

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Юлія ТРЕТЯК)

" 20 " червня 2023 р.

Розробник силябусу

_____ (Сергій ЩЕГЛОВ)



СИЛАБУС

Основи конструювання меблів

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ МЕБЛІВ		2) Шифр за ОПІ:		
3) Навчальний рік: 2023/2024				
4) Освітній рівень: Бакалавр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Середовищний і промисловий дизайн				
9) Статус освітньої компоненти: вибіркова				
10) Семестр: 7				
11) Контактні дані викладача: доцент кафедри дизайну Щеглов Сергій Петрович, e-mail: shchehlov.sp@knuba.edu.ua				
12) Мова навчання: українська				
13) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: проектуванні предметно-просторового середовища різних типів на концептуальному рівні. Дає знання про історію та типологію меблів, матеріали які використовують у виробництві меблів, конструкціях меблів, технології виробництва меблів для професійної діяльності.				
14) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Творчий семінар (клазури, фор-ескізи); залік	Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ЗК1

2.	ПРН-4. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Клазури, фор-ескізи	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ЗК1
3	ПРН-8. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Захист проекту	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ЗК1, ФК6
4	ПРН-9. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Курсове проектування	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ЗК1, ФК2
5	ПРН-10. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	Курсове проектування	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ФК2
6	ПРН-12. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Курсове проектування	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ФК6
7	ПРН-16 Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Курсове проектування	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК, ФК6, ФК10
10	ПРН-19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.	Курсове проектування	Практич ні заняття Самостій на робота	ІК

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійна робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	30	-	РГР	60	Залік
Загальна кількість кредитів ECTS					3
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					30

Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

Практичне:

Модуль 1. Елементи складових та види з'єднань меблевих виробів.

1. Введення в курс «Основи конструювання меблів». Основні поняття. - 2 год.
2. Конструктивні елементи меблевих виробів. Елементи складових частин виробів. - 4 год.
3. Конструктивні елементи меблевих виробів. Елементи складових частин виробів. Нерозбірні та розбірні вироби. Зборні одиниці. - 2 год.
4. Класифікація основних видів з'єднання елементів меблів. Кутове кінцеве з'єднання за допомогою фурнітури. - 2 год.
5. Конструктивні рішення корпусних меблів. З'єднання щитових елементів. Схеми встановлення полиць та висувних ящиків. - 4 год.
6. Конструктивні рішення меблів для вітальної. Розсувні системи. Кріпильна фурнітура. - 4 год.
7. Механізми трансформування. - 2 год.
8. Деякі особливості конструктивних рішень спеціальних меблів. Особливості конструкцій дитячих меблів. - 5 год.
9. Особливості конструкцій меблів для громадських будівель. Особливості конструювання садово-паркових меблів. - 5 год.

Лабораторне: НЕМАЄ.

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

1. *Розробка конструкції комплекту меблів у вітальню сучасної квартири у багатоквартирному будинку або у замському будинку. Умеблювання та обладнання житлового утворення.*
2. *Виготовлення макету комплекту меблів на тему курсової роботи за своїм проектом.*
3. *Оформлення конструкторської документації меблів інтер'єру у вигляді записки.*

Самостійна робота студента*:

1. Опрацювання лекційного матеріалу, уточнення вихідних даних для проектування - 4 год.
2. Проведення перед проектного збору матеріалу, його аналіз, реферат - 4 год.
3. Робота над помилками після клаузури, уточнення проектної концепції - 4 год.
3. Робота над ескізним проектом - 14 - 22 год.
4. Робота над чистовим проектом - 16 - 32 год.
5. Уточнення і оформлення текстової частини проекту (пояснювальної записки) - 4 год.
6. Підготовка до захисту і оцінки проекту - 2 год.

* Самостійна робота студента планується за базовою методикою, що застосовується на дисциплінах, на яких студенти опановують проектування дизайн-об'єктів відповідно спеціалізації.

17) Методи контролю. Іспит: НЕМАЄ.

Основним методом контролю – залік.

18) Інформаційні ресурси:

Методичне забезпечення дисципліни

1. Прудников П.Г., Бурганский Г.Е, Квитницкий В.С. Конструкции современной бытовой мебели. –Киев: Техника, 1985.
2. Прудников П.Г., Гольденберг Е.С., Кордонская Б.К. Справочник по отделке мебели. – Киев: Техника, 1982.
3. Кузнецов В.Е., Артамонов Б.И., Савченко В.Ф., Розов В.Н., под ред. Бухтиярова В.П. Справочник мебельщика. – Москва: Лесная промышленность, 1975.
4. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
5. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.
6. Кес Д. Стили мебели. — Будапешт, 1981. — 270 с.
7. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. - К.: ФЕНІКС, 2006. - 208 с.
8. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. / С. М. Лінда; Нац. ун-т «Львів. політехніка». — 2-ге вид., випр. і допов. — Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2013. — 642 с.
9. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2019. — 44 с.
10. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2018. — 43 с.

Навчальні посібники

11. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. – Москва: Высшая школа, 1973.

Навчально-методичні роботи

12. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.
13. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Робоче навантаження студента, необхідне для досягнення результатів навчання. Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	немає
2.	Практичне заняття	30
3.	Самостійних	60
4.	Лабораторні заняття	Немає
5.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	1
6.	Форма контролю	Залік
7.	Всього годин	30/60

Сума всіх годин: 90

Загальна кількість кредитів ECTS 3

Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження: 30

Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження: 60

Кількість годин (кредитів ECTS) СРС , забезпечених навчальним планом: 60

Примітки:

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Аудиторна робота	Самостійна робота	Залік	Підсумкова оцінка
40	20	40	100

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Аудиторна робота	Самостійна робота	Середнє арифметичне суми балів
100	100	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування занять; виконання всіх аудиторних та самостійних робіт; дотримання термінів виконання; дотримання умов академічної доброчесності.					
22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).					
23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:					

КНУСА

DEPARTMENT

OF

DESIGN