



РЕЦЕНЗІЯ – ВІДГУК

На освітньо-професійну програму "Середовищний і промисловий дизайн"
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого освітнього рівня (магістр)
за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"

Розвиток нашої держави зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах нашого суспільства, зокрема у вищій освіті. Сьогодні пріоритети державної політики повинні орієнтувати заклади освіти на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими навичками, що надають можливості здобувачу самореалізовуватися та позитивно розвиватися.

Освітньо-професійна програма другого освітнього рівня (магістр) "Середовищний і промисловий дизайн" запропонована кафедрою рисунка і живопису КНУБА, визначає мету навчання магістрів дизайну, загальні і професійні компетентності, а також критерії і форми атестації роботи студента.

Позитивними ознаками програми є її унікальність та орієнтація на багатoproфільність підготовки фахівців у сфері середовищного і предметного дизайну, робота в якій є вельми затребуваною на сьогодні в Україні та закордоном. Також важливим позитивним моментом є можливість вільно обирати дисципліни для вивчення, які раціонально і доречно підібрано випускаючою кафедрою.

Структура ОП не викликає заперечень. У зміст освітньої програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, вивчення яких спрямовано на здобуття відповідних компетенцій та програмних результатів навчання. Доречним є введення до навчального процесу різнопланових дисциплін, таких як "Педагогіка вищої школи", "Філософія творчості", "Екологічні основи дизайну", "BIM, VDC - технології в проектуванні дизайн-об'єктів" тощо, які формують здобувача як універсального, різнопланово освіченого фахівця-дизайнера.

Даною магістерською програмою передбачено проведення дизайн-практик, в

тому числі переддипломної, яка спрямована на опрацювання матеріалів для магістерської дипломної роботи. Таким чином студент може паралельно працювати над теоретичною та проектною частинами диплому.

Отже, зважаючи на результати аналізу ОП "Середовищний і промисловий дизайн", можна стверджувати, що запропонована освітньо-професійна програма для магістрів дизайну відповідає діючим нормативним і законодавчим документам і може бути позитивно оцінена.

Завідувач кафедри «Дизайн середовища» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука, канд..арх., професор, член кореспондент академії Будівництва



Т.В.Малік