

## Відгук наукового керівника

Аспірантка Ван Шижу в процесі навчання в аспірантурі довела спроможність вирішувати складні науково-практичні задачі навіть тих тем, які вважаються досить відомими і висвітленими в наукових джерелах. Ван Шижу продемонструвала нетрадиційні методи дослідження, що допомогло отримати нові результати і зробити вагомий внесок в дослідження і збереження печерних святилищ Дуньхуана.

Комплекс Дуньхуана з тисячами квадратних метрів унікального стінопису являє собою тисячолітню енциклопедію буддійського мистецтва в Китаї, яка не має аналогів у світі, тому ця тема і надалі надає простір для продовження досліджень.

Новаторство наукових підходів Ван Шижу полягає в тому, що вона дослідила тему на стику архітектури і мистецтвознавства, застосувавши в якості основних математичні і урбаністичні методи визначальних ознак і системно-структурного аналізу.

Аспірантка продемонструвала свою можливість чітко працювати, регулярно спілкуватись з науковим керівником і виконувати поставлені завдання. Вона опрацювала велику кількість існуючих наукових джерел, присвячених Дуньхуану, провела власні обстеження печер, виконала фото фіксацію. Отже, цінність цієї роботи в тому, що вона писалася не по книгах, а з урахуванням власних натурних обстежень авторки.

Про те, що Ван Шижу є сформованим науковцем, свідчить велика кількість її наукових публікацій, заснованих на її власних дослідженнях.

Результати досліджень, які викладені в дисертації, були представлені на 8 наукових конференціях, з них 6 – міжнародних, 2 – загальноукраїнські. Результати дисертації були опубліковані в 14 наукових працях: в фахових наукових виданнях України – 5 статей, з них 1 у співавторстві, в іноземних фахових виданнях, які входять до наукометричної бази SCOPUS та Web of science – 5 статей, з них 4 у співавторстві, 4 тези наукових доповідей.

Про високий рівень її публікацій в наукометричних виданнях Румунії свідчать рецензії іноземних фахівців, високий рівень видань, а також те, що його співавторами є провідні науковці України, Польщі і Румунії.

Як науковий керівник я вважаю, що дисертація Ван Шижу «Національна ідентичність і зовнішні впливи в архітектурі храмового комплексу Дуньхуана (IV- XIV ст.). має завершений характер, виконана на високому рівні і відповідає всім вимогам, які висуваються до дисертацій докторів філософії. Ця дисертація стане вагомим підґрунтям для подальшого дослідження і збереження Дуньхуана.

Науковий керівник

доктор архітектури, професор кафедри

Основ архітектури і архітектурного

проектування, нострифікований

доктор habilitovaniy



Івашко Ю.В.

*Підпис проф. Івашко Ю.В. завідує!*

*Секретар Вченої ради КНУБА*

*Жел - / М.С. Космаченко /*