


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2023 р.

Розробник силябусу

 (Щеглов С.П.)



СИЛАБУС

Переддипломна дизайн-практика

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ПЕРЕДДІПЛОМНА ДИЗАЙН-ПРАКТИКА	2) Шифр за ОПП: ОК. 30			
3) Навчальний рік: 2023/2024				
4) Освітній рівень: Бакалавр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Інтер'єр та обладнання				
9) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
10) Семестр: 7				
11) Контактні дані викладача: доцент кафедри дизайну Щеглов Сергій Петрович, e-mail: shcheglov.sp@knuba.edu.ua				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Основи теорії дизайну і проектування інтер'єру", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Дизайн-проектування", "Конструкції", "Інженерне обладнання в інтер'єрі", "Колористика в інтер'єрі".				
14) Мета курсу: полягає у формуванні у студента практичних навичок для застосування їх у самостійній проектній діяльності, ознайомленні з процесом проектування дизайн-продукту в умовах базових організацій практики.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	Виконання індивідуального завдання	База практики	ІК ЗК1 ФК1
2.	ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Спілкування у колективі підприємства	База практики	ЗК4 ФК1

3	ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	Обстеження об'єкту, збирання матеріалу.	База практики	ІК ЗК1, ФК1
4	ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	Виконання проектної або графічної роботи	База практики	ІК ЗК5 ФК11
5.	ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Проектування, складання звіту.	База практики	ІК ФК11
6.	ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень	Проектування.	База практики	ФК1
7.	ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	Обстеження об'єкту, збирання матеріалу.	База практики	ІК, ЗК1 ФК1, ФК6
8.	ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Проектування.	База практики	ІК, ЗК1 ФК4, ФК7
9.	ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Проектування.	База практики	ІК ФК6
10.	ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	Проектування.	База практики	ІК ФК1, ФК6
11.	ПРН-18. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Проектування.	База практики	ІК ФК4
12.	ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	Проектування, складання звіту.	База практики	ІК ЗК1, ЗК5, ФК11

16) Структура курсу:

Л е к ц і я	Прак тичне занят тя	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	-	-	-	90	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					3,0

Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження

-

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

Структура навчальної дисципліни -/90:

Модуль 1. Проектування, створення дизайн-продукту:

1. Ознайомлення з цілями, функціями і організацією переддипломної дизайн-практики на кафедрі дизайну КНУБА.

2. Прибуття на базу практики. Ознайомлення з умовами роботи та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці - 3 год.

3. Отримання індивідуального завдання від керівника практики на підприємстві; отримання проектних матеріалів за темою і для виконання майбутньої кваліфікаційної роботи - 6 год.

3. Виконання індивідуального завдання (проекту) та вивчення сучасних методів творчої (проектної) діяльності - 66 год.

4. Заповнення звітної документації для бази практики та для університету - 6 год.

5. Складання звіту та отримання оцінки на кафедрі - 9 год..

Тематика індивідуальних завдань дизайн – практики сформована відповідно тематики навчально-методичної роботи кафедри дизайну. Типовим індивідуальним завданням для студента-практиканта вищезазначеної спеціальності (спеціалізації) може виступати:

- Ескізний проект інтер'єру житлового чи громадського приміщення;
- Виконання роботи в матеріалі у середовищі (інтер'єрі чи екстер'єрі);
- Виконання графічної роботи за допомогою комп'ютерних засобів (графічний дизайн чи поліграфія, розробка фірмового стилю);
- Ескізна розробка проекту елемента промислового дизайну (меблі, обладнання, мала архітектурна форма) (для спеціальності 022 «Дизайн»).

DEPARTMENT
OF
DESIGN

18) Методи контролю.

Керівник практики від кафедри ЗВО повинен: На початковому етапі:

- ознайомити студентів із програмою практики;
- провести вступний інструктаж студентів;
- допомогти студентові розробити календарний план проходження практики (при необхідності допомогти студентові погодити календарний план із керівником бази практики).

У період проходження практики:

- забезпечити високу якість проходження практики;
- здійснювати постійний контроль за проходженням практики;
- контролювати виконання індивідуальних завдань.

На заключному етапі:

- перевірити й прийняти звіт з практики;
- прийняти у студента звіт та виставити підсумкову оцінку з практики.

Керівник практики від організації повинен:

На початковому етапі:

- ознайомити студента з особливостями діяльності закладу освіти й колективом підрозділу;
- провести вступний інструктаж студентів;
- видати індивідуальне завдання та спільно зі студентом скласти календарний графік його виконання.

У період проходження практики:

- забезпечувати високу якість проходження практики;
- здійснювати постійний контроль за проходженням практики;
- забезпечити студентові доступ до матеріалів, необхідних для виконання індивідуального завдання й програми практики.

На заключному етапі:

- оцінити рівень підготовленості студента як фахівця;
- написати характеристику на студента практики й поставити йому оцінку за проходження практики.

Студент, що проходить практику повинен:

На підготовчому етапі:

- бути присутнім на зборах кафедри з практики й вступній бесіді зі своїм керівником;
- одержати документацію з практики (програму практики, індивідуальне завдання, зразок звіту практики);
- ознайомитися із програмою практики;
- обрати індивідуальне завдання й погодити з керівником практики календарний план роботи. У робочий період:
- повністю й якісно виконувати індивідуальні завдання, а також поточні завдання, поставлені керівниками практики;
- систематично звітувати перед керівником про виконані завдання й зібраний фактичний матеріал;
- стежити за виконанням календарного плану;
- вести щоденник практики.

На заключному етапі:

- оформити щоденник практики відповідно до встановлених правил;
- підготувати звіт про проходження практики відповідно до вимог програми практики;
- вчасно, у встановлений термін, здати й захистити звіт по практиці.

Звітна документація з практики повинна бути оформлена акуратно, розбірлива, без помарок.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники:

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.

Навчальні посібники:

3. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
5. Олійник, О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підруч. К.: НАУ, 2014. —348 с.
6. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
7. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.
8. Навчально-методичні роботи:
9. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.
10. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.
11. Щеглов С.П. Вимоги до розмірів меблевих виробів для житлових приміщень. Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни «Дизайн-проекування» для студентів спеціальності 022 «Дизайн». – Київ: КНУБА, 2023. – 48 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Критерії оцінювання

Залік з переддипломної практики виставляється на підставі таких даних:

- характеристики та оцінки результатів виконаних завдань студентом з боку керівника-бази практики;
- оцінки за повноту і оформлення звіту;
- презентації студентом результатів проходження практики.

Залік проводиться в останній день практики або не пізніше двотижневого терміну після початку занять у наступному семестрі.

Студент, що не виконав програму практики та отримав незадовільний відгук на базі практики або незадовільну оцінку при складанні заліку, може бути повторно направлений на практику або відрахований з університету.

Після прийому заліку керівник доповідає про результати проходження практики на засіданні кафедри, яка приймає рішення, спрямовані на поліпшення якості проведення практики.

Розподіл балів для оцінювання виробничої дизайн-практики

Поточне оцінювання		Залік
Звіт	Щоденник практики	Дизайн-практика
60	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування практики; виконання звіту; активність на виробничій практиці; дотримання термінів виконання та захист звіту практики; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проєктних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4057>