

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра теорії архітектури

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура та містобудування Архітектура будівель і споруд	

«Затверджую»

Завідувач кафедри

/Гелена КОВАЛЬСЬКА/

Розробник силабуса

/Ганна ДОРОХІНА/



СИЛАБУС

Керівництво проєктами в архітектурній діяльності

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) вибіркова

2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)

Доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА, кандидат архітектури

Дорохіна Ганна Ігорівна, dorokhina.gi@knuba.edu.ua, +380677574072

<https://www.knuba.edu.ua/vikladachi-kafedri/>

<https://www.knuba.edu.ua/dosyagnennya-u-profesijnij-diyalnosti-za-5-rokiv/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):

Теорія архітектури, архітектурне проєктування, архітектурна композиція.

4) Коротка анотація дисципліни

Мета курсу полягає у набутті студентами практичних навичок ведення різних видів архітектурної діяльності за допомогою інструментів управління проєктами.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3,0
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік

6) Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Основні теорії та алгоритми керівництва проєктами в архітектурній діяльності

Лекція 1.

Менеджмент та архітектурна діяльність.

1. Керування робочим процесом. Основні поняття та визначення.

2. Класифікація видів архітектурної діяльності.

3. Спільне та відмінне в керуванні робочими процесами для різних видів архітектурної діяльності.

Лекція 2.

Організація робочого процесу в архітектурній діяльності.

1. Розробка стандартів ведення архітектурної діяльності.

2. Основні архітектурні процеси та засоби їх організації.

3. Графіки та календарні плани в архітектурній діяльності.

Лекція 3.

Основні принципи ефективного керівництва проєктами

1. Збір та обробка інформації як початковий етап проєктної діяльності.

2. Підтримка актуальності та функціональності системи «проєкт».

3. Концентрація на результаті та визначення основних кроків досягнення результату.

Лекція 4.

Керівництво проєктами в архітектурній діяльності та когнітивна наука

1. Роль когнітивної науки при підборі персоналу для оптимізації процесів при проєктуванні та реалізації архітектурних

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура та містобудування Архітектура будівель і споруд	

об'єктів.

2. Визначення обов'язків та ролей всіх учасників проєкту.

3. Мотивація та самоорганізація персоналу як основні фактори підвищення продуктивності працівників та ефективності реалізації архітектурних проєктів.

Змістовний модуль 2. Інструменти оптимізації процесів архітектурного проєктування.

Лекція 5.

Time-Management. Методології Getting Things Done та Adjile.

1. Основні методики підвищення ефективності організації часу.

2. Приклади організації роботи з використанням Time-Management.

3. Негативні наслідки нехтування сучасними методиками підвищення продуктивності.

Лекція 6 – 7.

Використання програмного забезпечення для створення продуктів архітектурної діяльності. BIM-проєктування.

1. Огляд програмного забезпечення в архітектурній діяльності в тому числі для BIM-проєктування.

2. Програмне забезпечення для розробки генеральних планів.

3. Програмне забезпечення для об'ємного проєктування.

4. Методологія роботи з BIM моделями.

5. Пост використання BIM моделей.

Змістовний модуль 3. Підвищення якості продукту архітектурної діяльності, як основне завдання при керівництві проєктами галузі.

Лекція 8.

Засоби підвищення якості архітектурних проєктних рішень.

1. Алгоритм аналізу якості та виявлення основних недоліків проєктних рішень.

2. Засоби підвищення якості функціонально-планувальних рішень.

3. Методики оцінки естетичної якості архітектурних об'єктів.

Лекція 9.

Засоби підвищення естетичної якості архітектурного середовища.

1. Когнітивне естетичне сприйняття архітектурного середовища.

2. Принцип контекстуалізму в архітектурному проєктуванні.

3. Використання засобів об'ємно-просторової композиції при проєктуванні в різних умовах міського середовища.

Лекція 10.

Композиційні засоби підвищення естетичної якості проєктних рішень

1. Використання композиційних засобів при проєктуванні нелінійної архітектури.

2. Засоби формування фронтальної композиції як важливої складової сприйняття архітектури.

3. Роль кольору та фактури в формуванні образу архітектурного об'єкта.

Практичні:

Практичне заняття 1.

Складання календарного плану на розробку дипломного проєкту.

Практичне завдання 2.

Аналіз функціонально-планувального рішення поточного курсового проєкту.

Практичне заняття 3.

Аналіз якості функціонального та естетичного рішення сучасного реалізованого будинку або комплексу за темою магістерського дослідження.

Практичне заняття 4.

Розробка робочих креслень планів та розрізів поточного курсового проєкту.

Практичне заняття 5.

Розробка фасадів поточного курсового проєкту з використанням композиційних засобів.

Індивідуальне завдання:

Складання «Технічного завдання» для замовлення штучного елемента декору.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4510>