

Кафедра дизайну

ШБ викладача – Артеменко Ганна Олександрівна

Посада старший викладач

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Артеменко Г.О. Чинники й умови формування школи українського монументального мистецтва та її зв'язок з архітектурою (кін. XIX – поч. XX століття). Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 56. Київ: КНУБА, 2020. С.3-16 (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”). URL: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.3-16 2. Артеменко Г.О. Проблеми підготовки майбутніх фахівців спеціальності «дизайн» в сучасних вищих навчальних закладах України. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 55. Київ: КНУБА, 2019. С.3-13. URL: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2019.55.3-13
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5	

авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця	

<p>наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення</p>	

<p>планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Участь у міжнародному освітньому проєкті 12.10.2022-12.12.2022 отримання міжнародного гранту «Еразмус» на базі Univerzita Hradec Kralove, Pedagogicka fakulta (CZ HRADEC01) Чеська республіка https://www.facebook.com/100057213619377/posts/653788069871641/?flite=scwspnss</p> <p>ВИСТАВКИ</p> <p>1). Виставка «Чеський Грааль. Землі Світави» м.Світава, Чехія 15.05.2022-09.10.2022р.. https://www.facebook.com/201042270060899/posts/pfbid02PGnyKqhPxFdCXJVSQRTSkJJNRjFMesqXxtsb6bXLqeyZuMh8NZpAb6ddAXtyozgil/?sfnsn=mo</p> <p>2). Виставка «Чеський Грааль» м. Градець Кралове, Чехія 01.01-01.02.2023р. https://www.facebook.com/100057054086016/posts/pfbid02bhqFRKM4cmqZT4uoJ2nkuckr14RrNoix6Ls1A9btpfeabMDTJAJwpoaFenw3Zo9el/?app=fbl</p> <p>3).Виставка «Малювання для галереї Венковка» . Живопис «Старовинна бібліотека» 60x60 акріл. м. Світава, Чехія 03.06.2022р. https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.muzeum.svitavy.cz%2F%3Ffbclid%3DIwAR2eLZxjwJ8u51m5OXpmpyNPXyvyEZ_RteAaZXumm_aUuwW-hajbBq6U&h=AT36kulEqWH-bQMSF3Tlc0NLuMu8stecJG4M4Yei2jBZvN0_35t3amuar_wp1oUpyuZfPe2_1vUUz6mpH8HpKXQxapW0SzI2A4wbHl4Pek-nVkJwxM-Wy2wj4wn9k00&s=1</p> <p>4) «Встань та йди» костел Св. Якуба, м. Полічка, Чехія 11.08.2022-30.09.2022р.. Виставка-проєкт. Ілюстрацій до історій українських жінок, які після початку війни 2022 опинились в Чехії. Відмічена Міжнародною Дипломатичною Місією http://dipmission.com.ua/ua/2022/08/11/vstan-ta-jdy/#more-2103 https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0VjYzNiwm1AEmY28zhbqvk97LGs1bqdDxrUWw4XJrRQfNLnWXGLRiyTQa1FeA5AXXI&id=100009246199322</p> <p>Також виставка була представлена в м. Світава та в м. Градець Кралове.</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із</p>	

<p>зкладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артеменко Г.О. Виявлення шляхів розвитку образного мислення в процесі творчої підготовки. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. 2. Дерев'янка О.В., Артеменко Г.О. ВИКОРИСТАННЯ КОГНІТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ТА ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 224-225. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view 3. Лихацька О.С., Артеменко Г.О. ПРИНЦИПИ ІНТЕГРАЦІЇ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНІ АРХІТЕКТУРНІ ОБ'ЄКТИ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.287-288. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj11vrwFedCJ/view 4. Лихацька О., Артеменко Г. Синтез монументального мистецтва в архітектурі. «БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022», Збірка тез міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, 30 листопада – 2 грудня 2022. URL: https://sites.google.com/view/bmc-conf/результати-конференції 5. Пилипчук О.Д., Кривенко О.В., Полубок А.П., Артеменко Г.О. РОЗРОБКА ІННОВАЦІЙНОГО ПІДХОДУ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ПРИ ФОРМУВАННІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 20-21 травня 2021. С.164-168. URL: https://itad.com.ua/gallery/Матеріали2021.pdf 6. Артеменко Г.О. Засоби і прийоми освітлення інтер'єрів православних храмів. «Transfer of Innovative Technologies 2020» Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: КНУБА, 20-21 травня 2020 р. 25-27 с. 7. Артеменко Г.О. Сучасний інтер'єр українського православного храму як засіб комунікації // Архітектура: естетика+екологія+економіка: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції = Architecture: Aesthetic+Ecology+Economics: IV International Scientific Pracnical Conference Proceedings / Полт. національн. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка. Полтава: ПолтНТУ, 1-2 жовтня 2019 р. С.8-9. 8. Артеменко Г.О. Мистецька підготовка в архітектурній та дизайнерській освіті в системі профільного професійного навчання. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: Сучасна

	<p>архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору. К.: КНУБА, 2019. С.22-24. URL: http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/20/Матеріали_конфер_Сучасна_архіт_освіта_XI.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>12.10.2022-12.12.2022 в період отримання міжнародного гранту «Еразмус» на базі Univerzita Hradec Kralove, Pedagogicka fakulta (CZ HRADEC01) Чеська республіка було проведено фахові дисципліни (Рисунок, Живопис, Пленер.) англійською мовою (64 аудиторних годин). 1) Lektur and Seminar: Evening Drowing (3 hrs htr week) 2) Lektur and Seminar: Technology of Painting 1 (3 hrs htr week) 3) Seminar: Open-air Course in Drawing and Painting 1 (2 hrs htr week) 4) Individual Exhibitions</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших</p>	

культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих</p>	

<p>військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної Спілки Художників України (2010). Посвідчення № 5713 від 10.11.2010 р.</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Реалізовані монументальні об'єкти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 7 ікон, Черкаська обл., с. Криві коліна, Храм Воскресіння Христове, 2007 р. 2). Художнє оформлення іконостасу 14 ікон. Сквирський район, село Дуки, Храм Свято-мученика Євгенія. УПК Київського Патріар-хату, 2008. 3). Художнє оформлення іконостасу 6 ікон, Київська обл. Васильківський р. с. Путрівка, Релігійна громада УПК Київського Патріар-хату, Парафія Успіння Пресвятої Богородиці, (арх. Лариса Скорик), 2008 р. 4). Мозаїки на фасаді Української Греко-католицької церкви Св. Василя у м. Києві вул. Вознесенський узвіз, (арх. Ла-рися Скорик), 2009 — 2011 рр..