МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ (КНУБА)

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE

KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE (KNUCA)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУБА

Вводиться в дію з 01 вересня 2026 р.

ID 87569

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»
назва освітньої програми

«DESIGN OF THE ENVIRONMENT»

назва освітньої програми англійською мовою

Рівень освіти:	другого (магістерського) рівня вищої освіти
Галузь знань:	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність:	В2 «Дизайн»
Кваліфікація:	Магістр дизайну

Київ – 2026

UB
Київський національний університет будівництва і архітектури
№46-ОП/10.3/26 від 31.03.2026
КЕП: ДНІПРОВ О. С. 31.03.2026 17:24
5E984D526F82F38F040000004581A2012F54EE06

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО проєктною групою у складі:

1. Косаревська Раддаміла Олександрівна, к. арх., доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури.

2. Третяк Юлія Вікторівна, д. арх., професор, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури.

СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Академічна спільнота –

1. Карпов Віктор Васильович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

2. Марковський Андрій Ігорович, доктор архітектури, доцент, професор кафедри архітектури та просторового планування Державного університету «Київський авіаційний інститут», учений секретар Відділення синтезу пластичних мистецтв Національної академії мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

3. Яковлєв Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, академік-секретар Відділення синтезу пластичних мистецтв Національної академії мистецтв України, Заслужений працівник освіти України.

Роботодавці та/або представники професійної спільноти –

1. Вакула Даріуш, General Manager HR компанії ELIO.

2. Макогон Тетяна Іванівна, голова правління Київського територіального міського осередку Спілки дизайнерів України (КТМО СДУ)

Здобувачі –

Куріленко Пантелеймон – здобувач освіти 1 курс (2025-2026 н.р)

1. **Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності В2 «Дизайн»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури, факультет архітектурний, кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр. Освітня кваліфікація — магістр дизайну.
Офіційна назва освітньої програми	87569 (ОПП) Дизайн середовища.
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС. Строк навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Первинна акредитація.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність 7-го рівня освіти НРК — першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на здобуття ОР магістратури.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://www.knuba.edu.ua/katalog-osvitnix-program/
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка магістрів у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В2 «Дизайн», здатних до розв’язання складних і комплексних завдань та проблем у сфері дизайну інтер’єру як складової дизайну середовища, що передбачає застосування сучасних теоретико-методологічних підходів, інноваційних дизайнерських технологій і мультідисциплінарних практик в умовах невизначеності. Освітня програма спрямована на формування у здобувачів вищої освіти здатності до проєктування, реконструкції, реновації та адаптації внутрішнього простору житлових, громадських, виробничих та багатофункціональних об’єктів з урахуванням функціональних, просторових, естетичних, соціокультурних, екологічних та безпекових вимог. У процесі реалізації програми забезпечується розвиток	

професійних, дослідницьких і управлінських компетентностей, необхідних для здійснення проєктної, науково-дослідної, виробничо-технологічної, організаційно-управлінської та педагогічної діяльності у сфері дизайну інтер'єру та суміжних галузях культури, мистецтва, архітектури і будівництва. Унікальність освітньо-професійної програми полягає у поєднанні практикоорієнтованої підготовки з науково-дослідною складовою, впровадженні мультідисциплінарного підходу та використанні інноваційних освітніх і проєктних технологій, що забезпечує конкурентоспроможність випускників та їхню інтеграцію в національний і міжнародний професійний простір.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»; В2 «Дизайн» *Об'єкт вивчення та діяльності*: об'єкти та процеси дизайну середовища, зокрема формування предметно-просторового середовища життєдіяльності людини у житлових, громадських, виробничих та багатофункціональних будівлях і просторах, у тому числі проєктування елементів умеблювання та інших дизайн-об'єктів в інтер'єрах та відкритих міських просторах. *Цілі навчання*: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування сучасних теорій, методів та інноваційних технологій дизайну. *Теоретичний зміст предметної галузі*: поняття, концепції, принципи та закономірності дизайну інтер'єру і дизайну середовища; методологічні основи проєктування внутрішнього простору; художньо-естетичні, функціональні, соціокультурні, екологічні та безпекові аспекти формування інтер'єрного середовища. *Методи, методики та технології*: методи та методики проєктування, реконструкції, реновації й адаптації інтер'єрних просторів; технології створення функціонально, естетично та ергономічно обґрунтованих дизайнерських рішень, у тому числі проєктування авторських дизайн-об'єктів інтер'єру (меблів, елементів обладнання, малих форм); технології роботи з сучасними оздоблювальними та конструктивними матеріалами (за спеціалізацією). *Інструменти та обладнання*: сучасні програмні засоби проєктування та візуалізації, цифрові технології моделювання, засоби конструкторського опрацювання дизайн-об'єктів, спеціалізоване професійне обладнання та інструменти, що застосовуються у сфері дизайну інтер'єру (за спеціалізацією).

Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти комплексних професійних компетентностей у сфері середовищного дизайну, що забезпечують здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі проєктування, реконструкції, реновації й адаптації предметно-просторового середовища будівель та відкритих міських просторів. Орієнтація програми передбачає поєднання проєктної та науково-дослідної діяльності, застосування сучасних теоретико-методологічних підходів, інноваційних дизайнерських технологій і міждисциплінарних практик в умовах невизначеності. Програма ґрунтується на сучасних досягненнях у сфері дизайну, мистецтва та архітектури, враховує актуальний стан дизайнерської практики, принципи формування предметно-просторового середовища, а також питання проєктування, організації та управління середовищними об'єктами і системами. Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку фахівців, здатних до впровадження інноваційних дизайнерських рішень, у тому числі через розробку авторських дизайн-об'єктів для вирішення актуальних завдань у сфері дизайну середовища.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Підготовка спеціалістів високого рівня професійної орієнтації у сфері дизайну. Основний фокус освітньо-професійної програми спрямований на формування у здобувачів здатності здійснювати творчу, проєктну, науково-дослідну та організаційно-управлінську діяльність у сфері дизайну середовища на концептуальному та практичному рівнях. Програма орієнтована на опанування системи знань і вмінь у сфері дизайну середовища, що забезпечує здатність до комплексного проєктування предметно-просторового середовища та авторських дизайн-об'єктів з урахуванням сучасних соціокультурних, функціональних, естетичних, екологічних і безпекових вимог. Стратегічний фокус програми полягає у формуванні професійної мобільності та конкурентоспроможності здобувачів, здатних інтегрувати набуті знання й навички у сучасну дизайнерську практику, міждисциплінарні проєкти та міжнародне професійне середовище.

	Ключові слова: дизайн, дизайн середовища, дизайн інтер'єру, предметно-просторове середовище, дизайн-об'єкт.
Особливості освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма забезпечує збалансоване поєднання фахових та міждисциплінарних теоретичних знань із практичними проєктними навичками, що реалізується через виконання індивідуальних і групових практичних завдань, курсових та кваліфікаційної роботи. Здобувачі вищої освіти мають можливість безпосередньо взаємодіяти з викладачами високого рівня у сфері дизайну і мистецтва, а також проходити навчальну і виробничу практику на базі навчально-виробничих структур КНУБА, профільних проєктних організацій і підприємств відповідного напряму в місті Києві. Особливістю програми є орієнтація на практичну підготовку у сфері дизайну середовища, зокрема, формування навичок комплексного проєктування внутрішнього простору будівель, відкритих міських просторів, їх предметного наповнення, включно з розробкою авторських дизайн-об'єктів інтер'єру. Освітній процес реалізується у навчальних групах із застосуванням активних та інтерактивних форм навчання, що створює умови для розвитку творчого мислення, проєктної культури та проведення концептуальних науково-дослідних і науково-експериментальних досліджень.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньо-професійної програми можуть займати первинні посади відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, зокрема: 2452.1 - дизайнер-дослідник; 2452.2 - дизайнер (художник-конструктор); дизайнер інтер'єру; дизайнер меблів; 2310.2 - викладач вищого навчального закладу, асистент.
Подальше навчання	Випускники мають можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з метою здобуття ступеня доктора філософії, а також набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації, у тому числі за іншими освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	*Технології навчання*: студентоцентроване навчання; технології проблемного та диференційованого навчання; технології інтенсифікації та індивідуалізації навчання; технологія програмованого навчання; інформаційно-комунікаційні технології; технології розвивального навчання; кредитно-трансферна система організації навчання; самонавчання; навчання на основі проєктної та науково-дослідної діяльності. *Організаційні форми навчання* мають колективний, груповий та індивідуальний характер і включають інтерактивні лекції, мультимедійні лекції, семінари, практичні заняття, курсові проєкти, навчальну та виробничу практики, самостійну роботу здобувачів, консультації з викладачами, підготовку та виконання кваліфікаційної роботи магістра, у тому числі з розробкою авторських рішень дизайн-об'єктів.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється за накопичувальною бально-рейтинговою системою, що передбачає оцінювання здобувачів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. Форми, методи та критерії оцінювання узгоджені з програмними результатами навчання та видами навчальної діяльності. *Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за*: – 4-бальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); – 2-рівневою національною шкалою (зараховано / не зараховано); – 100-бальною шкалою за системою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). *Види контролю*: поточний, модульний, підсумковий, ректорський, самоконтроль. *Форми контролю*: екзамени, заліки, тести, звіти з практик, реферати, контрольні та курсові роботи, презентації, поточний контроль, захист курсових і проєктних робіт, публічний захист випускної кваліфікаційної роботи магістра. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності, прозорості, об'єктивності, академічної мобільності та результативності неформальної освіти.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність **Загальні компетентності (ЗК)** **Фахові компетентності(ФК)**	*Інтегральна компетентність*. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. *Загальні компетентності (ЗК)*. **ЗК1**. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК2**. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. **ЗК3**. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). **ЗК4**. Здатність працювати і конкурувати в міжнародному професійному середовищі. **ЗК5**. Здатність розробляти та керувати проєктами. **ЗК6**. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. **ЗК7**. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК8**. Здатність мотивувати, навчати, направляти людей. *Фахові компетентності (ФК).* **ФК1**. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. **ФК2**. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. **ФК3**. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. **ФК4**. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори дизайну. **ФК5**. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. **ФК6**. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. **ФК7**. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання програмних засобів комп'ютерних технологій. **ФК8**. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.

	ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). **ФК10**. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту; представляти результати діяльності у закордонному професійному середовищі. **ФК11**. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях. **ФК12**. Розуміти принципи роботи з пакетами комп'ютерних спеціалізованих програм для розробки об'єктів дизайну і вміти їх застосовувати в процесі професійної діяльності. **ФК13**. Здатність системно мислити, розробляти, формувати і контролювати основні етапи виконання проєкту. **ФК14**. Здатність обирати і застосовувати відповідні спеціальні та міжгалузеві, традиційні та інноваційні методи, засоби і прийоми в процесі проєктування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН-1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. **ПРН-2**. Розробляти науково обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. **ПРН-3**. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. **ПРН-4**. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. **ПРН-5**. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту. **ПРН-6**. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. **ПРН-7**. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. **ПРН-8**. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту. **ПРН-9**. Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. **ПРН-10**. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і закордонних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.	

ПРН-11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. **ПРН-12**. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. **ПРН-13**. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. **ПРН-14**. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями). **ПРН-15**. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями). **ПРН-16**. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. **ПРН-17**. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями). **ПРН-18**. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну. **ПРН-19**. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези. **ПРН-20**. Застосовувати відомі та генерувати нові синтетичні вміння і знання в процесі проєктування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової, педагогічної та професійної діяльності науково-педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Кадровий склад випускової кафедри характеризується наявністю фахівців у сфері дизайну інтер'єру, дизайну середовища, мистецтва та архітектури, що забезпечує викладання дисциплін відповідно до профілю освітньої програми. До освітнього процесу залучаються фахівці-практики з досвідом проєктної діяльності, у тому числі у сфері середовищного проєктування та розробки дизайн-об'єктів, що сприяє поєднанню теоретичної підготовки з практичним досвідом. Науково-педагогічні працівники систематично підвищують кваліфікацію у закладі вищої освіти, профільних установах, проєктних організаціях та підприємствах відповідного напряму, що забезпечує актуальність змісту освітніх компонентів.

Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. В освітньому процесі використовуються спеціалізовані навчальні аудиторії, мультимедійне обладнання, а також кабінети та майстерні для виконання практичних і проєктних робіт, зокрема у сфері дизайну інтер'єру, предметно-просторового проєктування та роботи з матеріалами. Наявна матеріально-технічна база забезпечує проведення лекційних, практичних і лабораторних занять відповідно до змісту освітньої програми.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Заклад вищої освіти має офіційний вебсайт http://www.knuba.edu.ua, на якому розміщено інформацію щодо організації освітнього процесу та навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми. Інформаційне забезпечення реалізується через використання загальноуніверситетських і кафедральних бібліотек, електронних інформаційних ресурсів, мережі Internet з вільним доступом, цифрового репозитарію. Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів включає робочі програми дисциплін, силабуси, методичні рекомендації до виконання практичних, курсових і кваліфікаційних робіт, завдання для самостійної роботи здобувачів та критерії оцінювання результатів навчання. Оцінювання знань і вмінь здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до вимог поточного, семестрового та підсумкового контролю, у тому числі під час атестації, та відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положеннями закладу вищої освіти передбачена можливість реалізації національної кредитної мобільності здобувачів вищої освіти відповідно до чинного законодавства України. Допускається перезарахування кредитів ЄКТС, отриманих здобувачами в інших закладах вищої освіти України, у встановленому порядку.
Міжнародна кредитна мобільність	Положеннями закладу вищої освіти передбачена можливість реалізації міжнародної кредитної мобільності здобувачів вищої освіти відповідно до міжнародних договорів, програм академічної мобільності та угод про співпрацю.

Навчання іноземних здобувачів ВО	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою здійснюється на загальних умовах відповідно до законодавства України, з можливістю додаткової мовної підготовки у встановленому порядку.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та її логічна послідовність

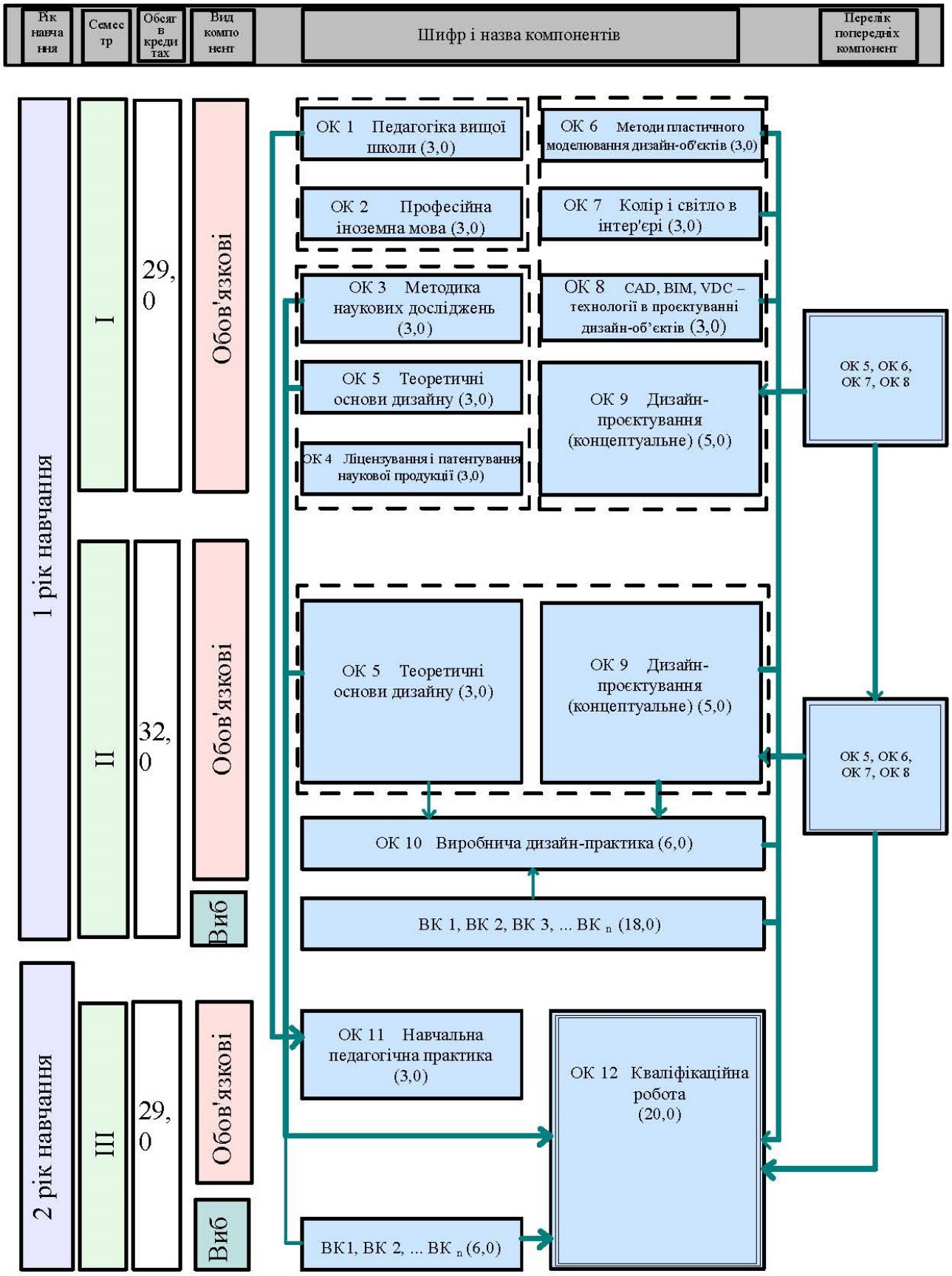
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов‘язкові компоненти ОП (ОК)			
ОК.01	Педагогіка вищої школи	3	Залік
ОК.02	Професійна іноземна мова	3	Залік
ОК.03	Методика наукових досліджень	3	Залік
ОК.04	Ліцензування і патентування наукової продукції	3	Залік
ОК.05	Теоретичні основи дизайну	6	Залік/ екзамен
ОК.06	Методи пластичного моделювання дизайн-об'єктів	3	Екзамен
ОК.07	Колір і світло в інтер'єрі	3	Екзамен
ОК.08	CAD, BIM, VDC – технології в проєктуванні дизайн-об’єктів	3	Залік
ОК.09	Дизайн-проєктування (концептуальне)	10	КП/залік
ОК.10	Виробнича дизайн-практика	6	Залік
ОК.11	Навчальна педагогічна практика	3	Залік
ОК.12	Кваліфікаційна робота	20	Захист
Загальний обсяг обов‘язкових компонент		**66**	

Вибіркові компоненти ОП (ВК)					
№ з/п.	Компоненти ОП	Загальна кількість кредитів			Форма підсумк. контролю
		I сем	II сем	III сем	
1	Вибіркові компоненти*				Залік
2	Вибіркові компоненти*		18		Залік
3	Вибіркові компоненти*			6	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		**24**			
Загальний обсяг ОП програми		**90**			

*Здобувач самостійно обирає дисципліну з сайту http://org2.knuba.edu.ua в рамках відведених на семестр кредитів.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою спеціальності В2 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра. За результатами успішного проходження атестації здобувачу присуджується ступінь магістра з присвоєнням освітньої кваліфікації «Магістр дизайну» за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища». Атестація проводиться відкрито та публічно відповідно до встановлених у закладі вищої освіти процедур.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота магістра має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що характеризується невизначеністю умов і вимог та передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій. Кваліфікаційна робота виконується у вигляді завершеного дизайн-проєкту та складається з: - проєктної (графічної) частини, що включає дизайн-проєкт інтер'єрного чи міського середовища, а також розробку авторських дизайн-об'єктів – предметного наповнення відповідного середовища (меблі, елементи обладнання, малі форми тощо); - пояснювальної записки, з описом дослідження та проєктної частини, оформленої відповідно до вимог закладу вищої освіти; - матеріалів, що відображаються у Паспорті випускної (кваліфікаційної) роботи магістра. У кваліфікаційній роботі не допускається академічний плагіат, фальсифікація або фабрикація даних. Кваліфікаційна робота підлягає обов'язковому оприлюдненню на офіційному вебсайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу чи в електронному репозитарії закладу вищої освіти.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладі вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення ним якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на його офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науковопедагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433. Видання офіційне, Міністерство освіти і науки України, Київ, 2018. 14 с.
2. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19
3. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29.04.2015 р. №266. URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р. № 1187 URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. №1341. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text
7. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010. URL: http://www.ukrstat.gov.ua/
8. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010ДК 003:2010. URL: http://www.dk003.com

Інші рекомендовані джерела

9. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
10. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics URL: http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf
11. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013):UNESCO Institute for Statistics URL: http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-educationtraining-2013.pdf
12. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня

2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-povidomlennya-2016-06-01-metodichnirekomendacziyi-shhodo-rozroblennya-stand

13. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2015/04/Rozroblennya_osv_program.pdf
14. Національний освітній глосарій: вища освіта URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2024/03/glosarijvo_2021_here_neo_ivo_napn_2.pdf
15. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд URL: https://erasmusplus.org.ua/images/phocadownload/Розвиток_системи_забезп_якости_book_2015.pdf
16. Європейська кредитна трансферна накопичувальна система:. Довідник користувача. Львів, 2015. 106 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2016/01/2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian_translation.pdf
17. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014 - 168 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2015/02/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf
18. 12. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів URL: http://www.unideusto.org/tuningeu/

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12
ІК	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•
ЗК1						•	•	•	•	•		•
ЗК2			•	•	•			•				•
ЗК3		•										•
ЗК4		•		•								•
ЗК5									•	•		•
ЗК6	•											•
ЗК7	•		•	•	•	•	•	•	•			•
ЗК8	•										•	•
ФК1						•	•	•	•	•		•
ФК2							•	•	•	•		•
ФК3					•							•
ФК4				•								•
ФК5	•	•									•	•
ФК6						•						•
ФК7							•					•
ФК8												•
ФК9									•	•		•
ФК10		•							•	•		•
ФК11		•	•		•						•	•
ФК12								•	•	•		•
ФК13		•	•			•		•	•	•		•
ФК14		•			•	•	•	•	•	•		•

7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) освітніми компонентами

ПРН	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12
ПРН01						•	•	•	•	•		•
ПРН02			•		•				•	•		•
ПРН03		•									•	•
ПРН04		•										•
ПРН05						•		•	•	•		•
ПРН06					•							•
ПРН07	•	•	•	•	•				•		•	•
ПРН08					•		•	•	•	•		•
ПРН09						•	•	•	•	•		•
ПРН10					•				•	•		•
ПРН11					•				•	•		•
ПРН12				•					•	•		•
ПРН13	•								•	•	•	•
ПРН14						•			•	•		•
ПРН15							•	•	•	•		•
ПРН16												•
ПРН17												•
ПРН18		•		•								•
ПРН19		•	•		•				•	•		•
ПРН20		•		•		•	•	•	•	•		•