

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Командиров О.В., Левченко О.В., Косаревська Р.О. АСПЕКТИ ЗАЛУЧЕННЯ BIM-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПАСПОРТИЗАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ // Міжвідомчий науково-методичний збірник «Криміналістика і судова експертиза». Вип.65. Київ: Київський НДІ судових експертиз, 2020. С.485-496. (ISSN 0130-2655, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Index Copernicus”, “Google Scholar”, “CrossRef”). URL: <https://doi.org/10.33994/kndise.2020.65.48>
2. Kysil O., Kosarevska R., Levchenko O. The innovation of accounting and certification of historic architectural monuments using BIM technology // «Budownictwo i Architektura» (Poland) 19(2)2020. P.005-018. (ISSN 1899-0665, індексується на платформах – Arianta, BASE, BazTech, CEEOL, Dimensions, DOAJ, EBSCO, ERIN Plus, Google Scholar, Index Copernicus, Infona, PBN/POL-Index, TIB, WorldWideScienc, CrossRef). URL: <https://doi.org/10.35784/bud-arch.888>
3. Командиров О.В., Левченко О.В., Косаревська Р.О. НВІМ ЯК ВИРІШЕННЯ ПИТАНЬ ОБЛІКОВОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ТА ЕКСПЕРТНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ // Міжвідомчий науково-методичний збірник «Криміналістика і судова експертиза». Вип.66. Київ: Київський НДІ судових експертиз, 2021. С.824-836. (ISSN 0130-2655, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Index Copernicus”, “Google Scholar”, “CrossRef”, “Cite Factor”, “Scientific Indexing Services”, “UlrichsWeb”, “Erih Plus”). URL: <https://doi.org/10.33994/kndise.2020.66.78>
4. Косаревська Р.О., Левченко О.В., Третяк Ю.В. КВАНТОВА СЕМІОТИКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ЗАСТОСУВАННЯ ДО ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ, АРХІТЕКТУРИ І МИСТЕЦТВА, Сучасні проблеми Архітектури та

Містобудування, Вип.64, Київ: КНУБА, 2022. С.63–82. (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”). URL: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.64.63-82>

5. LEVCHENKO O., ANTONENKO N., KOSAREVSKA R. WAYS TO OVERCOME THE IMPLEMENTATION PROBLEMS OF BIM- TECHNOLOGY RELATED TO THE NATIONAL STANDARDS IN THE ARCHITECTURAL AND BUILDING INDUSTRY OF UKRAINE // The Journal “Architecture Civil Engineering Environment”. Volume 15, 1/2022. P.29-38. (ISSN 1899-0142, індексується на платформах – “Web of Science“, “Index Copernicus” та ін.). DOI: <https://doi.org/10.21307/ACEE-2022-003> URL: <https://www.acee-journal.pl/1,7,Issues.html> , <https://sciendo.com/es/article/10.21307/acee-2022-003>

6. Bilozub, L, Skovronskyi, B, Kosiuk, V, Kosarevska, R., Zolotarchuk, N. (2023). ART DESIGN AS A NEW DIRECTION OF MODERN DESIGN DEVELOPMENT. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 15, n. 37 abr./jun. 2023. , 223–241. (ISSN 2237-8049, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.). DOI: <https://doi.org/10.18316/rcd.v15i37.10948>, URL:

https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/view/10948

7. Kosarevska, R., Riabchuk, V. (2023). UKRAINIAN SCULPTOR ANASTASIIA KOSAREVSKA. Synesis (ISSN 1984-6754), 15(2), 326–337. (ISSN 1984-6754, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.) Retrieved from <https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2557>

8. Strelnyk, O., Kosarevska, R., Lysenko, G., Kampi, Y., Golovchak, N. (2023). The use of pedagogical technologies for the organization of the educational process in institutions of higher education. Revista Eduweb, 17(1), 197–208. (ISSN 1856-7576, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.) URL: <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.19>

9. Tsoi, M., Kosarevska, R., Kokhan, N., Kapran, O. (2023). DESIGN FEATURES OF THE ENVIRONMENT OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 15, n. 40 out./dez. 2023., 549–570. (ISSN 2237-8049, індексується на платформах – “Web of Science“ та ін.). URL:

https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/view/11220

DOI: <https://doi.org/10.18316/rcd.v15i40.11220>

	<p>10. Косаревська Р.О. Візуальна комунікація та маркетинг: аналіз впливу графічного дизайну на споживачів. Мистецтвознавчі записки: зб. наук. пр. 2023. Вип. 44. С. 11–17. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293905</p> <p>11. Косаревська Р.О., Левченко О.В. ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КЛАСИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИЯВЛЕННЯ ФОРМИ МИСТЕЦТВА (ЖИВОПИС, СКУЛЬПТУРА, АРХІТЕКТУРА) ТА ЙОГО РЕІНТЕРПРЕТАЦІЯ У СУСПІЛЬСТВІ. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2023. Вип.66. Т.2. С.39-44. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-5</p> <p>12. Косаревська Р.О., Левченко О.В. ЦИФРОВІЗАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ПАМ'ЯТОК УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ: СТВОРЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ МУЗЕЇВ ТА МАЙДАНЧИКІВ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2023. Вип. 67. С.60–71. DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.67.60-71 (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – "Наукова періодика України", "Google Scholar", "CrossRef").</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-</p>	<p>1. Косаревська Р.О. Історія мистецтв: Методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». К.: КНУБА, 2009. 24 с.</p> <p>2. Косаревська Р.О. Історія мистецтв: Методичні рекомендації до вивчення теоретичного курсу для студентів спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». К.: КНУБА, 2009. 24 с.</p>

методичних праць загальною кількістю три найменування;	<p>3. Косаревська Р.О. Історія мистецтв: Методичні рекомендації до самоконтролю знань для студентів, які навчаються за напрямом підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво». К.: КНУБА, 2010. 24 с.</p> <p>4. Косаревська Р.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія дизайну, мистецтва і архітектури» (бакалавр, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 23 с.</p> <p>5. Косаревська Р.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія дизайну, мистецтва і архітектури» (бакалавр за скороченою формою навчання, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 20 с.</p> <p>6. Косаревська Р.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Семіотика дизайну, мистецтва і архітектури» (магістр, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 14 с.</p> <p>7. Косаревська Р.О. Силабус «Історія дизайну, мистецтва і архітектури» (бакалавр, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 11 с.</p> <p>8. Косаревська Р.О. Силабус «Історія дизайну, мистецтва і архітектури» (бакалавр за скороченою формою навчання, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 10 с.</p> <p>9. Косаревська Р.О. Силабус «Семіотика дизайну, мистецтва і архітектури» (магістр, 022 “Дизайн”). К.: КНУБА, 2022. 7 с.</p>
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	<p>Кандидат архітектури, 2007, 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам’яток архітектури», «Семіотика архітектурно-пейзажних формоутворень доби класицизму в Україні на прикладі білоцерківського парку "Олександрія"» ДК№042428 від 11.10.2007, КНУБА Доцент кафедри рисунка і живопису, атестат 12ДЦ №039224 від 26.06.2014, МОН України</p>
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає
8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена	<p>1. З 2020 року по теперішній час заступник відповідального секретаря збірника наукових праць "Сучасні проблеми архітектури і містобудування". http://archinform.knuba.edu.ua/e-board</p>

<p>редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>2. Сліпе рецензування наукової публікації (Pre-publication review, URL: https://publons.com/review/author/7EK9fBNg/) Performed for: Budownictwo I Architektura (journal, Poland). Date of review: 2020 3. Керівник наукової теми кафедри дизайну КНУБА «Теорія, методологія і технології дизайну. Синтез мистецтв в предметно-просторовому середовищі» Державний реєстраційний номер: 0121U113087 Дата реєстрації: 22-09-2021</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>Немає</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Немає</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Немає</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Kosarevska R., Kysil O., Levchenko O. Możliwości BIM do poziomu 4D w rozwiązywaniu problemów wizualizacji obiektów historycznych z myślą o stworzeniu interaktywnych atlasów historycznych i architektonicznych miast historycznych // XI International Conference on Problems of Research, Preservation and Restoration of Historical Fortifications.- Medzhybizh, Lviv (Ukraine) та Chełm (Poland), 02-</p>

- 06.06.2019.- (Презентація, 25 слайдів).- Режим доступу: <http://science.lpnu.ua/historic-fortifications>
2. Гусева В.М., Косаревська Р.О. Роль інформаційних технологій в діяльності соціокультурних центрів // Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі».- К.: КНУБА, 2019.- С.17-18.- URL: https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_0174b76661c645ba9eda548482916a9a.pdf
3. Косаревська Р.О., Левченко О.В. Застосування інформаційних технологій для збереження об'єктів садово-паркового мистецтва та історичних ландшафтів // Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі».- К.: КНУБА, 2019.- С.43-44.- Режим доступу: https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_0174b76661c645ba9eda548482916a9a.pdf
4. Балай Б.М., Косаревська Р.О., Третяк Ю.В. ПРОБЛЕМИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄСІВ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИСВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.20-21. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
5. Бойко А.С., Косаревська Р.О. НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА ТА ІННОВАЦІЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄСІВ ЇЇ НАВЧАЛЬНИХ ПРИМІЩЕНЬ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИСВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.28-29. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
6. Бондаренко Ю.С., Косаревська Р.О. ПЕРСПЕКТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄСІВ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИСВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.30-31. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
7. Кравченко В.В., Косаревська Р.О., Третяк Ю.В. ПРОГРЕСИВНИЙ ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄСІВ МЕДІАТЕК. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИСВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ –

- ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.85-86. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
8. Кулакова Т.Ю., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ОРНАМЕНТУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ. Програма VI міжнародної науково-практичної конференції АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. (доповідь-презентація). URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_VI_Конференція_2020_11_20_програма.pdf
9. Кутибаєва Г.Є., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА В СУЧАСНОМУ ЕТНІЧНОМУ ІНТЕР'ЄРІ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.89-90. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
10. Лазарев М.П., Косаревська Р.О. ФУТУРИСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРИЗМУ В ДИЗАЙНІ. VI міжнародна науково-практична конференція АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА. ІСТОРІЯ – ТЕОРІЯ – ПРАКТИКА. К., 20.11.2020. С.91-92. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/КНУБА_ІТА_VI_Конференція_2020_11_20_Тези.pdf
11. Левченко О.В., Косаревська Р.О. КОГНІТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ІНФОРМАЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БУДІВЕЛЬ (ВІМ) В АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ. V міжнародна науково-технічна конференція ЕФЕКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БУДІВНИЦТВІ (19.11.2020, м.Київ). К.: Видавництво Ліра-К, 2020. С.84-85. URL: <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2017/06/Програма-та-тези-доповідей-V-Міжнародної-науково-технічної-конференції-“Ефективні-технології-в-будівництві”-2020-.pdf>
12. Левченко О., Антоненко Н., Косаревська Р. Перепони до швидкого впровадження технології ВІМ в архітектурно-будівельну галузь України та шляхи їх подолання //Інноваційні технології в архітектурі і дизайні: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 20-21 травня 2021. С.213-216. URL: <https://itad.com.ua/gallery/Матеріали2021.pdf>
13. Козоріз Л.О., Косаревська Р.О. Вирішення проблем житла для бездомних осіб // Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і

- технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум, 26–27 жовтня, 2021 р. Київ: Ліра-К, 2021. С. 169–170. URL: <https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3KO/view>
14. Косаревська Р.О., Левченко О.В. НВІМ для збереження архітектури історичного Києва // Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум, 26–27 жовтня, 2021 р. Київ: Ліра-К, 2021. С.275-276. URL: <https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3KO/view>
15. Усеїнова А.А., Третяк Ю.В., Косаревська Р.О. Історичний аспект розвитку середовища дошкільних виховних установ в Україні // XIII Всеукраїнська наукова конференція “Сучасна архітектурна освіта. Етнологічні засади української архітектури” 25 листопада 2021 р., м.Київ. Київ: КНУБА, 2021.
16. Косаревська Р.О. Семіотика як важлива складова освітнього процесу для підготовки кваліфікованих фахівців з розвиненими комунікативними компетенціями. The trajectory of professional education in the field of political, historical, philosophical, and sociological sciences: Scientific and pedagogical internship. June 27 – August 7, 2022. Wloclawek, the Republic of Poland. P.25-29.
17. Косаревська Р.О., Левченко О.В. 110 років з дня народження Івана Олександровича Косаревського. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції. 25-26 травня 2022 р. Київ: НАОМА, 2022. С.180-182. URL: https://drive.google.com/file/d/1RC4jhisKEsVsHHrR-ZpUgthaX8dHc_GZ/view?usp=sharing
18. Косаревська Р.О., Левченко О.В. «СЕМІОТИКА ДИЗАЙНУ, МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ» ТА «ВІМ – ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЄКТУВАННІ ДИЗАЙН-ОБ’ЄКТІВ» ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН» В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В КИЇВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ. Освітній процес в умовах воєнного стану в Україні: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 3 травня – 13 червня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.219-223.
19. Левченко О.В., Косаревська Р.О., Товбич В.В. ВІМ – ОБ’ЄКТИ, МЕТОДИ, ОСВІТА. Інноваційні методи в архітектурі та будівництві, матеріали круглого

- столу (м. Івано-Франківськ, 17 червня 2022 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ Університету Короля Данила, 2022. С.56-62.
20. Вітківська В.В., Косаревська Р.О. ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНОГО ЖИТЛА З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.275-276. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view
21. Клімчук М.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ОСОБЛИВОСТІ ЗОНУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ З ІНТЕГРАЦІЄЮ РОБОЧОЇ ФУНКЦІЇ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.279-280. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view
22. Косаревська Р.О. Семіотика як важлива складова освітнього процесу для підготовки кваліфікованих фахівців з розвиненими комунікативними компетенціями. The trajectory of professional education in the field of political, historical, philosophical, and sociological sciences: Scientific and pedagogical internship. June 27 – August 7, 2022. Wloclawek, the Republic of Poland. P.25-29.
23. Левченко О.В., Косаревська Р.О. АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН ДЛЯ ЗВО В BIM-ARCHICAD. International scientific conference «Interaction between science and technology in modern conditions» : conference proceedings (November 3–4, Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. С.96-102. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-264-7-23>
24. Левченко О.В., Косаревська Р.О. BIM as a method of implementing innovations in architecture and construction to restore the country / BIM ЯК МЕТОД ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ В АРХІТЕКТУРІ ТА БУДІВНИЦТВІ ДЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ КРАЇНИ. First International Conference “Open Science and Innovation in Ukraine 2022” / I Міжнародна конференція “Відкрита наука та інновації в Україні” (27-28 жовтня 2022 р.). С.131-133. URL: <http://doi.org/10.35668/978-966-479-129-5-7-7>
<https://conference.dntb.gov.ua/eng.html> <http://www.uintai.kiev.ua/en/page/bim-method-implementing-innovations-architecture-and-construction-restore-country>

25. Багнюк К.Ю., Косаревська Р.О. ОБРАЗ ТЕРНУ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ В ДИЗАЙНІ. Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ (травень 2023 р.), Київ: НАОМА, 2023. С.215-217. URL: https://drive.google.com/file/d/1GLQI-MBU-f0m8jnN_LEzXUSecBJj9Gj9/view
26. Журба В.А., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА КАЛИНИ ТА ЇЇ ВІДОБРАЖЕННЯ У МИСТЕЦТВІ Й ДИЗАЙНІ. Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ (травень 2023 р.), Київ: НАОМА, 2023. С.222-224. URL: https://drive.google.com/file/d/1GLQI-MBU-f0m8jnN_LEzXUSecBJj9Gj9/view
27. Косаревська Р.О., Левченко О.В. ЗАСТОСУВАННЯ КВАНТОВО-СЕМІОТИЧНОГО МЕТОДУ В ДИЗАЙНІ. Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ (травень 2023 р.), Київ: НАОМА, 2023. С.226-228. URL: https://drive.google.com/file/d/1GLQI-MBU-f0m8jnN_LEzXUSecBJj9Gj9/view
28. Богдан О.Ю., Косаревська Р.О. СЕМІОТИЧНИЙ АНАЛІЗ ЗНАКОВОЇ ФОРМИ КЕНГУРУ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 351-352. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLflydXwU/view>
29. Бойко В.С., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ЕТНОДИЗАЙН ЯК КУЛЬТУРНО-МАТЕРІАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 353-354. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLflydXwU/view>
30. Войцещук Д.К., Косаревська Р.О. ОБРАЗ ЛЕЛЕКИ ТА ЇЇ ВІДОБРАЖЕННЯ У МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 355-356. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLflydXwU/view>
31. Зелінська В.В., Косаревська Р.О. СИМВОЛІКА ЗНАКОВОЇ ФОРМИ КОЛОСКА ПШЕНИЦІ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ. Програма та тези доповідей.

Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 363-364. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view>

32. Ігнатенко Л.В., Косаревська Р.О. ЕТНОСТИЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО КОРИСТУВАННЯ ЯК ПІДТРИМКА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА СТВОРЕННЯ ЗАТИШКУ ПІД ЧАС ВІЙНИ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 367-368. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view>

33. Карпюк А.Г., Косаревська Р.О. УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ ДИЗАЙН: СПЕЦИФІКА ТА РОЗВИТОК У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023.

34. Левченко О., Антоненко Н., Косаревська Р., Смирнов Ю. ВІМ в проєктах відбудови України. Всеукраїнська науково-практична конференція «Технічне обстеження будівель і споруд із застосуванням прогресивних методів. Неруйнівний контроль у будівництві». 16 серпня 2023 р.

35. Лукашенко В.О., Косаревська Р.О., Щеглов С.П. РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДИЗАЙНУ В СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ ЖИТЛОВИХ ПРОСТОРІВ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 379-380. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view>

36. Міненок Д.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ЕКОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 381-382. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view>

37. Пулька Д.М., Косаревська Р.О. ОБРАЗ ПАВУКА ТА ПАВУТИНИ У ДИЗАЙНІ ЛОГОТИПІВ СПОРТИВНИХ КОМАНД. Програма та тези доповідей.

	<p>Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 391-392. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view</p> <p>38. Случинська А.Ю., Косаревська Р.О., Полубок А.П. СТВОРЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ СТУДІЙ ЗВУКОЗАПИСУ: ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ТА ОБЛАДНАННЯ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 399-400. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view</p> <p>39. Толстенъов В.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ПРОБЛЕМА СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНИХ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СКЕЙТПАРКІВ ТА УДОСКОНАЛЕННЯ ЇХ ДИЗАЙНУ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 405-406. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення</p>	<p>Студент 6 курсу спеціальності 022 «Дизайн» Олександр СІДЛЕЦЬКИЙ (науковий керівник – к.арх., доцент Косаревська Р.О.) став переможцем I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021-2022 н.р. за спеціальністю «Дизайн». https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dizajnu-knuba-peremozhci-i-turu-vseukra%20d1%2097nskogo-konkursu-studentskix-naukovix-robit-z-galuzej-znan-i-specialnostej-u-2021-2022-n-r-za-specialnistyu-dizajn/</p> <p>Студентка 4 курсу спеціальності 022 «Дизайн» Степаненко Діана, перемога у конкурсі на кращий дизайн скляної упаковки (проект «Marie») – Verallia Design Awards 2021, який проводила французька компанія Verallia. Оголошення переможця конкурсу Verallia Design Awards відбулося 23 вересня 2021 року. https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/studentski-vidznaki-</p>

<p>провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>022-dizajn/peremoga-u-konkursi-na-najkrashhij-dizajn-sklyano%dl%97-upakovki-proyekt-marie-verallia-design-awards-2021/</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Немає</p>
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Немає</p>
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй</p>	<p>Немає</p>

(для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Немає
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Спілки дизайнерів України (2019), (№1907, 31.01.2019) https://sdu.sitepulse.com.ua/ Дійсний член наукової організації “Центр українсько-європейського наукового співробітництва” (2022), основною метою якого є вивчення досвіду діяльності закладів вищої освіти та суб’єктів публічного адміністрування у сфері освіти і науки держав Європейського Союзу, а також створення спільного сприятливого наукового середовища України та держав Європейського Союзу. (№1221046, 2022) https://cuesc.org.ua/dijsni-chleni/ https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/kosarevska-raddamila-oleksandrivna/
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Працювала мистецтвознавцем та молодшим науковим співробітником у Всеукраїнському науково-методичному та дослідно-інформаційному центрі архітектурної спадщини (1999-2004). З 2020 року в разі потреби залучаюся відділом зводу пам’яток і некрополів міста КНМЦ до досліджень об’єктів культурної спадщини міста Києва (монументального мистецтва та архітектури).