

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму**  
**"Середовищний і промисловий дизайн"**  
**Київського національного університету будівництва і архітектури**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 022 "Дизайн", галузі знань 02 "Культура і мистецтво"**

Запропонована освітня програма, розроблена на кафедрі рисунка і живопису КНУБА, являє собою систему документів, розроблену на основі Стандарту вищої освіти України для другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 1433 від 21.12.2018 р. Освітня програма спрямована на якісне навчання фахівців, отримання знань, вмінь і набуття необхідних компетентостей для ефективної роботи у різних сферах середовищного і промислового дизайну. Завдяки теоретичним та практичним дисциплінам, включеним в навчальний процес, а також окремим годинам, відведеним для самостійної роботи студентів та їх самоосвіти, кафедра набуває можливість підготувати кваліфікованих дизайнерів.

Основною метою освітньої програми є формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень, що відповідає Стандарту вищої освіти України.

Результати освоєння освітньої програми оцінюються з позицій компетентнісного підходу, що враховує рівень знань, умінь, навичок та особистих якостей відповідно до завдань професійної діяльності, що дозволяє диференційовано оцінити рівень теоретичних знань та практичних навичок. Перелік спеціальних компетенцій передбачає високий рівень знань в галузі науково-дослідної, педагогічної, управлінської професійної діяльності, що дозволяє сформованим компетенціям бути застосовними в практичній діяльності як у вітчизняних, так і в зарубіжних суб'єктах.

Одним з найважливіших елементів для підготовки магістра-дизайнера, який повинен пропонувати замовнику якісний продукт, виступає дизайн-практика, що передбачена освітньою програмою та дає можливість студентам опанувати основи роботи на виробництві, вміння вірно управляти своїм часом, безпосередньо спілкуватися із замовниками дизайн-продукту. Ці навички розвивають його професійні знання та компетентності.

Важливою складовою освітньої програми є кваліфікаційна дипломна робота, яка включає теоретичну (магістерську дисертацію) й практичну (проект предметно-просторового середовища) частини, вчить студентів ставити перед собою науково-практичні завдання, вирішувати професійні проблеми, а також представляти авторську ідею та захищати власну концепцію.

Освітня програма "Середовищний і промисловий дизайн" орієнтована на вирішення сучасних проблем соціально-економічного та культурного розвитку регіону й держави загалом, спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного простору. Затребуваність спеціалістів з середовищного дизайну збільшується як у галузі проектування інтер'єру будівель та їх обладнання, так і у створенні "міського" інтер'єру за допомогою малих форм, благоустрою та ландшафтного дизайну. Це вимагає від студентів універсальних синтетичних знань та вмінь, що цілком забезпечується даною освітньою програмою.

Необхідно зазначити, що зміст програми та її елементи є цілісним і логічним, отже запропонована освітня програма відповідає усім чинним вимогам та дозволяє забезпечити якісну професійну підготовку магістрів дизайну.

Доктор технічних наук, професор,  
член Спілки дизайнерів України,  
професор кафедри ергономіки  
і проектування одягу,  
Київський національний університет  
технологій та дизайну

Пашкевич К.Л.

