

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету
Александр /Олександр КАЩЕНКО/
«30» червня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Історія архітектури і містобудування:

Частина 7

Частина 8

Історія містобудівної культури

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
ОП	Архітектура та містобудування

Розробник:

Людмила БАЧИНСЬКА, канд. арх., доцент

ініціали, науковий ступінь, звання)

Бачинська
(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування

протокол № 15 від «21» червня 2023 року

Завідувач кафедри

Олег
(підпис)

/Олег СЛЄПЦОВ/

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП

Лариса
(підпис)

/Лариса БРІДНЯ/

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 8 від «30» червня 2023 року

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна											Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин							Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних					Сам. роб.	КП	КР	РГР				Конт. роб
				Разом	Л	Лр	Пз	у тому числі								
191	Архітектура та містобудування	1,5	45	24	12	-	12	21	-	-	-	1	зал	7		
		2,5	75	30	18	-	12	45	-	-	1	-	e	8		

Мета та завдання вивчення навчальної дисципліни

«Історія архітектури і містобудування: Частина 7, Частина 8. Історія містобудівної культури» є складовою загального курсу «Історія архітектури і містобудування», який складається з комплексу дисциплін, що послідовно вивчають впродовж 8 навчальних семестрів на рівні професійно-освітньої підготовки «бакалавр», і основним завданням якого є творче засвоєння світової архітектурної та художньої спадщини.

Мета - вивчення головних тенденцій і закономірностей історичного процесу формування містобудівної культури, міст визначного світового тисячолітнього досвіду містобудування, підготовка науково мислячих фахівців з містобудівної проблематики. Вона потребує усвідомлення специфіки об'єкту вивчення, особливостей його формування та галузі його застосування в сучасному прогнозуванні та проектуванні. Метод розгляду історичної спадщини - комплексний підхід до проблем культурно-історичного формування міста, сприйняття міста як історичної категорії, що обумовлена соціально-економічною структурою суспільства.

Завдання:

- вивчення впливу об'єктивних умов і чинників (соціально-економічних, географічних, культурних, політичних, ідеологічних, світоглядних, релігійних та інших) на розвиток містобудування, чинників, які визначають форму поселень в різні часи;
- вивчення процесу і особливостей формування середовища для життєдіяльності суспільства на різних етапах його розвитку;
- розгляд окремих об'єктів містобудівної культури – світового досвіду та теоретичної спадщини – з огляду на комплекс різноманітних чинників, включаючи історичне тло; еволюційний процес розвитку містобудування; містобудівну ієрархію у взаємозв'язку окремих рівнів; критичну оцінку функціонально-планувальної організації, естетичні, економічні, гігієнічні та інші якості, а також технічний рівень оснащення і благоустрою.

Методи навчання: вербальний (лекція, пояснення, консультації, диспут, діалог викладача та студентів), практичний (виконання наукових пошуків у закономірностях формування історичної спадщини), наочний (ілюстрації, демонстрації ілюстрацій, презентації), робота з навчальною і професійною літературою (огляд, реферування, вивчення).

Форма навчання: індивідуальна, групова.

Компетенції студентів, що формуються в наслідок засвоєння дисципліни

Інтегральна компетентність		
Код	Зміст	Програмні результати
ІК	Здатність розв'язувати завдання дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування на основі опанування професійно-теоретичних, гуманітарних та інженерно-технічних	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички

	наук.	розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур
Загальні компетентності та програмні результати		
ЗК	<p>ЗК01. Здатність до критичного аналізу і синтезу інформації, до абстрактного мислення.</p> <p>ЗК02. Здатність до проведення причинно-наслідкового аналізу формування історично-культурної спадщини та сучасних тенденцій для генерування нових ідей.</p> <p>ЗК03. Здатність до усвідомлення значення наукової діяльності для з'ясування прогресивного розвитку архітектури на основі соціальної сфери.</p> <p>ЗК05. Здатність до практичного застосування теоретичних знань.</p> <p>ЗК07. Здатність розуміти співвідношення національного і глобального в розвитку національної культури, архітектури і мистецтва</p> <p>ЗК10. Здатність до накопичення професійних знань і використання їх в професійній діяльності.</p>	<p>ПР16. Володіти термінологією та мовою архітектури; використовувати метод критичної оцінки відносно містобудівних об'єктів.</p> <p>ПР06. Визначати етапи і напрямки історичного розвитку стилетворення в архітектурно-містобудівному мистецтві.</p> <p>ПР18. Вміти застосовувати практичні навички в своїй творчій і академічній роботі; вміти організувати презентації для професійної аудиторії з метою наукового обговорення питань формування історично-містобудівної спадщини.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих архітектурно-містобудівних рішень та формулювати висновків; вміти організувати презентації для професійної аудиторії з метою наукового обговорення питань формування історично-містобудівної спадщини.</p>
Фахові компетентності та програмні результати		
СК	<p>СК03. Здатність до накопичення знань і науково-теоретичного розуміння особливостей розвитку культурно-історичної спадщини в галузі мистецтва, архітектури і містобудування України та зарубіжних країн, історичних причин еволюції мистецтва, архітектури і містобудування.</p> <p>СК04. Здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретичну і практичну інформацію в галузі мистецтва, архітектури і містобудування.</p>	<p>ПР01. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудівного середовища.</p> <p>ПР04. На основі отриманих теоретичних знань виявляти фактори і вимоги, що визначають основні напрямки формування архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих архітектурно-містобудівних рішень.</p>

Програмні результати навчання	
Комунікація (КОМ)	ПР19. Приймати участь в публічних обговореннях наукових проблем і проблем сучасної творчості.
Автономія і відповідальність (АіВ)	ПР23. Здатність формулювати власні авторські висновки щодо еволюції архітектурно-містобудівної спадщини на основі вивчення літературних джерел.

Програма дисципліни

Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.

Змістовий модуль 1. Вступ.

Лекція 1. Загальні положення, термінологія. Містобудування первісного суспільства.

Тема 1. Чинники, що впливають на містобудування в різні епохи.

Тема 2. Механізм впливу чинників на містобудування.

Тема 3. Вплив типу та стану економічної системи на містобудування в різні епохи.

Тема 4. Характеристики первісно-общинного ладу та первинні типи поселень.

Висновки: Економічні історичні системи, а також комплекс чинників та їх пріоритетність обумовлюють напрямки в розвитку містобудування в різні епохи.

Практичне заняття 1.

Зміст заняття: З'ясування залежності між економічним станом, політичною системою, культурною діяльністю та напрямками у містобудуванні.

Змістовий модуль 2. Містобудування аграрного суспільства та переходу до індустріального.

Лекція 2. Містобудування рабовласницьких деспотій Єгипту та Дворіччя, культур Середземномор'я та держав античної форми рабовласництва.

Тема 1. Містобудування Єгипту і Дворіччя.

Тема 2. Культурний міст містобудування в бік Європи.

Тема 3. Містобудування Стародавньої Греції.

Тема 4. Містобудування Стародавнього Риму.

Висновки: В структурі міст рабовласницьких держав та організації їх центрів – рабовласницьких деспотій та античної форми рабовласництва - чітко відбивається вплив економічно-політичної системи.

Практичне заняття 2.

Зміст заняття: На основі порівняльного аналізу наслідків містобудівної культури у рабовласницьких державах пошук причин утворення різних їх плануваль.

Лекція 3. Містобудування феодального періоду на прикладі Візантії та Середньовіччя у Європі.

Тема 1. Порівняння етапів розвитку Римської імперії, Візантійської держави та Середньовічної Європи.

Тема 2. Причини та процес падіння Римської імперії.

Тема 3. Містобудування Візантійської держави.

© Бачинська Л.Г., 2023

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

Тема 4. Містобудування Середньовічної Європи.

Висновки: Специфіка середньовічного містобудування як наслідок економічної діяльності держав в період розвинених феодальних відносин.

Практичне заняття 3.

Зміст заняття: Причини різноманітних напрямків розвитку в містобудівній культурі Східно-римської держави, Візантії та Середньовічної Європи.

Лекція 4. Містобудування феодального періоду на прикладі Давньоруської держави – Руси-України.

Тема 1. Історичні етапи розвитку Давньоруської держави.

Тема 2. Формування населених пунктів в період розселення слов'ян та їх подальший розвиток.

Тема 3. Типологія міст Давньоруської держави.

Тема 4. Містоутворюючі принципи, що виникли під впливом Польщі та Московії.

Висновки: Специфіка формування середньовічних давньоруських міст обумовлена ієрархічністю розселення слов'ян та влаштування їхніх поселень, податковою системою та специфікою системи правління, а також впливом культур інших народів.

Лекція 5. Містобудівна культура країн Близького та Далекого Сходу - Арабського халіфату, Індії та Китаю періодів рабовласництва та феодалізму.

Тема 1. Мандала як основа східного світогляду.

Тема 2. Відбиття принципів мандала в архітектурі і містобудуванні.

Тема 3. Міста Арабського халіфату.

Тема 4. Містоутворюючі принципи Індії і Китаю – спільне та відмінності.

Висновки: Специфіка формування міст Близького та Далекого Сходу обумовлена свідомістю та культурною діяльністю народів, які сприймають централізацію влади і впорядкованість суспільства, соціального розселення і графічно відображають їх в побудові мандала.

Практичне заняття 4.

Зміст заняття: З'ясування особливостей побудови, символіки і змісту мандала та розгляд формування архітектури і містобудування країн Сходу з точки зору її принципів.

Лекція 6. Містобудівна європейських країн періоду зачатків капіталістичних відносин – Італії, Франції, Великобританії та Росії.

Тема 1. Етапи вступу європейських країн у нові економічні відносини, їх характеристики та методи формування міського простору.

Тема 2. Передумови та наслідки зміни у політично-економічному стані Італії, особливості формування архітектури і містобудування.

Тема 3. Особливості формування архітектури і містобудування Франції.

Тема 4. Відмінності розвитку архітектури і містобудування у Великобританії.

Тема 5. Політично-економічний стан Росії та особливості архітектурно-містобудівної діяльності.

Висновки: Країни, містобудівна спадщина яких розглядається, мають певні спільні риси архітектурно-містобудівної діяльності нового часу, але вступають на шлях зачатків капіталістичних відносин в різний час і залежно від географічних умов, особливостей політичного устрою, вибору напрямків розвитку промисловості та наявності торговельних зв'язків

утворюють деякі відмінності у плануванні та формотворенні.

Практичне заняття 5.

Зміст заняття: Пошук причин та суті спільного та відмінностей в містобудуванні країн Європи – Італії, Франції та Великобританії.

Практичне заняття 6.

Зміст заняття: Процес утворення Давньоруської держави: з'ясування специфіки формування слов'янських поселень та земель на основі ієрархічності, типу держави та податкової системи, типології міст та їх подальшого розвитку, інженерних споруд. Вплив культури завойовників на розвиток містобудування. Містобудування країни у складі Російської імперії.

Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у XIX-XX століттях.

Змістовий модуль 3. Містобудування країн в період до першої світової війни.

Лекція 7-8. Загальні процеси у містобудуванні Європи та Росії у XIX-початку XX ст. Політична ситуація, що обумовила нові напрямки в містобудуванні.

Тема 1. Містоутворюючі чинники та новітні тенденції у містобудуванні.

Тема 2. Загальні процеси в містобудуванні європейських імперій.

Тема 3. Теорія містобудування у Франції, Великобританії, Австро-Угорщині та Росії.

Тема 4. Реконструкція трьох європейських столиць.

Тема 5. Етапи розвитку містобудування в Росії у XIX – на початку XX століть.

Тема 6. Утворення великих імперій. Революційні процеси та національно-визвольна боротьба.

Висновки: З настанням нових економічних умов – зачатків капіталістичних відносин – змінюється пріоритетність містоутворюючих чинників, виникають нові типи міст за функцією та нові містобудівні утворення, в імперіях відбувається реконструкція столиць. Росія, яка вступає на новий шлях економічних відносин пізніше, розвиває законодавство, виборчу систему, які сприяють розвитку контролю в містобудуванні і впорядкуванню міських територій.

Практичне заняття 7.

Зміст заняття: Проведення порівняльного аналізу в напрямках містобудування в різних країнах і визначення спільних тенденцій та відмінностей.

Змістовий модуль 4. Містобудування країн у XX столітті.

Лекція 9. Загальні тенденції та напрямки у містобудуванні європейських країн та Радянській Росії у 1920-х - на початку 1930-х років.

Тема 1. Вирішення проблеми обмеження зростання міст-велетнів.

Тема 2. Регіональне планування та новаторські ідеї в структурі європейських міст.

Тема 3. Пошук типу і структури нового соціального змісту для робітників у Радянській Україні.

Тема 4. Естетично-ідеологічні завдання вирішення простору міста та його центру в радянській практиці.

Висновки: У повоєнний час і після жовтневої революції 1917 року європейські країни та радянська країна шукають шляхи утворення міст нового типу для різноманітних верств на-

селення, але Європа орієнтується на нові схеми-моделі міст для обмеження зростання міст-велетнів. А радянська країна висуває завдання створити міста для робітників.

Лекція 10. Містобудування 1920-1930-х років: функціоналізм в Європі, конструктивізм та постконструктивізм у радянській країні.

Тема 1. Міжнародні конгреси архітекторів та Афінська хартія.

Тема 2. Особливості творчих напрямків функціоналістів та причини зникнення функціоналізму в Європі.

Тема 3. Конструктивізм як відбиття революційно-радянської суті – в містобудуванні та архітектурі.

Тема 4. Знакові події на першому етапі радянської архітектурно-містобудівної діяльності. Висновки: У європейській практиці архітектори намагаються зосередитися на соціальних, функціональних та санітарно-гігієнічних питаннях в містобудуванні, щоб покращити умови проживання населення, у радянській країні пошук спрямований на створення нового типу міського середовища для робітників згідно з новою уявою про соціальне життя.

Практичне заняття 8.

Зміст заняття: Містобудування європейських країн та Радянської України у 1920-30 роки –порівняльний аналіз та з'ясування причин відмінностей.

Лекція 11. Реакційні та консервативні течії в містобудуванні та архітектурі першої половини ХХ століття.

Тема 1. Ознаки реакційності режимів.

Тема 2. Порівняння політично-економічних, соціальних та архітектурно-містобудівних умов Німеччини та Радянського Союзу.

Тема 3. Порівняння стилістичних течій Німеччини та Радянського Союзу.

Тема 4. Консервативні течії в архітектурі і містобудуванні США та Великобританії.

Висновки: Європейські реакційні режими 1930-1940—початку 1950-х років були спрямовані на влаштування простору міст відповідно до партійних завдань ідеологічного змісту. Консервативні режими мали на меті створювати середовище центрів міст на основі старих імперських прикладів містобудівних ансамблів та їх стилетворення.

Практичне заняття 9.

Зміст заняття: З'ясування причин появи специфіки планування та зовнішнього вигляду архітектурно-містобудівних об'єктів у державах з реакційною або консервативною системою правління, обґрунтування відмінностей в архітектурі і містобудуванні різних країн.

Лекція 12. Відновлення та реконструкція радянських і європейських міст після другої світової війни

Тема 1. Загальні напрямки у відновленні та реконструкції міст в Радянській Україні за державними програмами.

Тема 2. Загальні напрямки у відновленні та реконструкції європейських міст.

Тема 3. З'ясування методів відновлення та реконструкції європейських міст на основі соціальних запитів.

Висновки: Порівняння методів реконструкції демократичних держав Європи та СРСР з монопартійною системою керівництва показало, що європейські країни спрямовані на врахування бажань соціуму у створенні міського середовища, радянська країна користувала-

ся державними планами і програмами, не рахуючись з народом.

Практичне заняття 10.

Зміст заняття: Порівняння методів відновлення і реконструкції країн демократичної та радянської систем правління.

Лекція 13. Індустріальне домобудування у Європі та СРСР

Тема 1. Порівняння особливостей індустріального домобудування у Європі та СРСР.

Тема 2. Характеристика етапів індустріального домобудування в Україні – порівняльний аналіз.

Тема 3. Вплив організаційних процесів в проектуванні на архітектуру і містобудування.

Тема 4. Загальні тенденції і помилки в проектуванні і будівництві.

Висновки: В наслідок великих обсягів типового будівництва житлових будинків за масовими серіями в СРСР та Україні була створена школа типового проектування, яка дозволяла споруджувати житло індустріальними методами з великою швидкістю, але в проектуванні, технологічних процесах та організаційних питаннях були припущенні певні помилки, що знизило якість і можливості індустріального будівництва.

Практичне заняття 11.

Зміст заняття: Вивчення особливостей архітектурно-містобудівних рішень індустріального житла по етапах проектування і методів його спорудження та порівняння наслідків будівництва з європейським досвідом.

Змістовий модуль 5. Вирішення окремих проблем в містобудуванні країн у другій половині ХХ ст.

Лекція 14. Загальні напрямки в історії містобудування СРСР та зарубіжжя у другій половині ХХ століття

Тема 1. Схема впливу соціально-економічних і політичних умов на архітектуру і містобудування.

Тема 2. Участь науки в програмуванні архітектурно-будівельній галузі.

Тема 3. Вирішення проблеми формування центрів крупних міст та їх реконструкції.

Висновки: Наука є важливою складовою загального проектно-будівельного комплексу в СРСР, яка дозволяла програмувати, фінансувати і контролювати діяльність в цій галузі. За закордонним досвідом орієнтація на окремі індивідуальні проекти муніципального фінансування.

Лекція 15. Вирішення проблеми децентралізації міст - світовий і радянський досвід ХХ століття.

Тема 1. Розвиток ідеї нового міста – нові житлові райони та міста-супутники.

Тема 2. Типологія і динаміка розвитку компактного планування міста.

Тема 3. Типологія і динаміка розвитку лінійного планування міста. Варіанти 1 і 2

Тема 3. Типологія і динаміка розвитку розчленованого планування міста.

Тема 4. Вирішення проблеми розміщення нових міст на нових територіях.

Висновки: Історія містобудування ХХ століття породила проблему пошуку шляхів децентралізації міст, яка сприяла не тільки утворення багатьох пропозицій, але й розгляду мож-

ливостей їх подальшої динаміки. Поступово проглядається процес переходу від окремого міста до єдиних містобудівних систем.

Практичне заняття 12.

Зміст заняття: Вивчення процесів створення нової типології міст та перетворення їх на містобудівні системи. З'ясування переваг та недоліків окремих схем.

Індивідуальне завдання

Графічно-аналітична робота з Історії містобудівної культури виконується у 8 семестрі, обсяг – 1 аркуш формату А1. Тему студент обирає самостійно згідно з його зацікавленістю і затверджує у викладача. Зміст графічно-аналітичної роботи подається у вигляді планувань, фотографій, схем, моделей розвитку та анотацій і невеличкого тексту пояснень разом з авторською критичною оцінкою та висновками. Зміст графічно-аналітичної роботи містить матеріали з порівняння містобудівних об'єктів різних типів – схем розвитку, міст, містобудівних ансамблів, планувань і забудови площ, головних вулиць, теорій містобудування, канонічних схем, втілення світогляду в містобудування тощо.

Приклади ймовірних тем графічно-аналітичних пошуків

1. Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Русі.
2. Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Близького і Далекого Сходу.
3. Порівняльний аналіз європейських міст Нового часу та російсько-українських.
4. З'ясування етапів розвитку території міст певного регіону.
5. З'ясування етапів розвитку містобудівного ансамблю.
6. Типологія міст окремої країни певного часу.
7. Порівняльний аналіз творчості майстрів-містобудівників.
8. Аналіз впливу специфіки територіального розвитку міста на подальше планування.

Методи навчання

Під час вивчення матеріалу використовуються наступні методи:

1. Аналітичний для з'ясування чинників, що впливають на формування містобудівної культури.
2. Порівняльно-аналітичний для виявлення і запам'ятовування особливостей виникнення певних напрямків у містобудівній культурі.
3. Метод поглибленого вивчення окремих історичних об'єктів за допомогою збору додаткової інформації про об'єкт.

Політика щодо академічної доброчесності

Оцінка знань студента на рівні бакалавра під час іспиту визначається по відповідях студента на питання з екзаменаційних білетів. Питання складені таким чином, щоби перевірити можливість міркувати, робити висновки, залучати отриманні знання і користуватися ними в комплексі, спираючись на порівняльний аналіз та причинно-наслідковий зв'язок між суспільними процесами та напрямками в місто-

© Бачинська Л.Г., 2023

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

будуванні. Оскільки відповіді враховують індивідуальний підхід до трактування містобудування як суспільно-історичного процесу і не передбачають підготовки рефератів за відповідною темою, перевірка на плагіат не потрібна.

Політика щодо відвідування

Фіксація присутності студентів під час лекцій відбувається у випадку вимог лектора. Присутність під час практичних занять, де відбувається процес засвоєння отриманих студентом знань під час диспуту є обов'язковим і впливає на оцінку знань студента.

Методи контролю знань під час опанування дисципліни

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять у вигляді диспуту за певною темою, який дозволяє оцінити рівень отриманих студентом знань, його вміння дискутувати, доводити власні тези та обґрунтовувати висновки. Тому присутність на всіх практичних заняттях, які складені згідно з лекційною програмою і надають можливість закріпити знання під час обговорення і прослуховування відповідей інших студентів, є обов'язковою. Рівень отриманих знань, вміння самостійно обрати тему для аналізу містобудівних об'єктів та здійснити його, демонструючи результати на схемах, моделях, плануванні, підбірці фото, у авторських висновках, що є змістом **індивідуального графічно-аналітичного завдання. Підсумковим контролем** є іспит

При оцінюванні рівня знань студента аналізу підлягають:

- якість виконаного індивідуального завдання, що свідчить про якість отриманих знань, умінь майбутнього архітектора та навичок;
- характеристики доповіді та ступінь обґрунтованості думки студента та вміння робити висновки, повнота відповідей, логічність, правильність;
- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблеми, що розглядається;
- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Тестове опитування передбачається для перевірки знань студентів, що порушували навчальну дисципліну, і слугує додатковою оцінкою знань для вирішення питання допуску студента до екзамену.

Література, що рекомендується для вивчення дисципліни, наведена у цій робочій програмі, в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА та на сторінці кафедри.

Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи. **Підсумковий контроль** відбувається під час екзаменаційної

сесії як підсумок всіх форм контролю і результат праці студента – роботи в аудиторії під час практичних занять, якості індивідуального завдання та правильності відповідей під час іспиту.

Оцінювання відбувається за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання			Підсумковий тест (залік)	Сума
7 семестр				
Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до Нового часу				
Змістов. модуль № 1	Змістов. модуль № 2	Модул. контр. робота ¹		
15	65	20	20	100

Поточне оцінювання				Підсумковий тест (іспит)	Сума
8 семестр					
Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.					
Змістов. модуль № 3	Змістов. модуль № 4	Змістов. модуль № 5	Модул. контр. робота		
10	20	10	20	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

¹ Модульна контрольна робота у вигляді тестового опитування проводиться для тих студентів, що порушували навчальну дисципліну.

Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія мистецтва, архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудування» за професійним спрямуванням 1201 «Архітектура» студентів спеціальностей 7.120102 «Архітектура будівель і споруд», 7.120105 «Дизайн архітектурного середовища», 7.120103 «Містобудування» (укладач: доц. Л.Г.Бачинська – К: КНУБА, 2002, 65 С.

2. Програма до підготовки до іспиту та копії екзаменаційних білетів з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

3. Контрольні завдання з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

Рекомендована література

Базова

1. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: Учебник для студ. вузов. - М.: Стройиздат, 1984; 2004; 2006.
2. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: Учебник для студ. вузов. - М., Стройиздат, 1986; 2004; 2006.
3. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: Наукові методи дослідження: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / Нац. ун-т «Львів. Політехніка». – Львів : Вид-во Нац. ун-ту «Львів. Політехніка», 2006. – 210с
4. Бачинська, Л. Г. Історія містобудування. Навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни: Для студ. спец. 7.120101 «Архітектура будів. і споруд», 7.120103 «Дизайн архітект. середов.»», 7.120102 «Містобудув.» / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2003. – 53с.
5. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Том 1 и 2. - М.: Стройиздат, 1979.
6. Современная советская архитектура. - М.: Стройиздат, 1985. (Розділи з питань містобудування).
7. Гольдзамт Э.А., Швидковский О.А. Градостроительная культура европейских социалистических стран. - М.: Стройиздат, 1986.
8. Грушка Э. Развитие градостроительства. - Братислава: Издание Словацкой Академии архитектуры, 1963.
9. Нариси історії архітектури Української РСР. Т.1 – 2. - К.: Держвидав літератури з буд-ва і арх-ри УРСР, 1957. (Розділи з питань суспільної історії та містобудування).

10. Грушевский М.С. Очерки истории украинского народа. - Киев, Лыбидь, 1991.
11. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVIII-XIX веков. - М.: Стройиздат, 1987.
12. Мерлен П. Новые города. - М.: Прогресс, 1975.
13. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1984.
14. Бачинська Л.Г. Архітектура житла: проблеми теорії та практики структуроутворення. – К.: Грамота, 2004. – 404 с. Розділ 1.2. Уроки архітектурної спадщини, С.19-44.

Допоміжна

1. Бачинська Л.Г. Архітектура житла України середини ХХ – початку ХХІ століть: історико-аналітичний нарис. – К.: КНУБА, 2016. – 292 с.
2. Сильвио Масетти. Крупные жилые комплексы. - М.: Стройиздат, 1971.
3. Из истории советской архитектуры. 1941—1945. (Материалы и документы). Под редакцией Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
4. Журналы «Современная архитектура», «Советская архитектура», 1930—1934, «Московский журнал», 1991-1993.
5. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М.: Стройиздат, 1984.
6. Михайлов Б.Н. Витрувий и Эллада. - М.: Стройиздат, 1967.
7. Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. – Строительство и архитектура, № 4, 1981.
8. Асеев Ю.С. Планировка города Ярослава в Киеве. – Строительство и архитектура, № 4, 1987.
9. Закревский Н. Описание Киева. Т.1 и 2, приложения. - Киев, 1868.
10. Древняя Русь. Город, замок, село. Под ред. Рыбакова Б.А. (Из серии Археология СССР). - М.: Наука, 1985.
11. Котляр Н.Ф. Формирование территории и возникновение городов Галицко-Волынской Руси IX-XIII в. - К.: Наукова думка, 1985.
12. Ричков П. Західноукраїнські міста-фортеці ХУІ-ХУІІІ століть. – Пам'ятки України.
13. Кредин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. - М.: Искусство, 1988.
14. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства. - М.: Стройиздат, 1990.
15. Постановление ЦК ВКП (б) «О работе по перестройке быта».- Современная архитектура, №1-2, 1930.
16. Гольденберг П., Гольденберг Б. Задачи социалистической реконструкции Москвы (проекты перепланировки Москвы). – Советская архитектура, №1, 1933.
17. Статті Козлова В. В журнале «Московский журнал», №6, №8, №9, 1991.

18. Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. - Львів, 1996.
19. Леон Батиста Альберти. - М.: Наука, 1986.
20. Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1972..
21. Мастера советской архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1975.
22. Ле Корбюзье. Три формы расселения: Афинская хартия. - М.: 1976.
23. Ле Корбюзье. Планировка города. - М.: 1933.
24. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990.
25. Воронина. Средневековый город арабских стран. - М.: ВНИТАГ, 1991.
26. Гибберт Ф. Градостроительство. М.: М.: Госстройиздат - 1959.
27. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971.
28. Иконников А.В. Архитектура и история. – М.: Стройиздат, 1985.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <https://mon.gov.ua>