

Кафедра дизайну

ШБ викладача – Щеглов Сергій Петрович

Посада – доцент

<b>Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років</b> (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Щеглов С.П. О геометричному моделюванні візуального простору для людей з обмеженими опорно-руховими функціями. Прикладна геометрія та інженерна графіка. Міжвідомча науково-технічна збірка. Випуск 60. - Київ: КДТУБА, 1996. – С. 199-201. Щеглов С.П. До питань моделювання огинаючої поверхні горизонтального контуру обладнання кухонь для людей у кріслах-колясках. Прикладна геометрія та інженерна графіка. Міжвідомча науково-технічна збірка. Випуск 61. - Київ: КДТУБА, 1996. – С. 225-228. Щеглов С.П. Узагальнено-символічна форма геометричного апарату для моделювання оточуючого середовища для інвалідів у кріслах-колясках. Прикладна геометрія та інженерна графіка. Міжвідомча науково-технічна збірка. Випуск 62. - Київ: КДТУБА, 1997. – С. 221-223.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Щеглов С.П. Основні розміри меблевих виробів: методичні вказівки до проведення практичних занять з курсу «дизайн меблів» для студентів спеціальності 7.02.02.10. – Київ: КНУТД, 2006. – 57 с.  Щеглов С.П. Технологія виробництва меблів: методичні вказівки з курсу «Дизайн меблів». Київ: КНУТД, 2007. – 32 с.  Щеглов С.П. Макетування: методичні вказівки до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн» – Київ: КНУБА, 2023. - 36 с.  Щеглов С.П. Вимоги до розмірів меблевих виробів для житлових приміщень: до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн»– Київ: КНУБА, 2023. - 48 с.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-</p>	

<p>методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Участь та перемога у конкурсі Best Mebel UA (кришталева піраміда) за серію офісних меблів «Техно» (дизайнер Щеглов С.П. для концерну Енран) в рамках міжнародної виставки Київ Експо Меблі KiFF 2000. Участь та перемога у конкурсі Best Mebel UA (кришталева піраміда) за серію офісних меблів «Топаз» (дизайнер Щеглов С.П. для концерну Енран) в рамках міжнародної виставки Київ Експо Меблі KiFF 2005.</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Згідно договору про співробітництво, та наказу №9-к від 03.09.2013 між Київським національним університетом технологій та дизайну (ректор Гріщенко Іван Михайлович) і ТОВ «Меблі«Арт-Класік» (керівник Щеглов Сергій Петрович) визнаний стратегічним партнером у співпраці у навчальній, науковій, виробничій та інноваційних сферах. По теперішній час проводиться професійна підготовка на підприємстві, проводиться практика та науково-дослідні роботи.</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Щеглов С.П. Меблеві вироби – як головний аспект гармонізації житлового інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору. XI Всеукраїнська наукова конференція (21 листопада 2019 року), Київ: КНУБА, 2020. С.115-118. 2. Семеніцька К.І., Щеглов С.П. ПРИНЦИПИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.298-299. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view">https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view</a> 3. Лукашенко В.О., Косаревська Р.О., Щеглов С.П. РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДИЗАЙНУ В СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ ЖИТЛОВИХ ПРОСТОРІВ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16</p>

	<p>листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 379-380. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view">https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view</a></p> <p>4. Щеглов С.П. Вплив меблів на організацію архітектурного простору. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;</p>	

<p>виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	

<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Досвід практичної роботи: з 1997 р. по 2007 р. – Концерн «Енран» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; з 2007 р по 2011 р. – ТМ «Аматі» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; з 2011 р. - ТОВ «Меблі «Арт-Класик» - директор фірми. Працював в Київському Національному університеті технологій та дизайну з 2004 р. по 2014р на посаді доцента.</p>
--	---