

## РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

На освітньо-професійну програму "Інтер'єр та обладнання"  
Київського національного університету будівництва і архітектури  
першого освітнього рівня (бакалавр)  
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Зміст підготовки фахівців з дизайну, зокрема, інтер'єру та обладнання, наразі повинен бути спрямованим на формування спеціалістів міжнародного рівня з добре розвинутим дизайнерським й міждисциплінарним мисленням.

Запропонована кафедрою дизайну КНУБА освітня програма "Інтер'єр та обладнання" дозволяє забезпечити якісну фахову підготовку бакалавра дизайну у державному та міжнародному контексті. Освітньо-професійна програма вищої освіти "Інтер'єр та обладнання" укладена у відповідності до стандарту, затвердженого Міністерством освіти і науки України 13.12.2018 р., протокол № 1391.

Освітня програма, що подана на рецензію, визначає основні принципи навчання бакалаврів, мету, завдання, нормативний зміст, критерії, загальні і фахові компетентності, форму атестації та програмні результати, передбачає широкий спектр можливого працевлаштування випускника і перспективи розвитку спеціальності.

Послідовність вивчення дисциплін не викликає заперечень. У зміст програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, які, на нашу думку, вдало розподілені за циклами у блоках таким чином, що студент може здійснити вільний вибір дисципліни з окремої галузі дизайну, де у подальшому планує реалізувати навчальні здобутки. Доречним є те, що до навчального плану включено багато різнопланових дисциплін таких, як, наприклад, "Основи теорії дизайну та проектування інтер'єру", "Історія дизайну, архітектури і мистецтва", "Комп'ютерне проектування", що мають на меті виховувати здатність прогнозувати нові тенденції у сфері дизайну, обґрунтовувати дизайнерські пропозиції та формувати нові сучасні знання і уміння. Дуже важливим здобутком є наявність у навчальному плані дисциплін, спрямованих на формування компетенцій для організації творчої, проектної та організаційної діяльності, а саме: "Дизайн-проектування", "Основи художнього конструювання», "Комп'ютерне проектування".

Як демонструє досвід вітчизняної і закордонної дизайнерської діяльності та виробництва об'єктів дизайну, сучасний фахівець-дизайнер повинен володіти іноземною мовою, що дозволяє опрацьовувати фахову літературу в оригіналі, вести переговори з бізнес-партнерами, інвесторами, замовниками, приймати участь у міжнародних виставках і конкурсах, стажуватися в інших країнах.

В цьому аспекті можна було б порадити збільшити кількість занять з Ділової іноземної мови, можливо, за рахунок дисциплін вільного вибору студента. Можливо, виходом є створення науково-проектних гуртків, де у вільний від занять час може проводитися творча, експериментальна робота, обмін досвідом та знаннями, в тому числі з використанням іноземної мови.

Зважаючи на все вищеназване, можна стверджувати, що ОП "Інтер'єр та обладнання" ОКР "Бакалавр" у Київському національному університеті будівництва і архітектури відповідає вимогам, необхідним для підготовки висококваліфікованих спеціалістів у галузі дизайну, розроблена на високому рівні та рекомендується до затвердження й впровадження в навчальний процес.

Менеджера з адміністративної діяльності

Підпис, печатка



Вавринчук Анастасія