

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра політичних наук і права  
«Затверджую»

192

«Будівництво та  
цивільна інженерія»,  
ОП «Технології  
будівельних

Сторінка 1 з 4

Завідувач кафедри



/Перегуда С.В./

30 червня 2023 р.

Розробник ~~силabusу~~



/Дьомкін П.О./



## СИЛАБУС

### Історія української державності та культури

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК02 (денна). ОК04 (заочна)
2) Навчальний рік: 2023-2024
3) Освітній рівень: бакалавр
4) Форма навчання: денна, заочна
5) Галузь знань: 19 АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО
6) Спеціальність, назва освітньої програми: : 192 "Будівництво та цивільна інженерія", ОП « Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів »
7) Статус освітньої компоненти: обов'язкова
8) Семестр: I
9) Контактні дані викладача: К.і.н., доц. Дьомкін П.О. Ауд. 425 Центрального корпусу КНУБА Профіль на сайті КНУБА: <a href="http://surl.li/fizck">http://surl.li/fizck</a> Контакти: (097) 018-10-03; domkin.po@knuba.edu.ua
10) Мова викладання: українська
11) Пререквізити: На основі середньої освіти
12) Мета курсу полягає у засвоєнні студентами комплексу теоретичних знань і практичних навиків з Історії української державності та культури; формуванні наукового світогляду, історичної свідомості, широкої ерудиції, високої як загальної, так і політичної культури, громадської відповідальності, державного патріотизму студентів на основі засвоєння закономірностей вітчизняного історичного процесу в нерозривному зв'язку з закономірностями і тенденціями світового історичного процесу.

#### 13) Результати навчання

Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
РН01. Застосовувати основні теорії, методи та принципи математичних, природничих, соціально-гуманітарних та економічних наук, сучасні моделі, методи та програмні засоби підтримки прийняття рішень для розв'язання складних задач будівництва та цивільної інженерії.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота	Лекції, практичні заняття, СРС	ІК ЗК01 ЗК03 ЗК09 ЗК10
РН02. Брати участь у дослідженнях та розробках у сфері архітектури та будівництва.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота	Лекції, практичні заняття, СРС	ІК ЗК01 ЗК06 ЗК07

			ЗК10
РН07. Виконувати збір, інтерпретацію та застосування даних, в тому числі, за рахунок пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота	Лекції, практичні заняття, СРС	ІК ЗК01 ЗК06 ЗК09

#### 14) Структура курсу

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Контрольна робота	СРС	Форма підсумкового контролю
Денна 20	Денна 20	1	50	Залік
Заочна 6	Заочна 8	1	76	Залік
<b>Сума годин:</b>				90
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				Денна 40(1,33) Заочна 14(0,47)

#### 15) Зміст курсу

##### Тематика лекцій та практичних занять

#### МОДУЛЬ 1. ЕТНО-НАЦІОГЕНЕЗ ТА ВІДСТОЮВАННЯ СВОБОДИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ І СУСПІЛЬСТВА

##### Змістовий модуль 1. . Вступ. Становлення українського етносу та нації.

**Лекція 1.** Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури.

**Лекція 2.** Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.

##### Практичне заняття 1.

Зміст заняття: Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації. Виникнення української етнічної спільноти. Походження назв Русь та Україна. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу. Роль козацтва в українському етно- та націотворенні. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2020-тих років: складнощі та досягнення.

##### Змістовий модуль 2. Утвердження права на українську державність.

**Лекція 3.** Становлення українського козацтва. Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.

**Лекція 4.** Українська революція 1917–1921 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

**Практичне заняття 2.** Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст. Становлення українського козацтва. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст. Спротив українського народу у XVIII ст. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст. Особливості національного руху XIX ст. поч. XX ст.

##### Практичне заняття 3. Українська революція 1917–1921 рр.

Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр. та польської агресії 1918–1919 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.

Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990 років.

Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.

#### МОДУЛЬ 2. ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

##### Змістовий модуль 3. Українська державність впродовж тисячоліть.

**Лекція 5.** Найдавніші державні утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.). Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.

**Лекція 6.** Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій. Гетьманщина

у XVII–XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.

**Лекція 7.** Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.

**Практичне заняття 4.** Найдавніші державні утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).

Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах IX–XII ст.

Стан української державності в період литовсько-польської експансії.

**Практичне заняття 5.** Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій. Гетьманщина у XVII–XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.

Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст.

**Практичне заняття 6.** Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.

**Практичне заняття 7.** Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр. Проголошення української державності в Закарпатті (1938–1939 рр.). Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р. «повстанські республіки», утворення УГВР.

Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р. Досягнення і прорахунки державотворення впродовж кінця XX – початку XXI ст.

Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки. Зовнішньополітична діяльність Української держави.

Російсько-українська війна 2014-2024 р.р. : причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЕС та НАТО.

**Змістовий модуль 4. Українська культура від найдавніших часів до поч. XXI ст.**

**Лекція 8.** Історичні передумови виникнення та формування української культури. Розвиток культури в період з найдавніших часів до XIX ст.:

**Практичне заняття 8.** Історичні передумови виникнення та формування української культури. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.

Українська культура в період Середньовіччя IX–XVI ст. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

Українська культура Нового часу XVI–XIX ст. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.

Розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

**Лекція 9.** Особливості розвитку української культури в XX–XXI ст.

**Практичне заняття 9.** Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

Українська культура у 20-х – 30-х роках XX ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1980-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

**Лекція 10.** Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури. Епоха постмодернізму.

**Практичне заняття 10.** Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

Постмодернізм в українській літературі.

Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.

Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної

культури.

**Індивідуальне завдання. Тематика**

1. Важливість вивчення курсу історії української державності і культури.
2. Соціально значимі функції історичної освіти.
3. Історія та національна пам'ять.
4. Методи, принципи, джерела та історіографія історичних досліджень.
5. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу.
6. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.
7. Походження назв Русь та Україна.
8. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.
9. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні.
10. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.
11. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2010-тих років: складнощі та досягнення.
12. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст.
13. Особливості національного руху XIX ст.
14. Резистанс XX ст.: перебіг і досягнення.
15. Становлення українського козацтва під час протистояння з Кримським ханством і Туреччиною наприкінці XV – XVI ст.
16. Козацькі повстання наприкінці XVI – на початку XVII ст.
17. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.
18. Роль та місце визвольної війни під проводом Б.Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.
19. Українська революція в європейському контексті історичних подій.
20. Спротив українського народу у XVIII ст.: Гайдамаччина, Опришківство.
21. Український національний рух на Наддніпрянщині в XIX – на поч. XX ст.
22. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст.
23. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.
24. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр.
25. Бойові дії українських Збройних Сил проти польської агресії 1918–1919 рр.
26. Селянські повстання 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.
27. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
28. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.
29. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр.
30. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990-х рр.
31. Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.
32. Найдавніші державні утворення на території України.
33. Княжий період українського державотворення.
34. Козацький період українського державотворення.
35. Українське державотворення в XX-XXI ст.
36. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).
37. Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
38. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
39. Київська Русь у міжнародних відносинах IX –XII ст. Руське королівство у міжнародних відносинах кінець XII – сер. XIV ст.
40. Стан української державності в період литовсько-польської експансії.
41. Запорозька Січ – козацька республіка.
42. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
43. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
44. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст. Запорозька Січ у міжнародних відносинах XVI–XVIII ст.
45. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П.Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР).
46. Української Соціалістичної Радянської Республіки: особливості утворення, соціальна база, зовнішні чинники утвердження.
47. Зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.
48. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.

49. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).
50. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р. «повстанські республіки», утворення УГВР.
51. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р.
52. Спадкоємність атрибутів і символів Української державності від давніших часів і до сучасності.
53. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця ХХ – початку ХХІ ст.
54. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.
55. Зовнішньополітична діяльність Української держави.
56. Російсько-українська війна.
57. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.
58. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
59. Перше національно-культурне відродження в ХVІ – І пол. ХVІІ ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.
60. розвиток культури в період Української козацької державності ІІ пол. ХVІІ ст. – кінець ХVІІІ ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
61. Українське національне відродження ХІХ ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
62. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
63. Українська культура у 20-х – 30-х роках ХХ ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.
64. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.
65. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1970-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.
66. Особливості розвитку української культури наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.
67. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.
68. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів. Постмодернізм в українській літературі. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.
69. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.
70. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.
71. Російсько-українська війна 2014-2024 р.р. : причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЕС та НАТО.

Індивідуальне завдання підлягає захисту студентом на заняттях, які призначаються додатково. Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Зокрема, студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 18 до 24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена у цьому виданні, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри політичних наук і права.

Також як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення навчального семестру. Заняття із захисту індивідуальних завдань призначаються не пізніше, ніж за 1 тиждень до закінчення навчального семестру. Викладач має право вимагати від студента доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

#### Шкала оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість Балів	Критерії
-------------------------------	-----------------	----------

<b>Відмінно</b>	20	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	18	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>Добре</b>	17	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	13	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>Задовільно</b>	12	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )

## 16) Основна література

### Підручники:

1. Історія української державності / Борисова Ольга, Климов Анатолій: підручник для вищих навчальних закладів : у 2-х томах. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2018. Том 2. (1917–2017 pp.) – 464 с. URL: [http:// condor-books.com.ua/index.php?route=product/product&path=1](http://condor-books.com.ua/index.php?route=product/product&path=1) (дата звернення: 30.06.2023).
2. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2016. – 644 с. URL: <http://hero.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/13039/1/020063092.pdf> (дата звернення: 30.06.2023).
3. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.
4. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олесея Гончара, 2016. – 206 с.

### Навчальні посібники:

1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018. URL: [http:// library.lp.edu.ua/.../novi-padhodzhennya-u-pershomu-rivnichchi-2019-roku-dlya-zabezpechennya-navchalnogo-procesu](http://library.lp.edu.ua/.../novi-padhodzhennya-u-pershomu-rivnichchi-2019-roku-dlya-zabezpechennya-navchalnogo-procesu) (дата звернення: 30.06.2023).
2. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2016. 85 с.
3. Історія української культури: навчальний посібник/Є.В. Перегуда, А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін.- К.: КНУБА, 2015. – 200 с. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992> (дата звернення: 30.06.2023).
4. Історія української культури : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко [та ін.] ; ред. О. Ю. Павлова ; МОНМСУ. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Київ : Центр учбової літератури, 2017. – 340 с.
5. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2019. – 368 с.
6. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української культури. Чернігів. Десна Поліграф, 2018. 455 с.
7. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. – Київ. Центр навчальної літератури, 2020. – 141 с.
8. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. – Київ. Центр навчальної літератури, 2019. – 340 с.
9. Шейко В.М. Історія української культури. – Київ. Кондор, 2017. – 271с.
10. Танцюра В. І. Історія України : навчальний посібник / В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада.– 2-ге вид., доп. – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2020. – 536 с.

### Конспекти лекцій:

1. History of Ukrainian Statehood and Culture – Історія Української державності та культури: конспект лекцій для студентів будівельних ВНЗ. Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. Київ – Тернопіль: «Карт-Бланш», 2016.

### Методичні роботи:

1. Історія української державності і культури: методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування», «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / уклад.:

В.Ф. Деревінський. – К.: КНУБА, 2019.– 94 с.

2. Історія української культури: методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів усіх спеціальностей та форм навчання / за ред. Перегуди С.В. / уклад. В.Ф. Панібудьласка, С.В Перегуда, А. В. Тороп та ін.. - 0 К.: КНУБА, 2015. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992> (дата звернення: 30.06.2023).

### 17) Додаткові джерела

#### Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека Київського національного університету будівництва і архітектури [Електронний ресурс] / КНУБА. – Електрон. дані. – Київ: КНУБА, 2003 р. – Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/> / (дата звернення: 30.06.2023). – Назва з екрана.
2. Вільна онлайн - бібліотека україномовної літератури ЧТИВО [Електронний ресурс] / ЧТИВО. – Електрон. дані. – Київ: ЧТИВО, 2009 р. – Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/> / (дата звернення: 09.09.2023). – Назва з екрана. <http://chtyvo.org.ua/>
3. Електронна бібліотека Diasporiana [Електронний ресурс] / Diasporiana. – Електрон. дані. – Київ: Diasporiana, 2005 р. – Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/> / (дата звернення: 09.12.2022). – Назва з екрана. <http://diasporiana.org.ua/>
4. Електронна бібліотека Інституту історії України НАН України [Електронний ресурс] / Інститут історії НАН України. – Електрон. дані. – Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. – Режим доступу: [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=brief\\_elib&S21ALL=\(%3C.%3EIHU%3D%3C.%3E\)&S21SRW=dp&S21SRD=DOWN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=brief_elib&S21ALL=(%3C.%3EIHU%3D%3C.%3E)&S21SRW=dp&S21SRD=DOWN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10) (дата звернення: 09.09.2023).– Назва з екрана.
5. Електронна збірка періодичних та серійних видань Інституту історії України НАН України [Електронний ресурс] / Інститут історії НАН України. – Електрон. дані. – Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. – Режим доступу: [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?I21DBN=EJRN&P21DBN=EJRN&S21SRW=name&S21SRD=UP&S21REF=10&S21CNR=50&S21STN=1&S21FMT=j\\_brief&C21COM=S&2\\_S21P03=VTYP=&2\\_S21STR=Jhttp://litopys.org.ua/coss1/shch02.htm](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?I21DBN=EJRN&P21DBN=EJRN&S21SRW=name&S21SRD=UP&S21REF=10&S21CNR=50&S21STN=1&S21FMT=j_brief&C21COM=S&2_S21P03=VTYP=&2_S21STR=Jhttp://litopys.org.ua/coss1/shch02.htm) (дата звернення: 30.06.2023).. – Назва з екрана.
6. Енциклопедія Історії України [Електронний ресурс] / Інститут історії НАН України. – Електрон. дані. – Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. – Режим доступу: <http://www.history.org.ua/?encyclor> / (дата звернення: 30.06.2023).– Назва з екрана.

### 18) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання та самостійна робота				Індивідуальне завдання	Сума
Модуль 1		Модуль 2			
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль №3	Змістовий модуль №4		
20	20	20	20	20	100

### 19) Умови допуску до підсумкового контролю:

1. Консультації з дисципліни проводяться керівником курсу щотижнево у понеділок о 15:20 в ауд. 425 Центрального корпусу КНУБА. Якщо заняття з дисципліни проводиться інший викладач, графік консультаційних занять доводиться ним до студентів (в т.ч. на Освітньому сайті КНУБА) на початку вивчення дисципліни.
2. Студенту, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія.
3. Студент, який має менше 8 балів по двох модулях, не допускається до складання заліку. В цьому разі він повинен виконати додаткове завдання по змісту відповідних модулів в період між основною та додатковою заліковими сесіями.
4. Студент, який не здав та/або не захистив індивідуальне завдання, не допускається до заліку. В цьому разі він повинен виконати та захистити індивідуальне завдання в період між основною та додатковою екзаменаційними сесіями.
5. Студент має право на оскарження результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться до студентів на початку вивчення дисципліни.



**20) Політика щодо академічної доброчесності:**

1. Списування під час тестування та іспитів, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку студента він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткова екзаменаційна сесія або додаткове заняття для проходження тестування.

2. Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) перевіряються на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій студентів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірників, які вже пройшли перевірку на плагіат.

**21) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3465>