

Кафедра Дизайну

ПІБ викладача Штогрин Антоніна Олексіївна

Посада старший викладач

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Штогрин А.О. "До питання викладання мистецьких дисциплін та східнослов'янської атрибутики і архітектури". Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; кафедра педагогіки НАПН України (гол. Ред. -Лабунець В.М.). Вип.23 (2-2019).-4.2. Кам'янець-Подільський.
2. Штогрин А.О. "Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві". Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка. Збірник статей на 5-й міжнародний конгрес етнодизайну середовища. 2021
3. ШТОГРИН А.О., ШТОГРИН А.М. "НЕОВІЗАНТИЙСЬКІ ПОЛІХРОМІЇ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСЕННЯ С. ІВАНКІВЦІ НА ПОДІЛЛІ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ" <https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/3704/document.pdf#page=135>

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних

"Методичні вказівки з предмету "Живопис"" 2020 р.
Розробка робочої програми з предмету "Живопис".

курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	<p>Онлайн виставка курсових робіт студентів Дн-21 та Дн-22(2семестр 2021 р) https://youtu.be/2aIDud-wf-M</p> <p>Онлайн виставка курсових робіт студентів Дн-11, Дн-12, Дн-13, Дн-14, Дн-15(2022р) https://youtu.be/xD2JwAJnvZk</p> <p>Онлайн виставка художніх робіт студентів 2 курсу 022" Дизайн "група Дн -22 https://youtu.be/Re625AUyZ9w?si=OCHNPBDQiAxRto2-</p> <p>Онлай виставка курсових робіт студентів Дн-11, Дн-12, Дн-13, Дн-14, Дн-15(2</p>
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь у "Тижні Українського мистецтва" В Брюгге,Бельгія 2020р. Живопис 2 роботи.

	<p>Участь у проєкті " Тривожна валіза" Гамбург,Німеччина (онлайн) 2022р Живопис 4 роботи. "XXIII Міжнародний Репінський пленер" Чугуїв ,2023р Живопис 1 робота Участь у Міжнародному проєкті " Магма" Туреччина (онлайн) 2023р Живопис 2 роботи.</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Участь в організації та проведенні курсів підвищення кваліфікації для викладачів образотворчого мистецтва.Хмельницької області. “Удосконалення методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у мистецьких школах”. На тему: “Питання підготовки абітурієнтів для вступу на художні спеціальності у вищі навчальні заклади (живопис, композиція)”. (08 09 2020 Вих. №193\04-01-10\2020)</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>"До питання викладання мистецьких дисциплін та східнослов'янської атрибутики і архітектури". Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; кафедра педагогіки НАПН України (гол. Ред. -Лабунець В.М.). Вип.23 (2-2019).-4.2. Кам'янець-Подільський. "Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві". Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка. Збірник статей на 5-й міжнародний конгрес етнодизайну середовища. 2021</p>
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у</p>	<p>Заступник голови журі конкурсу "Цей барвистий світ.присвячений Дню художника "Національний історико-архітектурний заповідник " Кам'янець" https://www.youtube.com/watch?v=dLVN4szxkiI</p>

<p>складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй</p>	

(для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Національної Спілки художників України. (Посвідчення № 5684, видане 06 10 2017 р.) \1938nuau@gmail.com\
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	<p>«Ювілейна». Живопис. Виставка у Хмельницькому художньому музеї. 2018 р. 22 роботи.</p> <p>«Всеукраїнська виставка жіночого портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ. 2018 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська різдвяна виставка». Живопис. Будинок Художника. Київ. 2018 р. 1 робота.</p> <p>«До 30-ліття Хмельницької спілки художників». Живопис. Виставкова зала дитячої художньої школи, м. Хмельницький 2019 р., 3 роботи.</p> <p>«Третя Всеукраїнська виставка портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Тиждень У країнського мистецтва». Живопис. Культурний центр України в Бельгії. Брюгге. 2020 р. 2 роботи.</p> <p>«Третя Всеукраїнська виставка портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«До Дня Художника». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська Різдвяна виставка». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська виставка "Святковий натюрморт"». Живопис. Будинок Художника. Київ 2021 р. 1 робота.</p> <p>«До Дня Незалежності». Живопис. Київ. Будинок Художника. 2021 р. 1 робота.</p> <p>“Регіональна відкрита Премія ім.Народного художника А. Антонюка”. Живопис. 2021 р. 1 робота.</p> <p>«До Дня 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між В'єтнамом та Україною». Живопис. Київ. «Будинок Художника». 2022 р. 1 робота.</p> <p>«Митці за Перемогу». Живопис. 2022 р. 1-14 травня. Кам'янець-Подільський.</p> <p>«Виставкова зала на Соборній" 1 робота.</p> <p>"Чорнобривці насіяла мати". Живопис. Київ, галерея «Митець». 2022 р. 8 травня, 1 робота.</p>

	<p>“Подих акварелі”. Живопис. Всеукраїнська художня виставка. Бориспільський державний історичний музей. 2022 р. 1 робота.</p> <p>“Тривожна валіза”. Живопис. Гамбург. Німеччина. (онлайн). 2022 р. 4 роботи.</p> <p>“Четверта Всеукраїнська виставка”. Живопис. “Море акварелі”. 2022 р. 1 робота.</p> <p>”Україна і світ”. Живопис. “Всеукраїнський культурно-мистецький захід”. 2022 (до Дня Художника). 1 робота.</p> <p>“Всеукраїнський культурно-мистецький проект”. Живопис. Бориспільський державний історичний музей, державний історичний музей “Софія Київська”. 2023 р. 2 роботи.</p> <p>“ XXIII Міжнародний Репінський пленер”. Живопис. “Репін з Україною у серці”. 2023 р. 1 робота.</p>
--	---