

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра філософії

| Шифр спеціальності | Назва спеціальності, освітньої програми | Шифр освітньої компоненти за ОІІ |
|--------------------|--|----------------------------------|
| 191 | Архітектура будівель та споруд Містобудування Дизайн архітектурного середовища | ОК.02 |

«Затверджую»

Завідувач кафедри філософії
Доктор філос.н., проф. Чорноморденко І.В.

Розробник силябуса
К.філос.н., доц. Покотило К.М.



СИЛАБУС

«Сучасні проблеми архітектури та містобудування»

(Частина 2. Філософські аспекти)

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

| |
|---|
| 1) Статус освітньої компоненти: обов'язкові |
| 2) Контактні дані викладача: доцент каф. філософії, к.філос.н., Покотило Костянтин Михайлович, pokotylo.km@knuba.edu.ua , +380677076381, https://www.knuba.edu.ua/faculties-arh-kafedri-arh-kafedra-filosofii-1/ |
| 3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Основи академічного письма; Історія філософії та філософської думки; Історія архітектури і містобудування; Теорія архітектури; Архітектурне проектування |
| 4) Коротка анотація дисципліни: Мета дисципліни: забезпечити загальну філософсько-методологічну підготовку магістрантів для вирішення сучасних проблем архітектури і містобудування, що виникають під час написання магістерської кваліфікаційної роботи. Знання сучасних філософських методів та підходів не лише створить умови для всебічного розвитку магістранта, але й забезпечить його інструментарієм для вирішення проблем, що виникають під час дослідження архітектурних та містобудівних проблем. Завдання: <ul style="list-style-type: none">• Семантичний аналіз: Дослідження значень архітектурних термінів та символів.• Логічний аналіз: Виявлення логічних помилок в архітектурній дискусії.• Лінгвістичний аналіз: Вивчення впливу мови на формування архітектурних концепцій.• Діалектичне розуміння процесу архітектурного формотворення. Визначити архітектурне проектування як взаємодію та розвиток протилежностей через кількісні та якісні зміни та зняття суперечностей.• Феноменологічний аналіз архітектурного досвіду: Дослідити, як архітектурний простір впливає на сприйняття людини, її емоції та поведінку.• Герменевтичний аналіз архітектурних текстів: Проаналізувати архітектурні твори як тексти, розкриваючи їхні глибинні значення та культурні коди.• Порівняльний аналіз філософських концепцій простору в різних культурах: Дослідити, як різні культури розуміють і формують простір.• Інтегральний процес поєднання герменевтичних та аналітичних філософських методів архітектурній творчості.• Розробка концепції «ідеального міста» на основі філософських принципів: Сформулювати власне бачення міста майбутнього, спираючись на філософські ідеї про справедливість, свободу, спільноту.• Створення концепції архітектурного об'єкта, що відповідає певній філософській теорії: Розробити проект будівлі, який би втілював ідеї екзистенціалізму, феноменології або іншої філософської концепції. |