Київському національному університеті будівництва та архітектури за спеціальністю – 022 Дизайн, у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти.

Рецензент

Директор архітектурно – художнього інституту
Одеської державної академії будівництва та архітектури,
завідувач кафедри архітектури будівель та споруд,
доктор архітектури, професор,
заслужений архітектор України

Уреньов В.П.

« 18 » 05 2020 р.

