

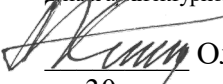
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Бакалавр
(освітній ступінь)

Кафедра Теорії архітектури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

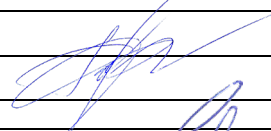
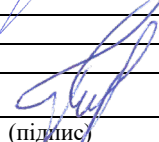
 Олександр КАЩЕНКО
« 30 » червня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Навчальна ознайомча практика

(назва освітньої компоненти)

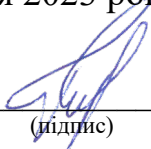
шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування

Розробник(и):	
Ольга ГОМОН, канд. арх., доцент (прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)	
Гелена КОВАЛЬСЬКА, докт. арх., професор (прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)	 (підпис)

Мова викладання: українська

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії архітектури
протокол № 12 від «21» червня 2023 року

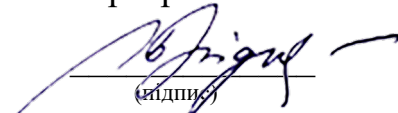
Завідувач кафедри


(підпис)

Гелена КОВАЛЬСЬКА

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП


(підпис)

Лариса БРИДНЯ

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 8 від «30» червня 2023

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету		
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Сам. роб.	Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			КП	КР		РГР	Конт. роб					
				Разом	Л	Лр									Пз	
ОК 25.1	Навчальна ознайомча практика	1.5	45					45			1		Зал.	4		

Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни:

Навчальна ознайомча практика спрямована на творче освоєння, вивчення архітектурного фрагменту середовища із застосуванням графічних навичок, точної фіксації архітектури безпосередньо з природи в ортогональних кресленнях, що необхідно для формування високого професійного рівня сучасного архітектора.

Метою даного курсу є знайомство з архітектурними пам'ятками та ансамблями, їх графічна та акварельна фіксації.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- ознайомлення з архітектурними пам'ятками та ансамблями;
- ознайомлення з історично відомими архітекторами;
- закріплення знань шляхом вивчення літератури та малювання архітектурних пам'яток;
- написання анотацій до малюнків та реферату.

Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>).

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст	Програмні результати
Інтегральна компетентність		
ІК.	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.	
Загальні компетентності та програмні результати		
ЗК01.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
ЗК10.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
ЗК05.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів

ЗК02.	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
Фахові компетентності та програмні результати		
СК01	Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.	ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.
СК18.	Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.	ПР05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
СК03.	Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.	ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
СК07	Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	
СК14.	Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.	ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

Програма дисципліни

Змістовий модуль 1. Комплексне натурне обстеження обраної середовищної ситуації

Тема 1. Введення в процес проходження навчальної ознайомчої практики

Тема 2. Загальна оглядова екскурсія за визначеним маршрутом, вибір архітектурних об'єктів

Самостійна робота

1. Виконання замальовок, начерків з природи, фотофіксація об'єктів.

2. Робота в бібліотеці, архіві для збору та аналізу матеріалів з метою детального вивчення архітектурних об'єктів.

3. Оформлення матеріалів в альбом, який складається з графічної та текстової частини.

Індивідуальне завдання

Індивідуальна робота з навчальної ознайомчої практики складається з графічної та текстової частин. Завдання виконується індивідуально. Всі робочі матеріали оформлюються на аркушах А3 та зшиваються в альбом.

Графічна частина складається із серії зображень – архітектурних замальовок, виконаних з натури. Техніки виконання: олівець, акварель, кольорові олівці, перо – туш, фломастер на білому або тонованому папері.

Текстова частина робочих матеріалів включає опис архітектурно-історичних відомостей обраного архітектурного об'єкту, його художньо-композиційні та стильові особливості, відомості про автора, а також аналіз його сучасного стану та значення в структурі міста. Робота завершується власними висновками. Текстова частина доповнює графічну.

Методи контролю та оцінювання знань

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі підсумкового контролю (захист індивідуальної роботи) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив практику з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

Методи контролю

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Вимоги до індивідуального завдання викладаються у методичних рекомендаціях.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі

структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання	Індивідуальна робота + залік	Сума балів
Змістовний модуль		
1		
30	70	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Рекомендована література

1. Положення про організацію практик студентів Київського національного університету будівництва і архітектури, затверджено вченою радою КНУБА протокол № 553 від 7 жовтня 2022 року. [Електронний ресурс]. - Режим доступу : <https://www.knuba.edu.ua/navchalno-metodichna-diyalnist/navchalno-metodichnij-viddil/normativna-dokumentaciya-universitetu/>

(дата звернення: 13.02.2024). – Назва з екрана.

2. Анисимов А. Киев и киевляне. Я вызову любое из столетий... – К.: Курчъ, 2002.

3. Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. – К.: Будівельник, 1982. – 160 с.

4. Архитектор Иосиф Каракис: Судьба и творчество (альбом–каталог к столетию со дня рождения) /Редкол.: С. Бабушкин, Д.Бражник, И. Каракис и др. – К., 2002. – 104 с.

5. Ачкасова В.Н., Тоцька І.Ф. Софійський заповідник у Києві. – К.: Мистецтво, 1986. – 223 с.
6. Висоцький С.О. Золоті ворота в Києві. – К.: Техніка, 2000. – 160 с.
7. Володимирська. Культурологічний путівник. – К.; “Амадей”, 1999.- 352 с.
8. Горбик О.О. Римо-католицькі костьоли Києва і Київщини. – К.: Техніка, 2004. - 128 с.
9. Івашко Ю.В. Будинки Києва у стилі модерн. (Дослідження історії та архітектури) . – К.: Гопак, 2006. – 168 с.
10. Малаков Д. Тут був Євбаз, а потім - площа Перемоги. – К.: Амадей, 2004. – 144 с.
11. Нікітенко Н. М. Собор Святої Софії в Києві. – К.: Техніка, 2000 – 232 с.
12. Пам’ятки Києва. Путівник (за матеріалами «Зводу пам’яток історії та культури м. Києва») – Київ, 1998. – 175 с.
13. Пам’ятки архітектури Києва у творчості Юрія Хімча. – К.: Головкивархітектура, 2003 р. – 294 с.
14. Силин О.О. Фортеці Києва VI-XIX століть. – К.: «МП Леся», 2003. – 144 с.
15. Хрещатик. Культурологічний путівник. – Київ, «Амадей», 1997. – 160 с.