

Відгук
наукового керівника

Аспірант Дін Ян під час навчання в аспірантурі проявив свою здатність проводити наукове дослідження, аналізуючи інформацію і висловлюючи на її основі власні судження. Тема його дисертації є актуальною не лише для Китаю, оскільки питання співвідношення інтернаціонального і національного в архітектурі і мистецтві залишається дискусійним.

Дін Ян вибрав досить складну тему дослідження, яка водночас є новаторською: на основі опрацювань існуючих джерел і натурних обстежень історичних об'єктів провінції Шаансі і міста Сіань, які відомі унікальною концентрацією артефактів він порівняв регіональні особливості формотворення з принципами і прийомами використання модернізованих національних форм в сучасній громадській архітектурі провінції Шаансі і зміг довести, що багато історичних прийомів формотворення або не використовуються, або використовуються в якості елемента дизайну.

В процесі навчання Дін Ян багато спілкувався з китайськими, українськими, польськими і румунськими фахівцями, стажувався в Краківській політехніці ім.Т.Косцюшко.

Від початку навчання дисертант був націлений на виконання значно більшого обсягу праці, ніж це вимагається. Дін Ян брав участь в 8 наукових конференціях, з них 7 – міжнародних, 1 – загальноукраїнська. Результати дисертації були опубліковані в 16 наукових працях: в фахових наукових виданнях України – 2 статті у співавторстві, 7 в співавторстві в іноземних фахових виданнях, які входять до наукометричної бази SCOPUS та Web of science, 7 тез наукових доповідей, з них всі у співавторстві. Аспірант активно долучився до участі в міжнародних форумах, таких як «Euroinvent» в м.Ясси (Румунія). Про високий рівень його публікацій в наукометричних виданнях Польщі, Румунії та Латвії свідчать рецензії іноземних фахівців, високий рівень видань, а також те, що його співавторами є провідні науковці України, Польщі і Румунії.

