

Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження
ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада разового захисту ДФ 17.191 Київського національного університету будівництва і архітектури, Міністерства освіти і науки України, м. Київ, прийняла рішення про присудження Дін Яну ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» на підставі прилюдного захисту дисертації «Принципи використання національних традицій в сучасній архітектурі Китаю (на прикладі провінції Шаансі)», за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» 02 квітня 2024 року.

Дін Ян, 1995 року народження, громадянин Китаю, освіта повна вища. У 2019 році закінчив Київський національний університет технологій та дизайну та здобув кваліфікацію магістр «Дизайн (за видами) за спеціальністю «Дизайнер-дослідник».

З липня 2020 року по теперішній час навчається в аспірантурі на кафедрі Основ архітектури і архітектурного проектування Київського національного університету будівництва і архітектури (очна денна форма навчання).

Дисертацію виконано у Київському національному університеті будівництва та архітектури, МОН України, м. Київ.

Науковий керівник: Івашко Юлія Вадимівна, д.арх., проф. Київського національного університету будівництва і архітектури.

Основні положення, результати і висновки дослідження викладені здобувачем в 16 наукових публікаціях, з яких 16 статей у фахових наукових виданнях України – 2 статті у співавторстві, 7 в співавторстві в іноземних фахових виданнях, які входять до наукометричної бази SCOPUS та Web of science, 7 тез наукових доповідей, з них всі у співавторстві, зокрема:

Статті у наукових фахових виданнях України та наукових періодичних виданнях інших держав

1. Ding Y., Krupa M., Tovbych V., Gnatiuk L. Sakralność, mitologizm i realizm. Malarstwo ścienne dynastii Han i jej wpływ na dalszy rozwój sztuki i architektury. Wiadomości Konserwatorskie•Journal of Heritage Conservation • 63/2020, p.116 -124. SCOPUS.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю, проведення дослідження і ілюстративна частина.

2. Ян Дін, Гнатюк Лілія Романівна. Сучасний дизайн ресторанів у китайському стилі. Теорія та практика дизайну, № 22, 2021. С.18-27.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю, проведення дослідження і ілюстративна частина.

3. Y. Ding, M. Orlenko, Y. Ivashko, P. Chang, M. Krupa, K. Kusnierz, I.G. Sandu. The Specificity of the Restoration and Monument Protective Measures for the Preservation of Historical Chinese Gardens. International Journal of Conservation Science. Volume 12, Issue 3, 2021. pp. 1003-1026, SCOPUS, Web of science.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю, ілюстративна частина.

4. Yang Ding, Yulia Ivashko, Peng Chang, Polina Zueva, Tetiana Kuzmenko. Continuity of traditions and innovation in modern landscape design in China Landscape architecture and Art. Scientific Journal of Latvia University of Agriculture. Volume 18, Number 18, 2021. Pp.94-103, SCOPUS, Web of science.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по історичній архітектурі провінції Шаансі, проведення дослідження і ілюстративна частина по об'єктах провінції Шаансі.

5. Y. Ding, I.Sandu, Gy. Deak, Y. Ivashko, A.V. Sandu, A. Moncea, I.G. Sandu. Materials for Finishing of Ancient Monuments and Process of Obtaining and Applying. International Journal of Conservation Science Volume 12, Issue 4, 2021, pp. 1249-1258. SCOPUS, Web of science.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по давніх пам'ятках Китаю.

6. Y. Ding, I.G. Sandu. Genesis of Images and Technique of Ancient Chinese Wall Painting, International Journal of Conservation Science Volume 12, Issue 4, 2021, pp. 1309-1326. SCOPUS, Web of science.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по фресковому стінопису Китаю, проведення дослідження стилістично-образної концепції і ілюстративна частина по об'єктах провінції Шаансі.

7. Y. Ding, M. Orlenko, Y. Ivashko, Fresco Wall Painting and its Regional Modifications. "International Journal of Conservation Science" Volume 13, Issue 1, 2022. pp. 57-72. SCOPUS, Web of science.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по фресковому стінопису Китаю.

8. Y. Ding, Y. Ivashko, J. Kobylarczyk, M. Krupa, A. Pawlowska. Specificity of the Construction of Historical Temples of Shaanxi Province as the Basis of Their Preservation and Restoration. "International Journal of Conservation Science" Volume 14, Issue 2, 2023, pp. 435-452.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал, авторські дослідження існуючих об'єктів.

Публікації, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації

9. Ян Дін, Валерій Васильович Товбич, Гелена Леонідівна Ковальська, Лілія Романівна Гнатюк. Сакральність, міфологізм і символізм ширм, їх зв'язок з живописом та прийом ширми в ландшафтному дизайні Китаю. Теорія та практика дизайну, № 22, 2021. С.28-40.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю,

<http://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/issue/current>

10. Дін Ян, Чан Пен. Переосмислення традиційної китайської архітектурної спадщини в контексті розвитку Китаю в сучасних умовах. Урбаністичний форум «Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади», 2020. Збірник наукових праць. Вип.1. С.285-288.

Особистий внесок здобувача: проведення дослідження.

11. Дін Ян, Івашко Юлія, Чернишев Денис, Чан Пен. Китайський підхід до ревіталізації пам'яток архітектури (на прикладі історичних садів). Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Пристосування пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження» (Київ, 21-22.10.2021). С. 32 - 40.

Особистий внесок здобувача: підбір і аналіз англomовних джерел і підготовка англійської анотації.

12. Дін Ян, Юлія Івашко. Філософські проблеми сучасної архітектури Китаю і відродження національних традицій. Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції «Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі» (Київ, 12-13.11.2021). С. 24-26.

Особистий внесок здобувача: проведення дослідження, аналітична таблиця по об'єктах провінції Шансі.

Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації

13. Y. Ding, M. Orlenko, Y. Ivashko, P. Chang, M. Krupa, K. Kusnierz. The Specificity of the Restoration and Monument Protective Measures for the Preservation of Historical Chinese Gardens. Euroinvent ICIR 2021. International Conference of Innovation Research. Iasi, 20-21.05. 2021 p.103.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю.

14. Дін Ян. Сохранение исторических традиций и их модернизация в современной архитектуре Китая. Тези Міжнародного науково-технічного форуму «Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика» 26-27.10.2021, Київ. С.148.

15. Дін Ян, Ю.Івашко, О.Івашко. Східні сади і їх роль в історичній і сучасній міській структурі. Збірник наукових праць урбаністичного форуму 2021 «Просторове планування: місто планування, архітектура, політичні та соціокультурні засади» (КНУБА). Вип. II ч. I. С.187-193.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю.

16. Y.Ding, Y.Ivashko, J.Kobylarczyk, M.Krupa, A.Pawłowska. Specificity of the construction of historical temples of Shaanxi Province as the basis of their preservation and restoration. Euroinvent ICIR 2023. International Conference of Innovation Research. Iasi, 11 -13.05. 2023 p.129.

Особистий внесок здобувача: фактичний матеріал по Китаю.

Повноти викладення основних теоретичних положень дослідження відповідає вимогам, що пред'являються до дисертаційних робіт на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

СЛЕПЦОВ Олег Семенович, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри основ архітектури і архітектурного проектування Київського національного університету будівництва і архітектури, надав

1. В чому основна наукова новизна Вашої дисертації?

2. Чому ця тема важлива для Китаю?

ДЬОМІН Микола Мефодійович, доктор архітектури, професор, професор кафедри міського будівництва Київського національного університету будівництва і архітектури, надав:

1. Певні зауваження стосуються різної якості фотографій в таблицях. Також можна було більш підкреслити, що його дисертація відкриває подальші напрямки дослідження цієї теми.

2. Спостерігається нерівнозначність в ступені графічного аналізу історичних і сучасних об'єктів. Сучасні об'єкти з елементами китайських форм також варто було представити у вигляді фасадних креслень.

КОЗАКОВА Олена Миколаївна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри інформаційних технологій в архітектурі надала:

1. В дисертаціях слід уникати суцільних масивів тексту без розподілу на абзаци (стор.31).

2. В третьому розділі є фотофіксація автора, хотілося б побачити авторську фотофіксацію в попередніх розділах.

3. Бажано уникати надто дрібних малюнків і фотографій, які погано сприймаються в дрібному масштабі (3 розділ, стор.146, 147, 149).

4. Автор дуже детально описав, проаналізував і систематизував історичні об'єкти, тоді як сучасну архітектуру провінції Шаансі охарактеризував більш схематично. Логічно було б навести наприкінці розділу 3 або в загальних висновках графічні аналітичні таблиці фасадів сучасних об'єктів провінції Шаансі за взірцем, як це було зроблено щодо пагод і храмів.

КУШНЄЖ-КРУПА Домініка, доктор архітектури в дисципліні науковій архітектура і урбаністика, доктор галібітований, професор, професор кафедри історії архітектури і реставрації пам'яток Краківської політехніки ім. Т.Косцюшко надала:

1. В дисертації бажано наводити якомога більше власної фотофіксації автора, хоча слід зазначити, що автор коректно вказав всі джерела ілюстрацій.

2. При підготовці графічного матеріалу слід враховувати масштаб зображень в таблицях формату А4. Це помітно по таблицях сучасних об'єктів в розділі 3. Так само варто було доповнити таблиці з фотографіями сучасних об'єктів графічними кресленнями фасадів, як це було зроблено щодо історичних об'єктів.

3. Завершенням дослідження могла стати таблиця з одночасним представленням у графічному вигляді пагод, храмів і сучасних об'єктів, що засвідчило б їх порівняння і тотожність або не-тотожність. Варто це врахувати в подальших дослідженнях автора.

ДМИТРЕНКО Андрій Юрійович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри архітектури будівель та дизайну Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», надав

1. Досить важко сприймається суцільний перелік прізвищ дослідників, варто було б його розділити на окремі абзаци (стор. 31).

2. У розділі 1 було б бажано надати більше авторської фотофіксації.

3. В розділі 3 деякі зображення сучасних об'єктів в аналітичних таблицях є мілкими, бажано було б їх зробити більшими, на зразок історичних об'єктів (стор. 146, 147, 149).

4. Якщо автор вирішить продовжити дослідження, варто було б представити практичні рекомендації з графічними кресленнями, як він пропонує застосувати конкретні історичні форми в сучасних об'єктах певного профілю.

5. Можливо, перелік сучасних об'єктів з використанням модернізованих національних форм також треба було представити в табличному вигляді, а не переліком, що утруднює сприйняття тексту (стор. 145–148).

6. Відчувається певна різниця між поглибленим аналізом історичних об'єктів провінції Шаансі і сучасних об'єктів з національними елементами. Хотілося б побачити сучасні об'єкти так само в графічному вигляді, як пагоди та храми.

Загальна оцінка роботи і висновок. Дисертаційне дослідження Дін Яна на тему «Принципи використання національних традицій в сучасній архітектурі Китаю (на прикладі провінції Шаансі)», представлена на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» 191 «Архітектура та містобудування», є завершеною самостійною та ґрунтовною науковою працею, отримані теоретичні та практичні положення та висновки кваліфікується як вагомий внесок у збереження архітектурної спадщини історичних міст.

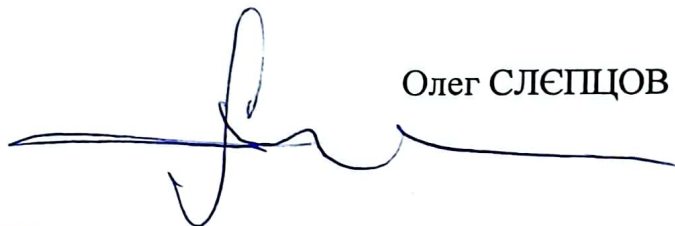
При написанні дисертації автором дотримано принципів академічної доброчесності.

За науковим рівнем і практичною цінністю, змістом і оформленням, кількість та якість здійснених наукових публікацій, апробацій на наукових конференціях, дисертаційна робота «Принципи використання національних традицій в сучасній архітектурі Китаю (на прикладі провінції Шаансі)» повністю відповідає вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 44 від 12 січня 2022 року., а її автор, Дін Ян, заслуговує на присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Результати відкритого голосування : «ЗА» - п'ять членів ради;
«ПРОТИ» - немає.

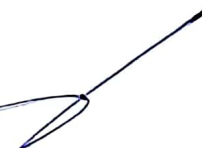
На підставі результатів відкритого голосування, спеціалізована вчена рада ДФ 17.191 Київського національного університету будівництва і архітектури Міністерства освіти і науки України, м. Київ, присуджує Дін Яну ступінь доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Голова спеціалізованої вченої
ради разового захисту ДФ 17.191
доктор архітектури, професор



Олег СЛЄПЦОВ

Підпис д.арх., проф. Слєпцова О.
засвідчую:
Перший проректор КНУБА



Денис ЧЕРНИШЕВ