

## Кафедра теорії архітектури

ПІБ викладача Кравченко Ірина Леонідівна

### Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. **Кравченко, І.** (2021). Розвиток архітектури закладів неформальної освіти 1917-1940 років на території України. *Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування*, (60), 105–116. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2021.60.105-116>

2. **Кравченко, І., & Акопник, С.** (2022). Архітектура закладів неформальної освіти за кордоном у період їх інтенсивного розвитку та розгалуження (1941 – 1956 роки). *Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування*, (62), 3–14. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.3-14>

3. **Кравченко, І.** (2022). Принцип композиційної та образної відповідності в архітектурі закладів неформальної освіти. *Містобудування та територіальне планування*, (79), 179–189. <https://doi.org/10.32347/2076-815x.2022.79.179-189>

4. Żychowska, M., Chornomordenko, I., **Kravchenko, I. L.**, Gnatiuk, L., Dmytrenko, A., Urakina, A., & Smilka, V. (2022). The influence of religious and worldview factors on the landscape design in Japan and China. *Landscape Architecture and Art*, 21(21), 115–123. **SCOPUS, Web of Science**. <https://doi.org/10.22616/j.landarchart.2022.21.12>

5. **Кравченко, І., & Товбич, В.** (2023). Реалізація основних принципів формування архітектури закладів неформальної освіти. *Містобудування та територіальне планування*, (82), 198–212. <https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.82.198-212>

6. **Кравченко, І.** (2023). Типологічне дерево розвитку архітектури закладів неформальної освіти. *Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування*, (66), 44–57. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.66.44-57>

7. **Кравченко, І.** (2023). Learning landscape – навчальний ландшафт, як

	<p>структурно-функціональна складова формування архітектури закладів неформальної освіти. <i>Містобудування та територіальне планування</i>, (84), 181–192. <a href="https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.84.181-192">https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.84.181-192</a></p> <p>8. <b>Iryna L. Kravchenko</b>, Valerij Tovbych; Formation of the architecture of public educational and recreational centers as innovative institutions of non-formal education. <i>AIP Conf. Proc.</i> 7 December 2023; 2490 (1): 030013. <b>SCOPUS</b>. <a href="https://doi.org/10.1063/5.0122706">https://doi.org/10.1063/5.0122706</a>.</p> <p>9. Analysis of fine-art photography techniques in representing the tragedy of war in Ukraine using Serhii Belinskyi's works / S. Belinskyi, Y. Ivashko, <b>I.L. Kravchenko</b>, A. Dmytrenko, I. Dreval // <i>Art Inquiry. Recherches sur les arts.</i> – 2023. – Vol. 25. – P. 345–365. – <a href="https://doi.org/10.26485/AI/2023/25/22">https://doi.org/10.26485/AI/2023/25/22</a> . <b>SCOPUS</b></p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	-
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Курсове архітектурне проектування . Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред.. Л.М. Ковальського і Н.М. Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114. Власний внесок 20 с.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Основні навчально-методичні праці:</p> <p>1. <b>Кравченко І.Л.</b>, Нівін С. І., Пекер А.Й. Проектування багатоквартирних житлових будинків з використанням модульних елементів індустріального виробництва. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи для студентів 1 курсу, другого рівня вищої освіти, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд», Київ, КНУБА, 2022. – 28с. Власний внесок 9 с.</p> <p>2. <b>Кравченко І.Л.</b>, Пекер А.Й., Булкін М.М. Секційний житловий будинок середньої поверховості. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю</p>

	<p>191 «Архітектура та містобудування», Київ: КНУБА, 2024. – 26 с. Власний внесок 10 с. <b>в редакції – довідка</b></p> <p>3. <b>Кравченко І.Л.</b>, Акопник С.В., Гершуні О.М., Нівін С. І. Багатоповерховий паркінг з СТО. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», Київ: КНУБА, 2024. –32 с. Власний внесок 8 с. <b>в редакції – довідка</b></p>
<p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>8 квітня 2021 року <b>Кравченко І.Л.</b> захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора архітектури за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, на тему «Теоретичні основи формування архітектури закладів неформальної освіти», протокол № 5(45) у спеціалізованій вченій раді Д 26.056.02 Київського національного університету будівництва і архітектури (КНУБА). 29 червня 2021 отримала диплом доктора архітектури ДД №0 11642.</p>
<p>б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p><b>Кравченко І.Л.</b> здійснювала наукове керівництво Васильченко Д.К., яка захистила дисертацію на здобуття наукового ступеню доктора філософії за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» 4 грудня 2023 року. Наказ про видачу диплома доктора філософії №2306/2 від 27.12.2023, серія Н23 №00193 (додаток до диплому 808348).</p>
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>1. <b>Разова спеціалізована вчена рада ДФ 02.022</b> з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Верес Марії Костянтинівни на тему «Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. ХХ ст. в Україні» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Київський національний університет будівництва і архітектури. Рецензент: <b>докт. арх., доц., професор кафедри теорії архітектури Кравченко І.Л.</b> <a href="https://www.knuba.edu.ua/df-02-022-dizajn/">https://www.knuba.edu.ua/df-02-022-dizajn/</a></p> <p>2. <b>Разова спеціалізована вчена рада ДФ 03.191</b> з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Васильченко Дар'ї Костянтинівни на тему «Принципи архітектурно-планувальної організації закладів позашкільної освіти в структурі об'єднаних територіальних громад» з галузі знань 19 «Архітектура і будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». Київський національний університет будівництва і архітектури. Науковий керівник здобувачки: <b>докт. арх., доц., професор</b></p>

	<p><b>кафедри теорії архітектури Кравченко І.Л.</b> <a href="https://www.knuba.edu.ua/df-03-191-arhitektura-ta-mistobuduvannya/">https://www.knuba.edu.ua/df-03-191-arhitektura-ta-mistobuduvannya/</a></p> <p><b>3. Разова спеціалізована вчена рада ДФ 41.085.014</b> з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Піщева Давида Олеговича за темою «Теоретико-методологічні аспекти проектування тематичних комплексів дозвілля» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво, за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Одеська державна академія будівництва та архітектури. Офіційний опонент: <b>докт. арх., проф. Кравченко Ірина Леонідівна.</b> <a href="https://odaba.edu.ua/science/sac-for-awarding-the-deg.-of-doctor-of-philosophy/specialized-council-df-41.085.014">https://odaba.edu.ua/science/sac-for-awarding-the-deg.-of-doctor-of-philosophy/specialized-council-df-41.085.014</a></p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p><b>Кравченко І.Л.</b> - відповідальний виконавець наукової теми кафедри теорії архітектури КНУБА «Теоретичні основи архітектури громадських будівель та комплексів», державний реєстраційний номер 0117U005420 (державний обліковий номер 0223U000649) від 16.02.2018, розділ 1 «Теоретичні основи формування архітектури закладів неформальної освіти» (звіт 2022 р.).</p> <p>З 2023 року <b>Кравченко І.Л.</b> є відповідальним виконавцем нової наукової теми кафедри теорії архітектури КНУБА «Теоретичні основи цивільної і промислової архітектури» державний реєстраційний номер 0123U100260 від 17.01.2023р.</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p><b>1. Кравченко І.Л.</b> - Гарант ОНП «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво». Кваліфікація: Доктор філософії з архітектури та містобудування.</p> <p><a href="https://www.knuba.edu.ua/zdobuvacham-vishhoyi-osviti-iii-rivnya-aspirantam-2/">https://www.knuba.edu.ua/zdobuvacham-vishhoyi-osviti-iii-rivnya-aspirantam-2/</a></p> <p><b>2. Кравченко І.Л.</b> - Член Конкурсної комісії Київського національного університету будівництва і архітектури з проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2022/2023 н.р.</p> <p><a href="https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nakaz-knuba-80-vid-07.04.2023--pro-stvorennya-konkursnoyi-komisiyi.pdf">https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nakaz-knuba-80-vid-07.04.2023--pro-stvorennya-konkursnoyi-komisiyi.pdf</a></p>
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх</p>	<p>5-6 жовтня 2023 року у Вільнюсі, Литва, відбувся міжнародний семінар</p>

<p>проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>„FUTURE SCHOOL FOR UKRAINE“. Організатори: Центральна агенція управління проектами Литви та Асоціація архітекторів Литви (Central Project Management Agency of Lithuania and Architects Association of Lithuania). Від архітектурної наукової спільноти України у семінарі брала участь доктор архітектури, професор кафедри теорії архітектури КНУБА Кравченко Ірина Леонідівна. У фокусі обговорень був проект нової опорної школи для України в якому мають бути враховані потреби громади. <b>Кравченко І.Л.</b> була ключовим спікером сесії «Future educational paradigm for a new school in Ukraine». <a href="https://www.cpva.lt/en/our-news/26/the-future-school-for-ukraine-takes-shape-in-vilnius:912">https://www.cpva.lt/en/our-news/26/the-future-school-for-ukraine-takes-shape-in-vilnius:912</a></p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>У межах роботи над докторською дисертацією та у руслі загального напрямку наукових робіт кафедри теорії архітектури КНУБА «Теоретичні основи архітектури громадських будівель та комплексів» за номером 0117U005420 від 16.02.2018, <b>Кравченко І.Л.</b> було надано наукові та теоретично-методичні консультації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ТОВ "Інститут проектування", результати дисертаційного використані та впроваджені (акт 23/02-20 від 12.02.2020) при розробці комплексного концептуального проекту Кампусу Таврійського Національного Університету імені Вернадського як основи науково-освітнього та навчального кластеру «Вільне» у селищі Білогородка, Києво-Святошинського району Київської області. Передпроектна пропозиція розроблена на підставі замовлення №08/03-2019 у 2019 році. Номер проекту «К-08-03». У частині створення завдання до виконання концептуального курсового проекту для студентів 5 курсу кафедри теорії архітектури КНУБА за темою: «Науково-технічний та освітній хаб кампусу «Вільне» Таврійського Національного Університету ім. Вернадського В.І., у с. Білогородка, Києво-Святошинського району, Київської області», замовник ТОВ "Білград", керуванні виконанням вказаного курсового проекту студентами груп АБС-53а та 53б у 2020 році (керівники к.арх., доц.. Кравченко І.Л., доц. Нівін С.І.). У вересні 2021 року з ТОВ "Інститут проектування" підписаний договір про співпрацю.</li> <li>- СШ №80 Печерського району м. Києва. У частині реновації існуючого фонду (договір про співпрацю від 14 березня 2016 року КНУБА зі Спеціалізованою школою №80 Печерського району м. Київ), зі студентами кафедри теорії архітектури під керівництвом Кравченко І.Л. були розроблені:</li> </ul>

	<p>концептуальна пропозиція вирішення генерального плану школи із удосконаленням спортивної зони та зони для прогулянок учнів початкової школи; дизайн-проекти інтер'єрів вестибюлю та актової зали; проектні пропозиції інтер'єру приміщень школи №80, а саме холів II та III поверхів і приміщення бібліотеки;</p> <p>- Загальноосвітній школі № 182 Дніпровського району м.Києва. У частині рефункціоналізації існуючого фонду (договір про співпрацю КНУБА із загальноосвітньою школою № 182 Дніпровського району м.Києва) під керівництвом Кравченко І.Л. було розроблено наступні проекти кваліфікаційного рівня «бакалавр»: «Навчальний комплекс у м.Київ» виконала ст. АБС-43а Убий-Вовк К.В. Керівники: к.арх., доц. Кравченко І.Л., ас. Васильченко Д.К. та «Шкільний спортивний комплекс у м.Київ» виконала ст. АБС-43а Якименко Я.С. Керівники: к.арх., доц. Кравченко І.Л., ас. Васильченко Д.К.</p> <p>- Громадська організація «Товариство культурної спадщини «Заслав'є». У частині рефункціоналізації існуючого фонду (договір про співробітництво між громадською організацією «Товариство культурної спадщини «Заслав'є» та Київським національним університетом будівництва і архітектури) під керівництвом Кравченко І.Л. та Олійник О.П. у 2021 році був розроблений дипломний проект кваліфікаційного рівня «Магістр» на тему: « Особливості пристосування палацової архітектури України під сучасні громадські функції», виконала ст. АБС-636 Башкатова А.Г. Було розроблено проект рефункціоналізації палацу Сангушків, що знаходиться в м. Ізяслав Хмельницької області. Основним напрямком пристосування до нових громадських функцій історичної споруди стала вища школа (філія КНУБА з архітектури) та музей зі спільним закладом громадського харчування та бібліотекою. Кравченко І.Л. відповідала за керівництво практичною частиною проекту. Умови договору були виконані у повному обсязі, а дипломний проект був захищений на «відмінно». Посилання на сторінку громадської організації: <a href="https://www.facebook.com/Zaslavia/">https://www.facebook.com/Zaslavia/</a></p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. <b>Кравченко І.Л.</b>, Товбич В.В. Базові аспекти формування архітектури громадських освітньо-рекреаційних центрів, як інноваційних закладів неформальної освіти. Тези. Електронне видання. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної</p>

конференції. Харків: ХНУБА, 2021. 668 с. С.142-144.

2. **Кравченко І.Л.**, Познякова І. О. Архітектура поліфункціональних виробничих комплексів з переробки луб'яних культур. Тези. Електронне видання. The 8th International scientific and practical conference “Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects” (January 23-25, 2022) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2022. 766 p. Pp. 321-326. URL: <https://sci-conf.com.ua/viii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-scientific-research-achievements-innovations-and-development-prospects-23-25-yanvary-a-2022-goda-berlin-germaniya-arhiv/>

3. **Кравченко І.Л.**, Кацалап К. В. Вплив сучасних тенденцій розвитку архітектури на формування туристичних комплексів. Тези. Електронне видання. The 8th International scientific and practical conference “Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects” (January 23-25, 2022) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2022. 766 p. Pp.314-320. URL: <https://sci-conf.com.ua/viii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-scientific-research-achievements-innovations-and-development-prospects-23-25-yanvary-a-2022-goda-berlin-germaniya-arhiv/>.

4. **Кравченко І.Л.** Архітектура центрів освіти дорослих. Тези. Електронне видання. Актуальні питання науки, освіти та технологій в сучасних умовах: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 22 квітня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. 66 с. С.14 – 17. URL: <http://www.economics.in.ua/2022/05/blog-post.html>

5. **Кравченко І.Л.** Герман Герцбергер (Herman Hertzberger) – архітектура «розширених» шкіл. Тези. Електронне видання. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О.А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2022. – 319 с., С. 182-184. URL: <https://naoma.edu.ua/news/navchannia/zbirnyk-tez-dopovidej-i-mizhnarodnoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-innovacziyi-v-arhitekturi-ta-dyzajni/>

6. **Кравченко І.Л.**, Бачинський Д.В. Архітектурно-планувальна організація спортивних комплексів для підготовки паролімпійців. Тези. The XX International Scientific and Practical Conference «Ways of distance learning development in current conditions». Abstracts of XX International Scientific and



	<p>Practical Conference. Munich, Germany. (May 22 – 24, 2023). Pp.35-40;</p> <p>7. <b>Кравченко І.Л.</b>, Громов А.М. Щільна забудова міста: проблеми, вирішення, стратегії у будівництві житла. Тези. The XX International Scientific and Practical Conference «Ways of distance learning development in current conditions». Abstracts of XX International Scientific and Practical Conference. Munich, Germany. (May 22 – 24, 2023). Pp.41-47;</p> <p>8. <b>Iryna L. Kravchenko</b>, Shirokobokova M.V. Materials of the future in construction and architecture. Тези. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, дизайн та будівництво: інноваційні технології» ІХ Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Інноваційні технології в архітектурі та дизайні», 15-16 листопада, 2023 р. Програма та тези доповідей, 568 с. С.342-343.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>«Methodology and practice of creative activity», група 023.Art, 2023-2024 н.р. Методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у</p>	<p>Студенти-переможці Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт 2019/2020 н.р., зі спеціальності 191 "Архітектура будівель і споруд" диплом переможця (III місце) отримала ст. Люк І.В., АРХ-53Б, кер. доц. Кравченко І.Л. Тема роботи: Екологічно-архітектурні принципи формування центрів реабілітації (на прикладі центру реабілітації воїнів АТО в Донецькій області) Шифр роботи: «Rehab-2020»</p> <p>Студенти-переможці I туру «Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2022/2023 н.р. - Мойсеєнко Артем Дмитрович, студент 5 курсу кафедри теорії архітектури. Тема: «Архітектурні принципи проектування лабораторних комплексів у центрах біобезпеки (на прикладі центру протидії біологічним загрозам у Київській області)», науковий керівник - Кравченко Ірина Леонідівна, д.арх., проф. кафедри теорії архітектури. <a href="https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/protokol-zasidannya-konkursnoyi-komisiyi.pdf">https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/protokol-zasidannya-konkursnoyi-komisiyi.pdf</a></p>



<p>складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	-
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів,</p>	-

військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Запрошений лектор у Дитячій Архітектурній Студії «Arch4Kids» Член української секції INTBAU
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Стаж професійної діяльності - 27 років, у тому числі стаж наукової діяльності – 16 років. 1.08.1996 – 15.01.1997 рр. – архітектор 3 категорії у «УкрНДіпроцивільсільбуд»; 5.05.1997 – 1.04.2001 рр. – архітектор Представництва англійської фірми «Jones East 8»; 2001 – 2010 рр. – архітектор СПД з власною ліцензією на проектування (Ліцензія АВ № 195207);