|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки**  **ПІБ викладача Творонович Ігор Олександрович**  **Посада асистент** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) | |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | Статті   1. Покотило К.М, Твороногвич І.О. – Про потенціал феноменологічних методів у дослідженні бар’єрних ситуацій в універсальному дизайні. Spatial Development 2023, ISSN 2786-7277 https://nfv.ukrintei.ua/view/63d8b94960cedc177b3571d2 2. Yanovska V., Tvoronovich V., Tvoronovich I. Philosophy of science: integrative strategies of research. Sofia Prima. №1(5). 2022. P. 45–57. DOI: 10.34170/2707-370X-2023-45-57   Персональні виставки:   1. Листопад – грудень 2020 - Приміщенні КНУБА Листопад   Вересень 2021 - dokumentationszentrum ns-zwangsarbeit, Основна будівля, Берлін.   1. Серпень 2022 Персональна Виставка в dokumentationszentrum ns-zwangsarbeit, Основна будівля Dokumentationszentrum NS Zwangsarbeit, Берлін. <https://issuu.com/kulturprojekteberlin/docs/20210915_mutip_03-21_011_web/s/13630320> - рекламне джерело, <https://www.ns-zwangsarbeit.de/ausstellungen/ausstellungsarchiv> - сайт архіву 2. Персональна виставка «Погляд колір пам'ять» в НЕНЦ (Київ) <https://nenc.gov.ua/?p=47520> (11 листопада – 11 грудня) 2023   (та багато інших творчих робіт, посилання ) |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | Немає. |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше  5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | Видання каталогу проєкту «Squrensuche – eindeutsch-ukrainischeBegegnung». Berlin MHV Medien Herstellung-und Vertriebs Gmb. 2019  https://www.ns-zwangsarbeit.de/ausstellungen/ausstellungsarchiv/ |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників /посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій /робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | Немає |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Немає. |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | Не керував. |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Немає. |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | Немає. |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | Не брав участь. |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | Стипендіат програми «meet-up» - Zukunftstipendium «Стипендія майбутнього від фонду EVZ.  <https://www.stiftung-evz.de/ru/chto-my-podderzhivaem/sfera-dejatelnosti-i-klastery/obrazovanie-dvizhushchaja-sila-budushchego/meet-up-youth-for-partnership/>  Співорганізатор, керівник дизайн групи по проєкту від ГО «Київ – Тампере» та ГО «Простір Вільної освіти» за підтримки УКФ (українського культурного фонду), 2019-2021 рр.  <https://www.facebook.com/CheModern/> фейсбук сторінка  Проєкт «Час нових історій: досліджуючи контексти. Чернігів», 2020-2022 рр.  <http://chemodern.in.ua/>  <https://bilahata.net/chas-novykh-istoriy-vzhe-v-chernihovi/>  <https://www.unian.ua/tourism/news/novini-chernigova-u-misti-prezentuvali-noviy-turistichniy-marshrut-novini-11273033.html>  <https://www.sknews.net/chas-novykh-istoriy-rukhaietsia-na-pivnich-chernihivshchyny/> |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | Немає. |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | 1. Яновська В.П. Високошвидкісні магістралі – пріоритетний напрямок розвитку залізничного транспорту / В.П. Яновська В.П., О.В. Левченко, В.І. Творонович, А.Р. Божок, І.О. Творонович // Міжнародна транспортна інфраструктура, індустріальні центри та корпоративна логістика: тези доповідей за матеріалами п’ятнадцятої науково-практичної міжнародної конференції. Частина 1. (Харків, 6-8 червня 2019 р.). Х: УкрДУЗТ, 2019. С.107-109.  2. Творонович І.О. Яновська В.П., Творонович В.І. Особенности маркетингового подхода к организации пассажирских перевозок. Фаховий збірник «Актуальные вопросы и перспективы развития транспортного и строительного комплексов: материалы IV Междунар. Науч.-практ. Конф.: в 2 ч. Ч. 2 / М-во трансп. И коммуникаций Респ. Беларусь, Бел. ж. д., Белорус. Гос. Ун-т трансп.; под общ. ред. Ю. И. Кулаженко» Гомель, 2018. С. 308–309.  3.Творонович І., Кащенко О. Дизайн-проектування коворкінгів - Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». К, 2021. Том 2. 286 – 289. С. 286-289. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1FV-A8baOO9Z4aWucJ6oregf3Q7gqLQmI/view>   1. Творонович І.О. Кащенко О.В. Urban scope of universal design. Збірник «ArchEco – IX international scientific conference». Кyiv, 2021. P.140. 2. Творонович І.О. Покотило К.М. «Феномен безбар’єрності у філософії універсального дизайну» Київ. 2021 С. 143-145 Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі. Матеріали міжнародної науково–практичної конференції 12.13. листопада 2021р. Ч.2. https://www.knuba.edu.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferencziya-filosofiya-nauky-tehniky-i-arhitektury-v-gumanistychnomu-vymiri-pidsumky/ |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | Є |
| 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Немає |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | Немає. |
| 16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Член спілки Дизайнерів України (номер квитка 2093)  голова громадської організації «Простір Вліьної Освіти». <https://youcontrol.com.ua/catalog/company_details/43521940/>  2019 – Волонтер фонду ASF у dokumentationszentrum ns-zwangsarbeit,  У рамках волонтерської програми участь у фотовиставці – липень 2019 у dokumentationszentrum ns-zwangsarbeit, Основна будівля, Берлін  <https://asf-ev.de/en/volunteer-service-in-poland-applicants-from-germany-and-ukraine/> - на сайті міститься архів |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | Немає |

Працює в Київському національному університеті будівництва і архітектури з вересня 2019 року.

Навчається в аспірантурі КНУБА