



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

"Інтер'єр та обладнання"

«Interior and equipment»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Київського національного університету

будівництва і архітектури

Зі змінами Протокол № 24 від 09.08.2024
Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 р.



Голова Вченої ради

Петро КУЛІКОВ

«9» серпня 2024 р.

Київ – 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої-професійної програми
підготовки здобувачів вищої освіти "Інтер'єр та обладнання"
на першому (бакалаврському) освітньому рівні
за спеціальністю 022 «Дизайн»

1. Погоджено на засіданні НМК зі спеціальності
(Протокол № 1 від «7» серпня 2024 р.)

Гарант освітньої програми



Андрій ПОЛУБОК

«7» серпня 2024 р.

2. Перевірено навчально-методичним відділом

Начальник навчально-методичного відділу



Ігор СКЛЯРОВ

«8» серпня 2024 р.

3. Погоджено на засіданні Методичної ради Університету
(Протокол № 10 від «8» серпня 2024 р.)

Проректор з навчально-методичної
роботи КНУБА



Андрій ШПАКОВ

«8» серпня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі

- Третяк Юлія Вікторівна, д. арх, проф., зав. кафедри дизайну
- Косаревська Раддаміла Олександрівна, к. арх., доц. кафедри дизайну
- Полубок Андрій Павлович, к.т.н., доц. кафедри дизайну

Гарант – Полубок А.П.

Стейкхолдери:

I. Академічна спільнота -

1. Доктор технічних наук, професор, член Спілки архітекторів України, заслужений працівник освіти, академік-секретар Відділення пластичних мистецтв Національної академії мистецтв України **Микола Іванович Яковлєв**.

2. Завідувач кафедри Промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука, доктор технічних наук, професор **Юрій Миколайович Ковальов**.

3. Завідувач кафедри Комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, кандидат технічних наук, доцент **Вікторія Миколаївна Василенко**.

II. Роботодавці та/або представники професійної спільноти –

1. Директор ТОВ НОВАС **Олександр Яблонський**.

2. Менеджер з адміністративної діяльності ВКФ Меблеві технології **Анастасія Вавринчук**.

3. Піар-директор компанії Woodsystems **Катерина В'ячеславівна Мозгова**.

III. Здобувачі – студ. Гр. ДН 21-5 Романчук Олександр, студ гр. ДН 22-1 Кірмач Олександра.

1. Профіль освітньої програми "Інтер'єр та обладнання" зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань "Культура і мистецтво"

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр дизайну за спеціалізацією 022.03 Дизайн середовища
Офіційна назва освітньо-професійної програми	ОПП «Інтер'єр та обладнання»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НПК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), фахового молодшого бакалавра. Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності 022 Дизайн: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 022 «Дизайн»; Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в середовищі, в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Основна орієнтованість програми – прикладна. Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням тенденцій розвитку сучасного дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері дизайну інтер'єра та його обладнання.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус спрямований на формування мультидисциплінарної здатності здобувачів до творчої, проєктної, організаційно- управлінської діяльності в проєктних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах. Освітня програма формується на базі засвоєння методів і засобів проєктування різнопланових об'єктів дизайну в різноманітних контекстах і ситуаціях. Ключові слова: дизайн, проєктування, інтер'єр, умеблювання, композиція, конструкція, матеріали, ергономіка, колористика.
Особливості програми	Необхідність обмірної, рисувально-живописної практики (плєнер), виробничої дизайн-практики, навчальної переддипломної практики.

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	ОП орієнтована на наступні види діяльності випускників: Професії та професійні назви робіт згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор); Дизайнер інтер'єру; Дизайнер меблів.
Подальше навчання	Випускники ОП можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти (7 рівня НРК України).
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<i>Технології навчання:</i> студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі наукових досліджень. Організаційні форми мають колективний, груповий та інтегративний характер: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра.
Оцінювання	Застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності. Форми, методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Оцінювання навчальних досягнень: 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/не зараховано); 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, ректорський, самоконтроль. Форми контролю: екзамени, тести, заліки, звіти про практику та реферати, контрольні, клазури, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, публічний захист кваліфікаційної дипломної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається на принципах академічної доброчесності, прозорості, академічної мобільності та результатів неформальної освіти.
6 – Програми компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Здатність працювати в команді. ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
---	--

Спеціальні (Фахові) компетентності спеціальності (ФК)	ФК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. ФК 12. Здатність здійснювати проектування різнопланових об'єктів дизайну у різноманітних середовищних ситуаціях. ФК 13. Здатність використовувати мультидисциплінарний підхід в процесі проектування дизайн-об'єктів інноваційного спрямування.
--	---

7- Програмні результати навчання

- ПРН01.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН02.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН03.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН04.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН05.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН06.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН07.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН08.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН09.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- ПРН20.** Розробляти різнопланові об'єкти дизайну у різноманітних середовищних ситуаціях.
- ПРН21.** Використовувати в професійній діяльності мультидисциплінарний підхід для створення інноваційних дизайн-об'єктів в матеріальному та цифровому середовищі.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою, повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Специфічною характеристикою кадрового складу випускаючої кафедри є широке залучення до навчального процесу фахівців-практиків з великим досвідом проєктної роботи у галузі. З метою підвищення професійного рівня за дисциплінами, що викладаються, всі науково-педагогічні працівники один раз за п'ять років підвищують кваліфікацію на базі КНУБА, у споріднених структурах інших університетів, в проєктних організаціях та підприємствах міста.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Наявні, оснащені мультимедійними засобами спеціалізовані аудиторії та кабінети дистанційного он-лайн навчання з навчальних дисциплін (дизайн-проєктування, тощо), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням, спеціалізовані кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, скульптури, матеріалознавства), майстерні.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб-сайт за адресою http://www.knuba.edu.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом до навчальних матеріалів, колекцій цифрового репозиторію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. Електронні навчально-методичні комплекси розміщено на сайті https://org2.knuba.edu.ua та на сторінках ресурсу Teams. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових робіт (проєктів), кваліфікаційної роботи, підручники та посібники. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю. Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми "Інтер'єр та обладнання" та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

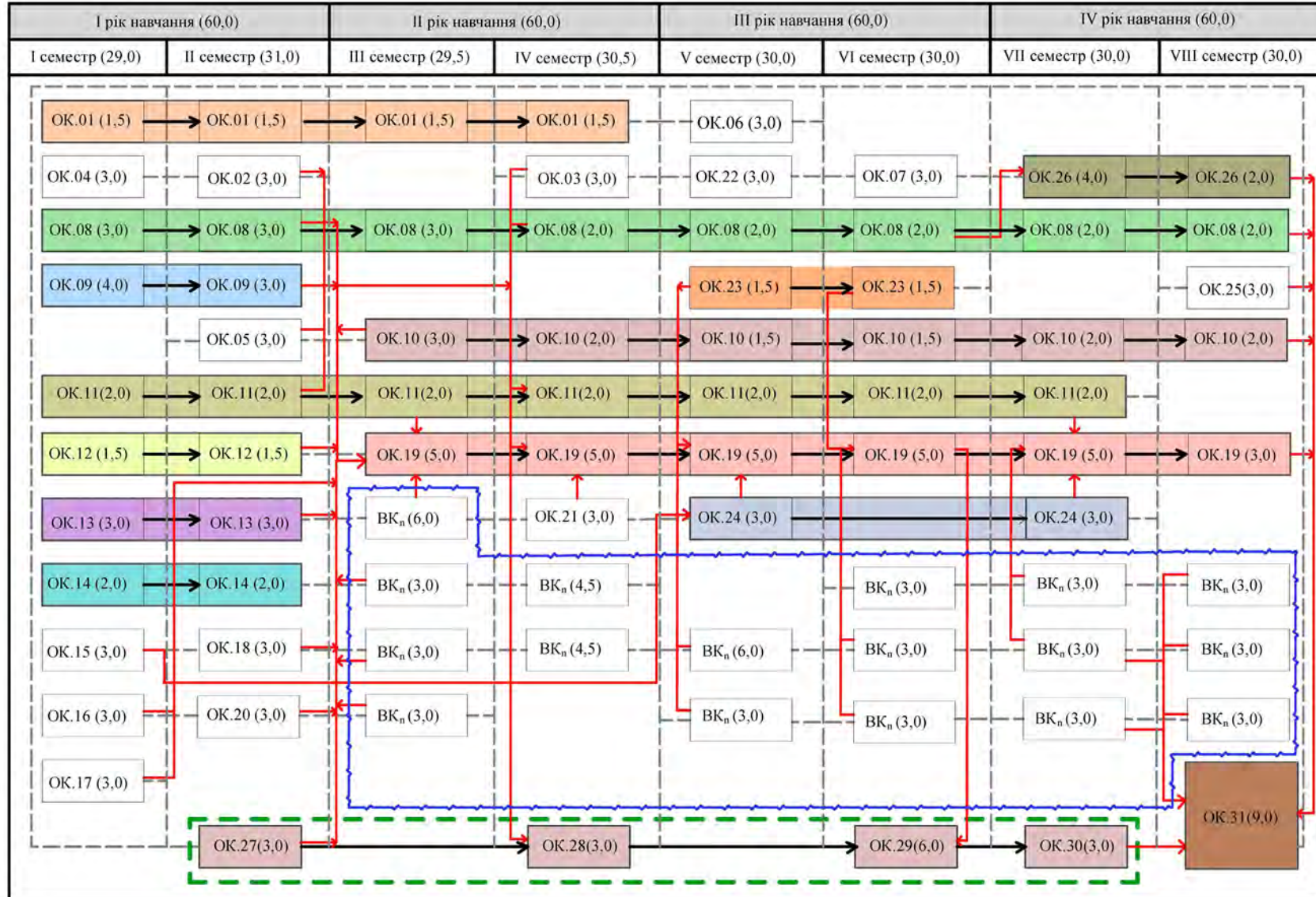
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)			
ОК.1	Фізичне виховання	6,0	залік
ОК.2	Історія української державності і культури	3,0	залік
ОК.3	Історія філософії та філософської думки	3,0	екзамен
ОК.4	Ділова іноземна мова	3,0	залік
ОК.5	Основи академічного письма	3,0	залік
ОК.6	Фахова іноземна мова	3,0	залік
ОК.7	Політологія	3,0	екзамен
ОК.8	Рисунок	17,0	Зал/екзамен
ОК.9	Живопис	7,0	Зал/екзамен
ОК.10	Скульптура	12,0	Зал/екзамен
ОК.11	Історія дизайну, архітектури і мистецтва	14,0	Зал/екзамен
ОК.12	Композиція	3,0	залік
ОК.13	Проектна графіка	6,0	залік
ОК.14	Нарисна геометрія	4,0	екзамен
ОК.15	Матеріалознавство	3,0	екзамен
ОК.16	Основи теорії дизайну та проєктування інтер'єру	3,0	екзамен
ОК.17	Основи художнього конструювання	3,0	залік
ОК.18	Основи ергономіки	3,0	залік
ОК.19	Дизайн-проєктування	28,0	залік
ОК.20	Комп'ютерне проєктування	3,0	залік
ОК.21	Колористика в інтер'єрі	3,0	залік
ОК.22	Екологія та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК.23	Комп'ютерне моделювання	3,0	залік
ОК.24	Конструкції в інтер'єрі	6,0	Зал/екзамен
ОК.25	Інженерне обладнання в інтер'єрі	3,0	залік
ОК.26	Графічний дизайн	8,0	Зал/екзамен
ОК.27	Навчальна обмірна практика	3,0	залік
ОК.28	Навчальна живописна практика	3,0	залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПІ (ОК)			
ОК.29	Виробнича дизайн-практика	6,0	залік
ОК.30	Переддипломна дизайн-практика	3,0	залік
ОК.31	Випускна атестаційна робота	9,0	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	

Вибіркові компоненти ОПІ (ВК)								
№ п.п.	Компоненти ОП	Кількість кредитів в семестр						Форма підсумк. контролю
		III	IV	V	VI	VII	VIII	
		15	9	9	3	12	12	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60						
Загальний обсяг ОП програми		240						

*Здобувач самостійно обирає дисципліну з сайту <http://org2.knuba.edu.ua> в рамках відведених на семестр кредитів.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що складається з проєктної частини (дизайн інтер'єру (-ів), дизайн елементу меблів (обладнання)), пояснювальної записки.
Вимоги до випускної атестаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних методів, засобів та прийомів у галузі дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації в текстовій та проєктній частинах. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми "Інтер'єр та обладнання»

Компетентності	Компоненти ОПП																															
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	
ІК												+	+		+			+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	
ЗК01								+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК02			+		+						+				+	+	+															+
ЗК03				+		+																										+
ЗК04				+	+	+	+				+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+						+	+	+
ЗК05	+	+		+		+															+			+				+		+		
ЗК06															+			+		+		+			+							+
ЗК07	+		+								+					+	+	+				+				+						
ЗК08		+	+				+																									
ЗК09	+	+	+				+	+	+		+																					
ЗК10																+																
ФК01													+					+	+				+	+	+				+	+	+	+
ФК02												+					+		+				+									+
ФК03												+					+		+		+		+									+
ФК04												+	+	+			+		+		+		+				+	+		+	+	+
ФК05		+						+	+	+	+					+	+												+			+
ФК06								+	+	+		+	+	+	+				+		+									+	+	+
ФК07																			+	+	+		+				+			+	+	+
ФК08												+							+		+		+									+
ФК09								+	+																			+	+			
ФК010								+		+				+	+				+	+		+		+		+		+				+
ФК011				+		+					+								+								+	+		+		+
ФК012																		+	+				+		+				+	+	+	+
ФК013											+								+				+								+	+

5. Матриця відповідності визначених ОПП програмних результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																							
	Загальні компетентності (ЗК)											Спеціальні (Фахові) компетентності (ФК)												
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
ПРН 1	+	+										+											+	
ПРН 2			+	+																				
ПРН 3					+							+												
ПРН 4	+	+										+												
ПРН 5	+					+																+		
ПРН 6	+						+															+		
ПРН 7												+		+						+				
ПРН 8	+	+										+					+							
ПРН 9	+	+											+	+	+			+	+	+				
ПРН10	+												+						+					
ПРН11	+													+			+							
ПРН12	+											+					+							
ПРН13	+									+						+								
ПРН14	+							+	+	+						+								
ПРН15																+								
ПРН16	+																+				+			
ПРН17	+																	+						
ПРН18	+														+				+	+				
ПРН 19	+	+				+	+		+													+		
ПРН20																							+	
ПРН21																								+

6. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми "Інтер'єр та обладнання"

Програмні результати навчання	Компоненти ОПП																																
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31		
ПРН 1								+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2			+	+	+	+					+																					+	
ПРН 3				+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+	+	
ПРН 4		+						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 5	+	+		+		+					+	+	+		+			+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН 6				+		+					+	+	+		+			+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН 7								+	+			+	+				+	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ПРН 8								+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 9								+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН10												+	+		+		+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН11								+	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН12								+	+	+		+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН13	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН14	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН15		+						+	+	+	+					+	+				+								+			+	
ПРН16								+	+	+		+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН17												+	+		+			+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН18								+	+			+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 19	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 20																		+	+				+		+					+	+	+	
ПРН 21											+								+				+								+	+	

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII. *Відомості Верховної Ради*. 2014. №37-38. Ст. 2004. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII. *Відомості Верховної Ради*. 2017. №38-39. Ст. 380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: затв. наказом Міністерства освіти і науки від 01 червня 2017 р. №600 зі змінами від 21 грудня 2017р. №1648. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/rekomendatsii-1648.pdf>.
4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК003:2010: затв. Наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. №327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
5. Національна рамка кваліфікацій: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341 зі змінами від 26 червня 2020 р. №519. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>
6. Перелік галузей, знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
7. Затверджені стандарти вищої освіти. Електронний ресурс URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzheni-standarti-vishoyi-osviti>.
8. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>.
9. Наказ МОНУ № 593 від 28.05.21 Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennya-zmin-do-deyakh-standartiv-vishoyi-osviti>