МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ (КНУБА)

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE

KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE (KNUCA)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУБА

Вводиться в дію з 01 вересня 2026 р.

ID 87445

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ»

назва освітньої програми

«ARTISTIC AND DECORATIVE INTERIOR FORMATION»

назва освітньої програми англійською мовою

Рівень освіти:	другого (магістерського) рівня вищої освіти
Галузь знань:	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність:	В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Спеціалізація:	В4.01 «Візуальні мистецтва»
Кваліфікація:	Магістр з образотворчого мистецтва та реставрації

Київ – 2026

UB
Київський національний університет будівництва і архітектури
№90-ОП/10.2/26 від 26.05.2026
КЕП: ДНІПРОВ О. С. 26.05.2026 18:26
5E984D526F82F38F040000004581A2012F54EE06

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО проєктною групою у складі:

1. Кащенко Олександр Володимирович, д.т.н. з технічної естетика, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури, заслужений працівник освіти України, дійсний член Української академії Архітектури, почесний член Національної академії мистецтв України;
2. Сафронова Олена Олексіївна, к.т.н., доцентка, завідувачка кафедрою образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, член Спілки дизайнерів України;
3. Кравчук Оксана Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури, член Спілки дизайнерів України;
4. Вежбовська Ліліана Романівна, к. мист., доцентка кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури, член Національної спілки художників.

Стейкґолдери:

1. Академічна спільнота:

«ВРАХОВАНО»

1. Малік Тетяна Вячеславівна, к.арх., професорка, декан факультету Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
2. Храмова-Баранова Олена Леонідівна, д.і.н., професорка, завідувачка кафедрою графічного дизайну, моди та стилю Черкаського державного технологічного уніерситету.

2. Роботодавці та/або представники професійної спільноти:

«ВРАХОВАНО»

1. Шкрогаль Володимир Михайлович, директор Приватного підприємства творча архітектурна майстерня «В.ШКРОГАЛЬ», художник-архітектор;

3.Здобувачі:

Хоменко Єлизавета Ігорівна, здобувачка групи ОМм-25

1. Профіль освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Факультет архітектурний Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - Магістр Освітня кваліфікація - Магістр образотворчого мистецтва та реставрації за спеціалізацією В4.01 «Візуальні мистецтва»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці.
Наявність акредитації	Освітня програма вважається акредитованою на підставі акредитації спеціальності
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність 6 рівня освіти НРК (першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на здобуття ОР магістр.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до наступної акредитації ОПП
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.knuba.edu.ua/katalog-osvitnix-program/
2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» за спеціалізацією В4.01 «Візуальні мистецтва» забезпечити теоретичну та практичну підготовку здобувачів для набуття професійних знань для виконання творчих завдань теоретичного та прикладного характеру в галузі. Вивчення теоретико-історичних засад художньо-декоративного оздоблення інтер'єру та реставрації, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок у мистецькій сфері; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», Спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва». Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010. Професіонали образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мають виконувати художні твори образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного

	мистецтва, сучасного візуального мистецтва, сакрального мистецтва; здійснювати діагностику та реставраврацію художніх творів, забезпечувати інноваційний рівень авторських робіт, викладати фахові дисципліни у вищих навчальних закладах художньої освіти та досліджувати об'єкти сучасних візуальних практик. *Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. *Теоретичний зміст предметної галузі:* поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями). *Методи, методики та технології:* теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єр; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. *Інструменти та обладнання:* пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна (для магістра). Загальна. Акцент на вивченні сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Оволодіння компетентностями за спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація». Спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва». Основний фокус на здатність до творчої художньої, проєктної та організаційно-управлінської діяльності в творчих майстернях, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах. Базовою основою освітньо-професійної програми є теорія та методологія проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
Особливості програми	Інтеграція наукової, творчої, теоретичної і практичної діяльності в галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, синтезу мистецтва, дизайну, архітектури на основі сучасних мистецьких підходів та інформаційних технологій.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва, та реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: - 2452.1 - мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво); - 2452.2 - художник; - 2452.2 – скульптор; - 2452.2 - дизайнер (художник-конструктор); - 2452.2 - дизайнер інтер'єру; - 2452.2 - дизайнер графічних робіт; - 2310.2 - викладач вищого навчального закладу, асистент.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти; подальшого отримання ступеня доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти; підвищення кваліфікації (в тому числі за іншими ОПП); освіта для дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентськоцентроване, самонавчання, проблемно-пошукове; Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, художнього конструювання; технології загальномистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва;. інструменти та обладнання, пов’язані з процесом створення проєктів, творів мистецтва різних видів та жанрів, художньо-декоративного оздоблення інтер’єрів. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультацій з викладачами, підготовки атестаційної роботи другого (магістрського) рівня (проєкту).
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності. Форми, методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. **Оцінювання навчальних досягнень**: 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). **Види контролю**: поточний, модульний, підсумковий, ректорський, самоконтроль. **Форми контролю**: екзамени, тести, заліки, звіти про практику та реферати, контрольні роботи, клаузури, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, публічний захист атестаційної роботи другого (магістерського) рівня. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається на принципах академічної доброчесності, прозорості, академічної мобільності та результатів неформальної освіти.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна	**ІК.** Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у

компетентність (ІК)	галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК01**. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК02.** Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. **ЗК03.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). **ЗК04.** Здатність працювати в міжнародному контексті. **ЗК05.** Здатність розробляти та керувати проєктами. **ЗК06.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	**СК01.** Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно- асоціативну мову при створенні художнього образу. **СК02.** Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. **СК03.** Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. **СК04.** Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. **СК05.** Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва. **СК06.** Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. **СК07.** Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. **СК08.** Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. **СК09.** Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та декоративного мистецтва. ***Компетентності, визначені університетом*** **СК10.** Здатність до розуміння зв'язку мистецтва і архітектури. **СК11.** Здатність до розуміння та застосування сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.
7 - Програмні результати навчання	
ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	

ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. **ПР03**. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. **ПР04.** Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. **ПР05**. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері та музейній справах. **ПР06**. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. **ПР07**. Володіти методикою проведення наукових досліджень. **ПР08**. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження. **ПР09**. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності. **ПР10**. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. **ПР11**. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. **ПР12**. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. **ПР13**. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. **ПР14**. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва. **ПР15**. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. **ПР16**. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі. **ПР17**. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти. ***Програмні результати навчання, визначені університетом*** **ПР18.** Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури. **ПР19.** Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою, повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Специфічною характеристикою кадрового складу випускаючої кафедри є широке залучення до навчального процесу фахівців-практиків з великим досвідом творчої роботи у галузі. З метою підвищення професійного рівня за дисциплінами, що викладаються, всі науково-педагогічні працівники один раз за п'ять років підвищують кваліфікацію на базі КНУБА, у споріднених структурах інших університетів, в проєктних організаціях та підприємствах міста.

Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та лабораторних занять є відповідно обладнані лабораторії та спеціалізовані кабінети-майстерні для образотворчого мистецтва, дизайн-проектування і роботи в матеріалі.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб-сайт за адресою http:// www.knuba.edu.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загальноуніверситетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію КНУБА http://repositary.knuba.edu.ua/. Власна бібліотека університету задовольняє вимогам Положення про бібліотеку вищого навчального закладу III–IV рівня акредитації, затвердженого наказом МОНУ від 6.08.2004 р., № 641 http://library.knuba.edu.ua/ Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проєктів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю. Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Важливе місце у навчальному процесі посідає функціонування Освітнього сайту КНУБА http://org2.knuba.edu.ua Забезпечено можливість використання корпоративної платформи Microsoft Teams в інтернет-сервісі Microsoft Office 365 для здобувачів та викладачів КНУБА.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

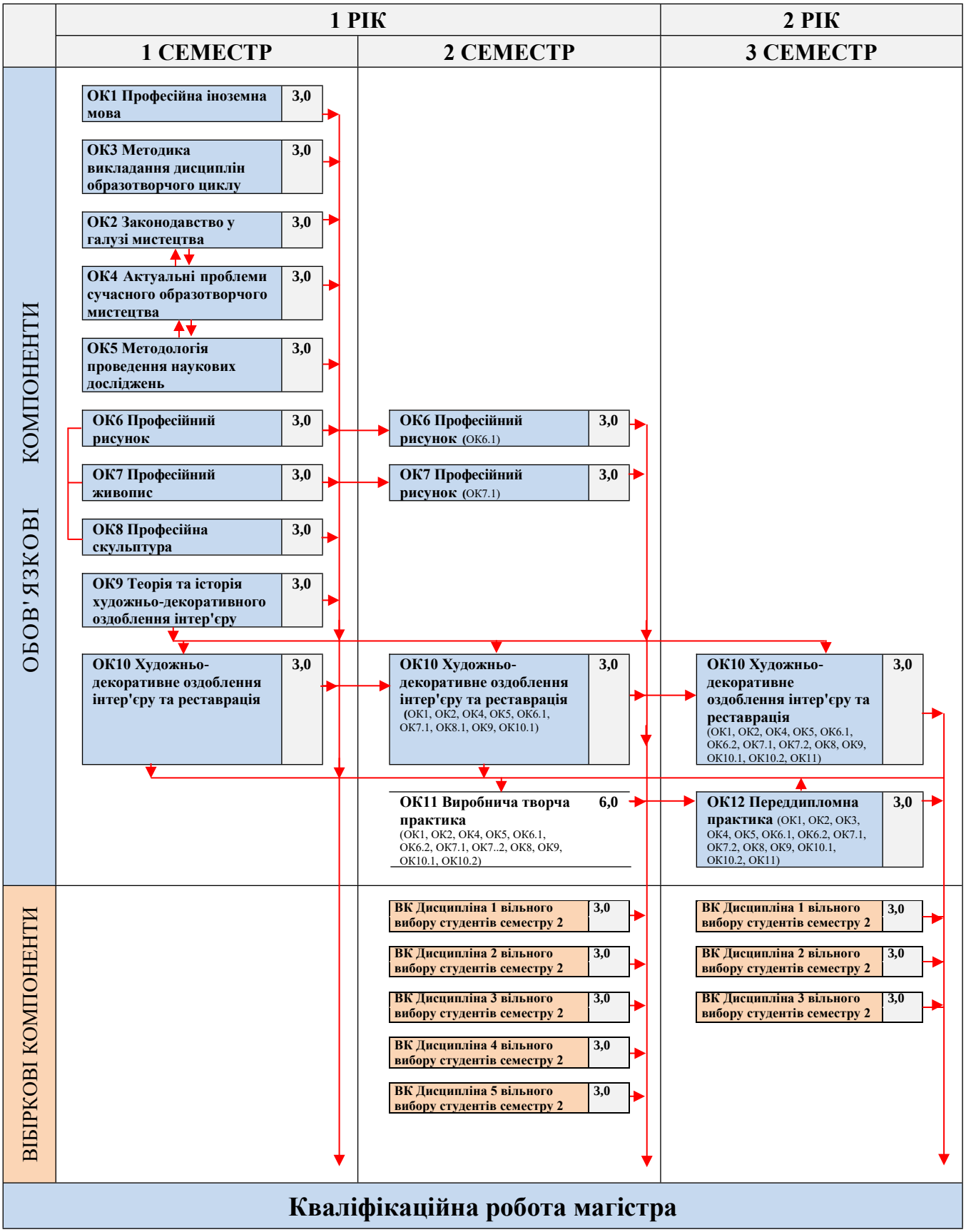
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер‘єру»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ‘ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК)			
ОК1	Професійна іноземна мова	3	залік
ОК2	Законодавство у галузі мистецтва	3	екзамен
ОК3	Методика викладання дисциплін образотворчого циклу	3	залік
ОК4	Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва	3	екзамен
ОК5	Методологія проведення наукових досліджень	3	залік
ОК6	Пофесійний рисунок	6	залік, екзамен
ОК7	Професійний живопис	6	залік, екзамен
ОК8	Професійна скульптура	3	залік
ОК9	Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру	3	екзамен
ОК10	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація	9	залік
ОК11	Виробничо-творча практика	6	залік
ОК12	Переддипломна практика	3	залік
ОК13	Кваліфікаційна робота магістра	15	захист
Загальний обсяг обов’язкових компонент		**66**	

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ					
	Компоненти ОП	Загальна кількість кредитів			
		І сем.	ІІ сем.	ІІІ сем.	
1	Вибіркові компоненти*	0			залік
2	Вибіркові компоненти* Вибіркові компоненти*		15		залік
3	Вибіркові компоненти*			9	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		24			
Загальний обсяг ОПП програми		**90**			

*Здобувач самостійно обирає дисципліну з офіційного сайту КНУБА Каталог вибіркових освітніх компонент - Київський національний університет будівництва і архітектури (knuba.edu.ua) в рамках відведених на семестр кредитів.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер’єру»



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

КОД ОК	ІК	Загальні компетентності (ЗК)						Спеціальнв (фахові) компетентності спеціальності (СК)										
		ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК010	СК011
ОК1				•	•													
ОК2				•	•							•						
ОК3							•	•					•	•				
ОК4		•	•						•				•		•			
ОК5		•	•			•	•		•					•	•			•
ОК6		•						•	•							•		
ОК7		•						•	•							•		
ОК8		•						•	•							•	•	
ОК9	•	•	•			•	•	•	•	•			•		•		•	•
ОК10		•	•	•		•	•		•		•				•		•	•
ОК11		•	•	•				•			•		•			•		•
ОК12		•	•					•	•					•			•	•
ОК13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми

Код ОК	Програмні результати навчання (ПР)																	
	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
ОК1															•	•			
ОК2												•			•	•			
ОК3	•	•	•	•		•	•		•	•			•		•		•		
ОК4	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•		•			
ОК5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•
ОК6	•	•	•	•						•									
ОК7	•	•	•	•						•									
ОК8	•	•	•	•						•								•	
ОК9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК10	•	•	•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ОК11	•	•	•	•				•	•	•			•	•	•	•			•
ОК12	•	•	•	•		•	•	•		•							•	•	•
ОК13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Список посилань

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. [Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19].
3. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.
4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. №600 (зі змінами) [Електронний

ресурс]. Режим доступу: https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo

7. Стандарт вищої освіти України, другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726. Видання офіційне, Міністерство освіти і науки України, Київ, 2019. 14 с. Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-magistr.pd