


«Затверджую»  
Завідувач кафедри  
  
(Юлія ТРЕТЯК)  
" 20 " червня 2023 р.

Розробник силябусу  
  
(Андрій ПОЛУБОК)



## СИЛАБУС

### Пластичне моделювання

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ПЛАСТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ		2) Шифр за ОНП: ВК		
3) Навчальний рік: 2023/2024				
4) Освітній рівень: Бакалавр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Інтер'єр та обладнання				
9) Статус освітньої компоненти: вибіркова				
10) Семестр: 4				
11) Контактні дані викладача: доцент, к.т.н. Андрій ПОЛУБОК polubok.ap@knuba.edu.ua				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Макетування», "Основи теорії дизайну і проектування інтер'єру", "Нарисна геометрія", "Проектна графіка", "Матеріалознавство", "Основи художнього проектування".				
14) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для підготовки студентів спеціальності «Дизайн» до самостійної діяльності, творчої роботи у галузі проектування обладнання інтер'єру з урахуванням його декоративних та функціональних можливостей на основі певного композиційного принципу формоутворення.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	<b>ПРН-1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	Практичні завдання	Лекція. Практичні заняття. Самостійна робота.	ЗК01 ФК2
2	<b>ПРН-4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ЗК01
3	<b>ПРН-7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК2 ФК3 ФК6 ФК10

5.	<b>ПРН-8.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК3
6.	<b>ПРН-9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК3
7.	<b>ПРН-10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК3 ФК6 ФК10
8	<b>ПРН-11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК3 ФК10
9	<b>ПРН-16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	Практичні завдання	Самостійна робота. Практичні заняття.	ФК2 ФК6 ФК10
10.	<b>ПРН-18.</b> Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Практичні завдання	Практичні заняття Самостійна робота.	ФК2 ФК6 ФК8
11.	<b>ПРН-19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	Практичні завдання	Практичні заняття. Самостійна робота.	ФК10

**16) Структура курсу**

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	РГ	Самостійні робота студента
-	60	-	1	75
Загальна кількість кредитів ECTS				4.5
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження				60

**Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)****Лекції:****Модуль 1-1. Теоретична частина курсу.**

Вводна лекція (Основи пластичного моделювання). Видача завдання – 2 год.

**Практичне:****Модуль 1-1.** Пластична композиція на основі однотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру

або міського середовища (функція, схематизація).

1. Пошукова графіка та розробка ескізу – 9 год.
2. Виконання композиції за затвердженим ескізом (об'ємне моделювання) – 32 год.

Усього за модулем: 45 год.

**Модуль 1-2.** Пластична композиція на основі площин та стрижнів у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація)

1. Вводна лекція. Видача завдання – 2 год.
2. Пошукова графіка та розробка ескізу – 9 год.
3. Виконання композиції за затвердженим ескізом (об'ємне моделювання) – 32 год.

Усього за модулем: 45 год.

**Модуль 1-3.** Пластична композиція на основі різнотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація, застосування фактури та кольору)

1. Вводна лекція. Видача завдання – 2 год.
2. Пошукова графіка та розробка ескізу – 9 год.
3. Виконання композиції за затвердженим ескізом (об'ємне моделювання) – 32 год.

Усього за модулем: 45 год.

**Усього за IV семестр: 60 практичних, 75 самостійних**

**Лабораторне: НЕМАЄ.**

**Курсовий проєкт: Є.**

**17) Іспит: НЕМАЄ.**

**18) Основна література:**

**Підручники та навчальні посібники:**

- 1) Бегенау З.Г. Функция, форма, качество / пер. с нем. А.Л. Дижур, М.М. Субботина / под ред. и посл. Минервина Г.Б. М.: Мир, 1969. 167 с.
- 2) Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования: учебник. Киев: Вища школа, 1991. 245 с.
- 3) Кириллова Л.И., Покровский И.А., Рожин И.Е. Композиция в современной архитектуре. М.: Стройиздат, 1979, 287 с.
- 2) Шулика Т.О. Пластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском образовании. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plasticheskoe-modelirovanie-v-arhitekturno-dizaynerskom-obrazovanii>.

**Навчально-методичні роботи:**

1. Кащенко О.В. Художньо-образне моделювання в біодизайні // Art and design. 2019. Вип. №3. С. 58-63.

**Інформаційні ресурси:** <http://library.knuba.edu.ua/>

**19) Додаткова література:**

1. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. М.: Стройиздат, 1990, 318 с.
2. Сапего И.Г. Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды в создании пластической формы. М.: Советский художник, 1984, 304 с.

**20) Робоче навантаження студента, необхідне для досягнення результатів навчання. Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).**

№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	-
2.	Практичне заняття	60/
	Самостійних	75/
3.	Лабораторні заняття	Немає

4.	КП/КР/РГР / Контр.роб.	1
5.	Форма контролю	Залік
6	Всього годин	60/75

Сума всіх годин:	135
Загальна кількість кредитів ECTS	4.5
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:	60
Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) CPC для забезпечення аудиторного навантаження:	75
Кількість годин (кредитів ECTS) CPC , забезпечених навчальним планом:	75

Примітки:

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік**

Аудиторна робота	Самостійна робота	Середнє арифметичне суми балів
100	100	100

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю екзамен**

Аудиторна робота	Самостійна робота	Екзаменаційна робота	Підсумкова оцінка
40	20	40	100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** відвідування занять; виконання всіх етапів навчального проектування; активність на аудиторних заняттях; дотримання термінів виконання та захист робіт; дотримання умов академічної доброчесності.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:** розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&type&course=3031&section=0&return=0&sr=0&beforemod=0>

КНУСА

DEPARTMENT

OF

DESIGN